

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الآثار

شعبة الآثار الإسلامية

أشغال الخشب بعمائر القاهرة الدينية في العصر المملوكي الجركسي

(٧٨٤ - ٩٢٣ هـ / ١٣٨٢ - ١٥١٧ م)

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

إعداد

محمود سعد مصطفى الجندى

إشراف

الأستاذ الدكتور / عادل شريف شرف علام

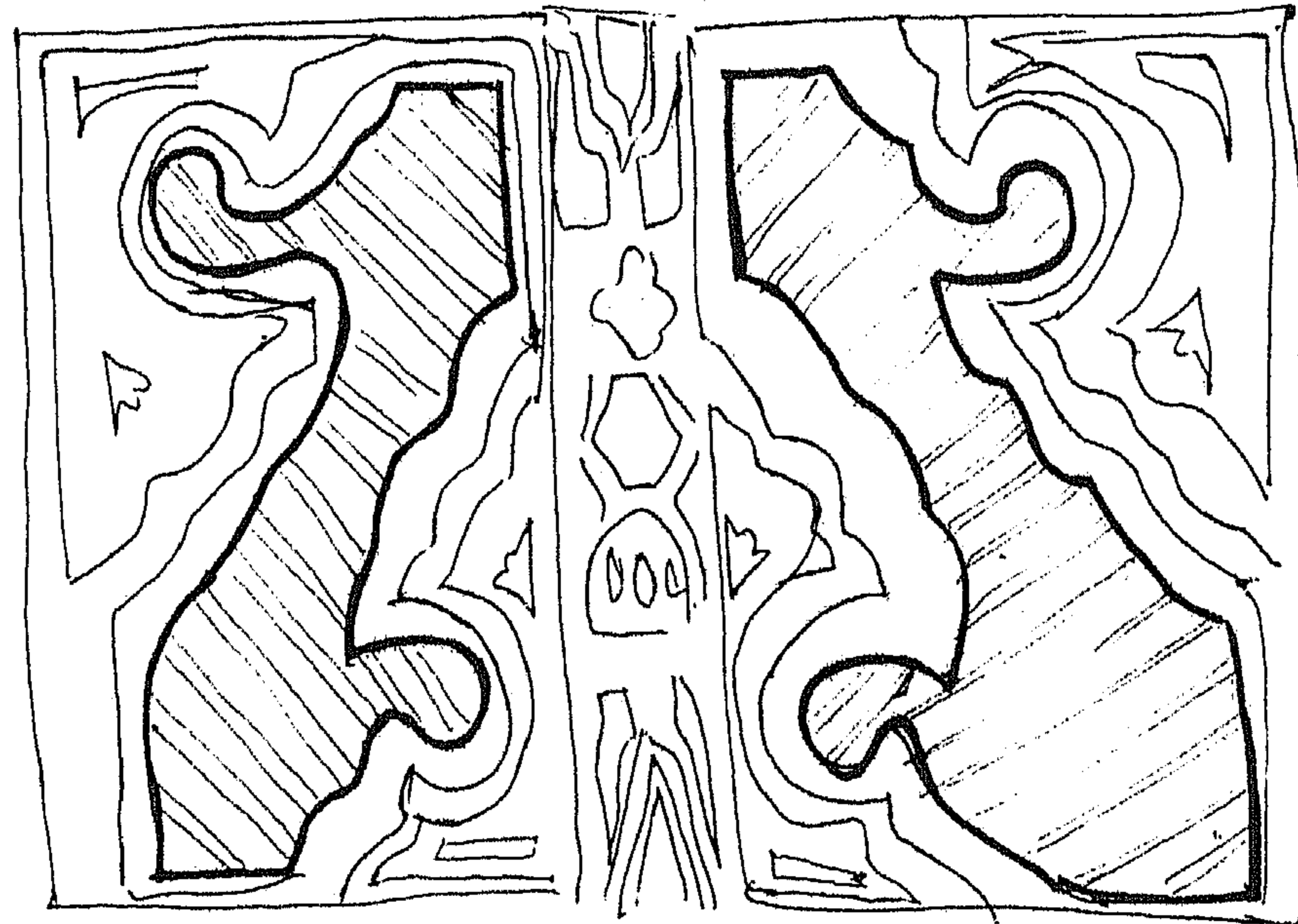
أستاذ ورئيس قسم الآثار

بكلية الآداب - جامعة طنطا

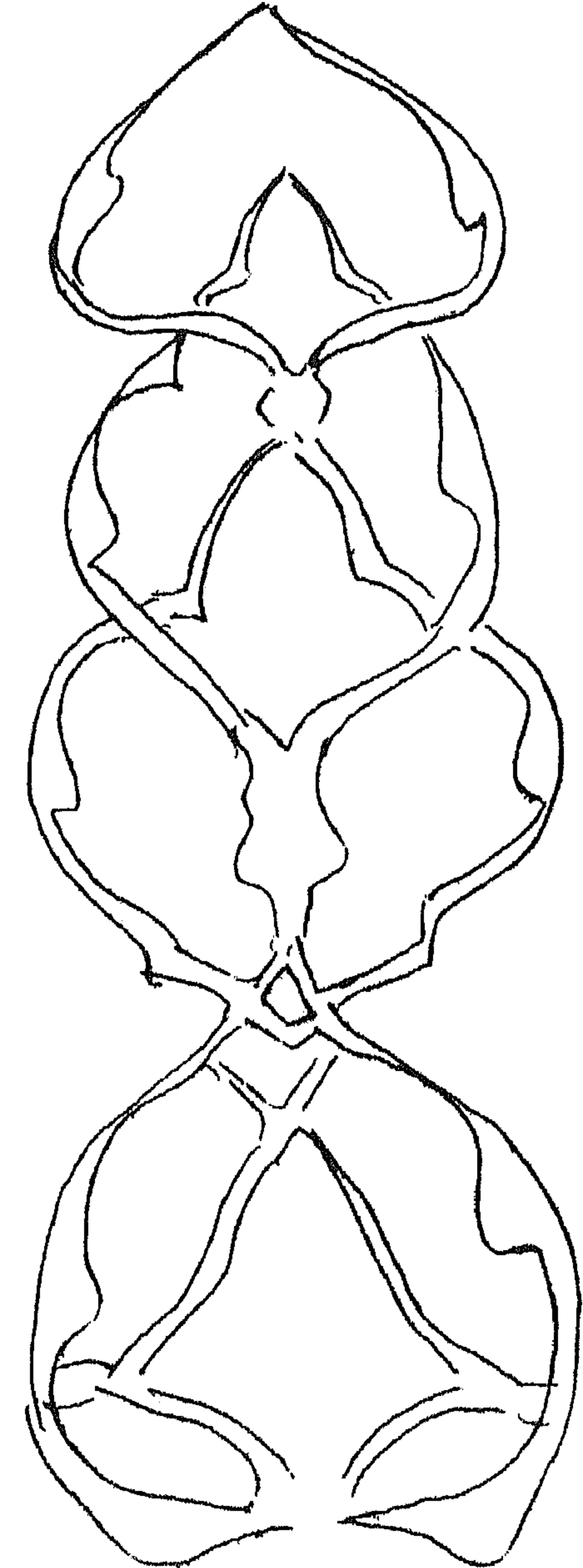
المجلد الثانى

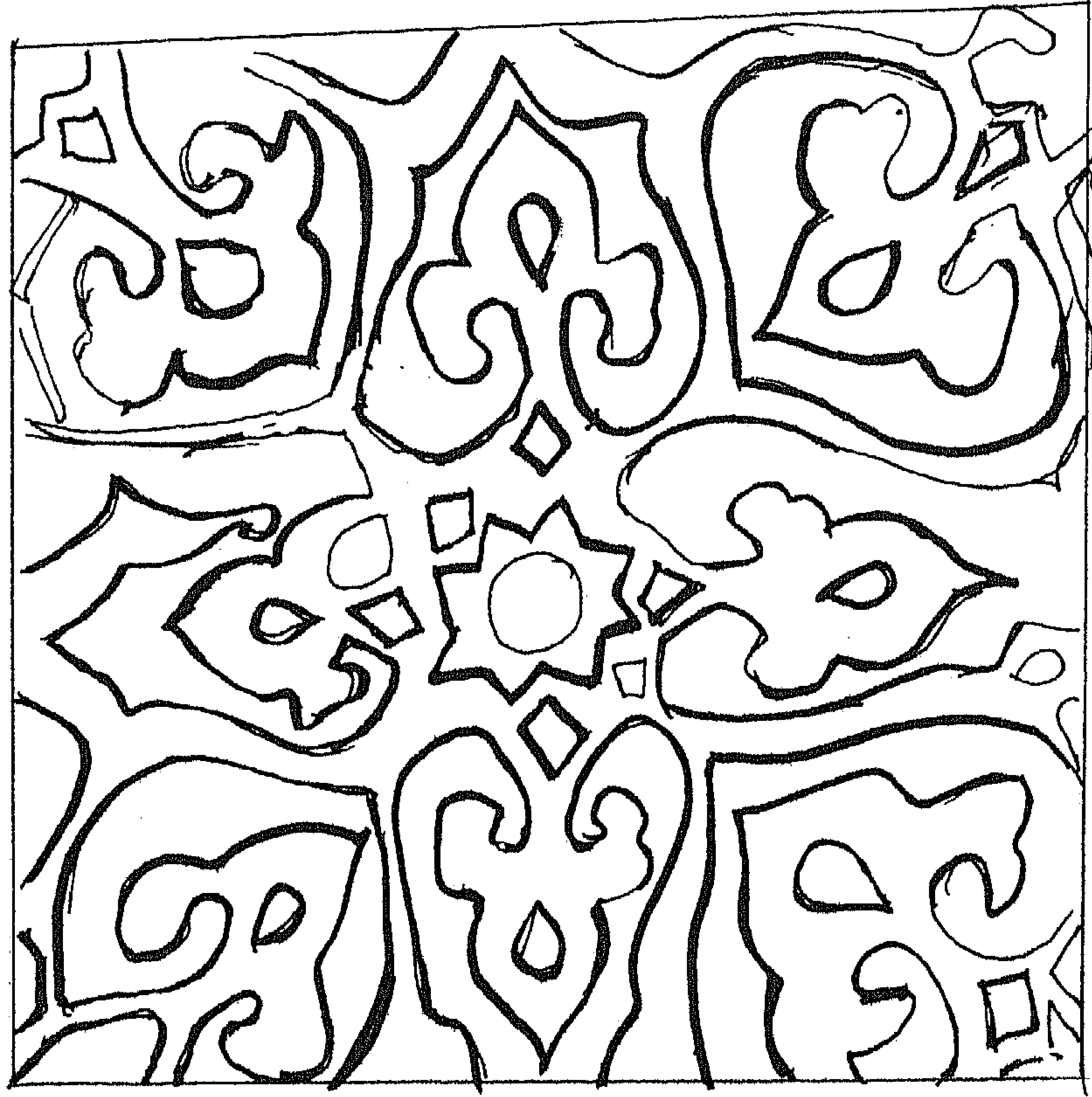
١٤٢٨ هجرية / ٢٠٠٧ ميلادية .

شكل (١) تفريغ للزخارف النباتية على نعال البراطيم بسقف
الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي بشارع الخيامية .
(١٣٩٥هـ/١٩٧٥م)

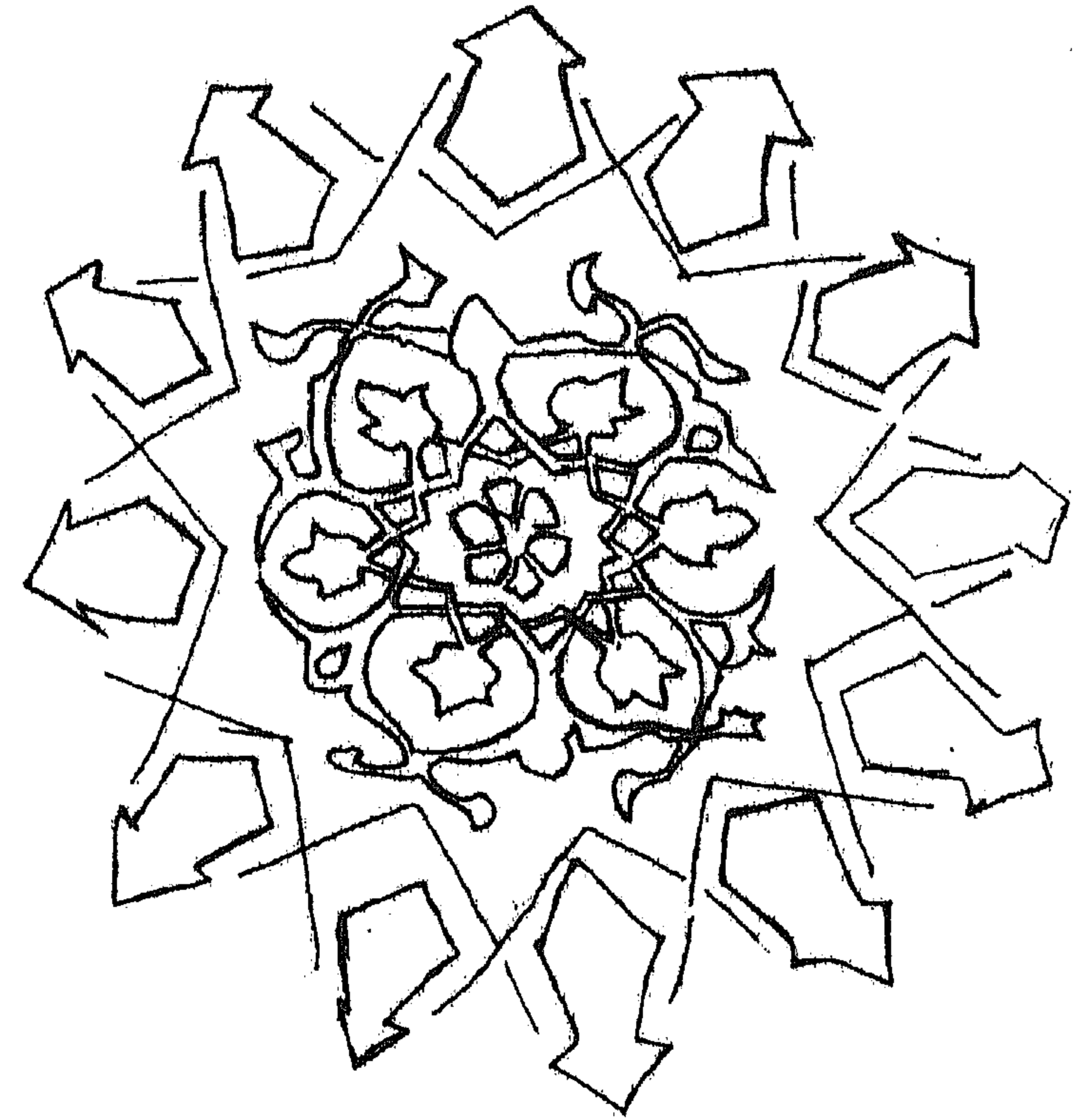


شكل (٢) تفريغ يوضح زخرفة أنصاف الأوراق الثلاثية المقلوبة
والمعدولة داخل التماسيح بطريقة مبتكرة على سقف الإيوان
الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي .

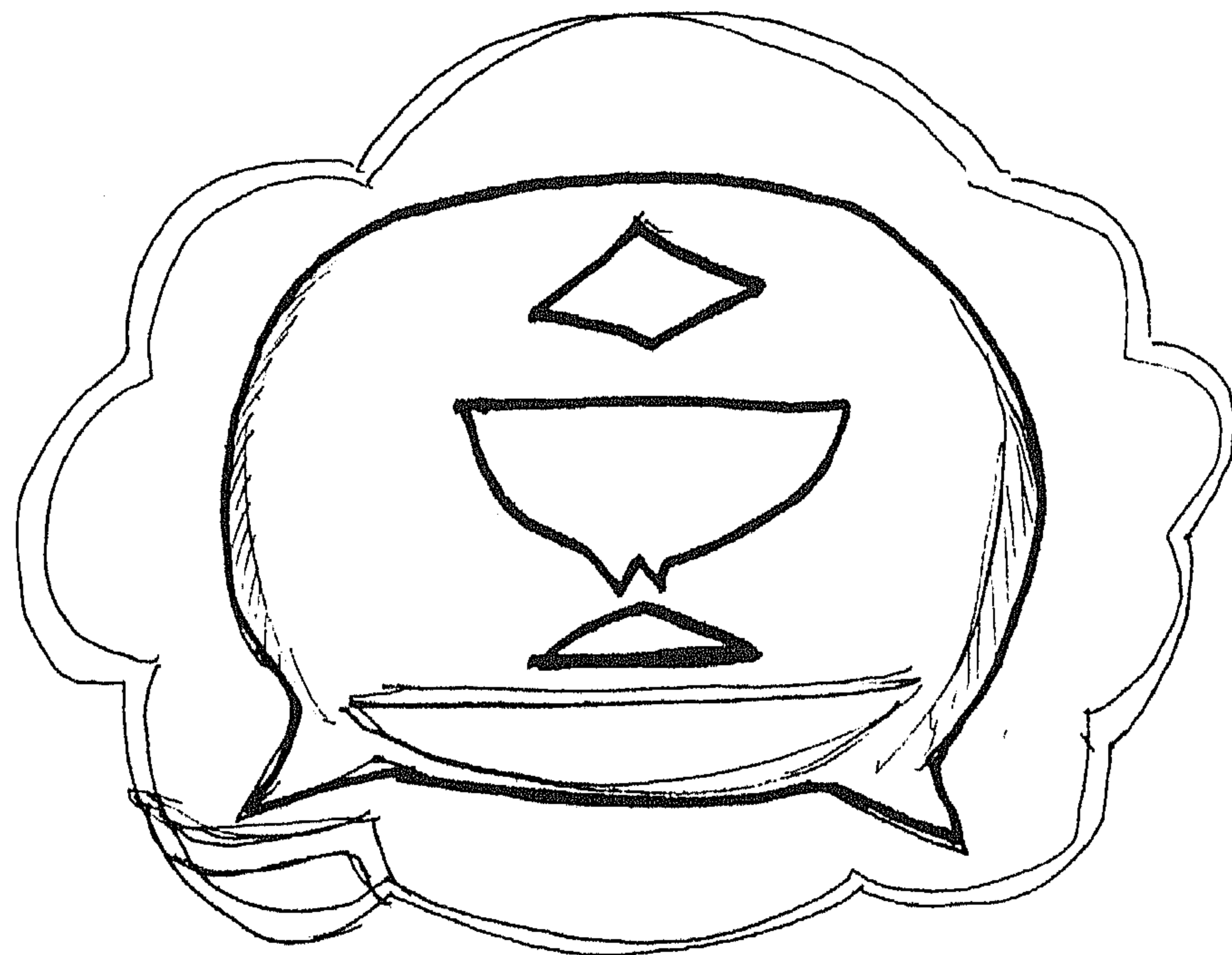




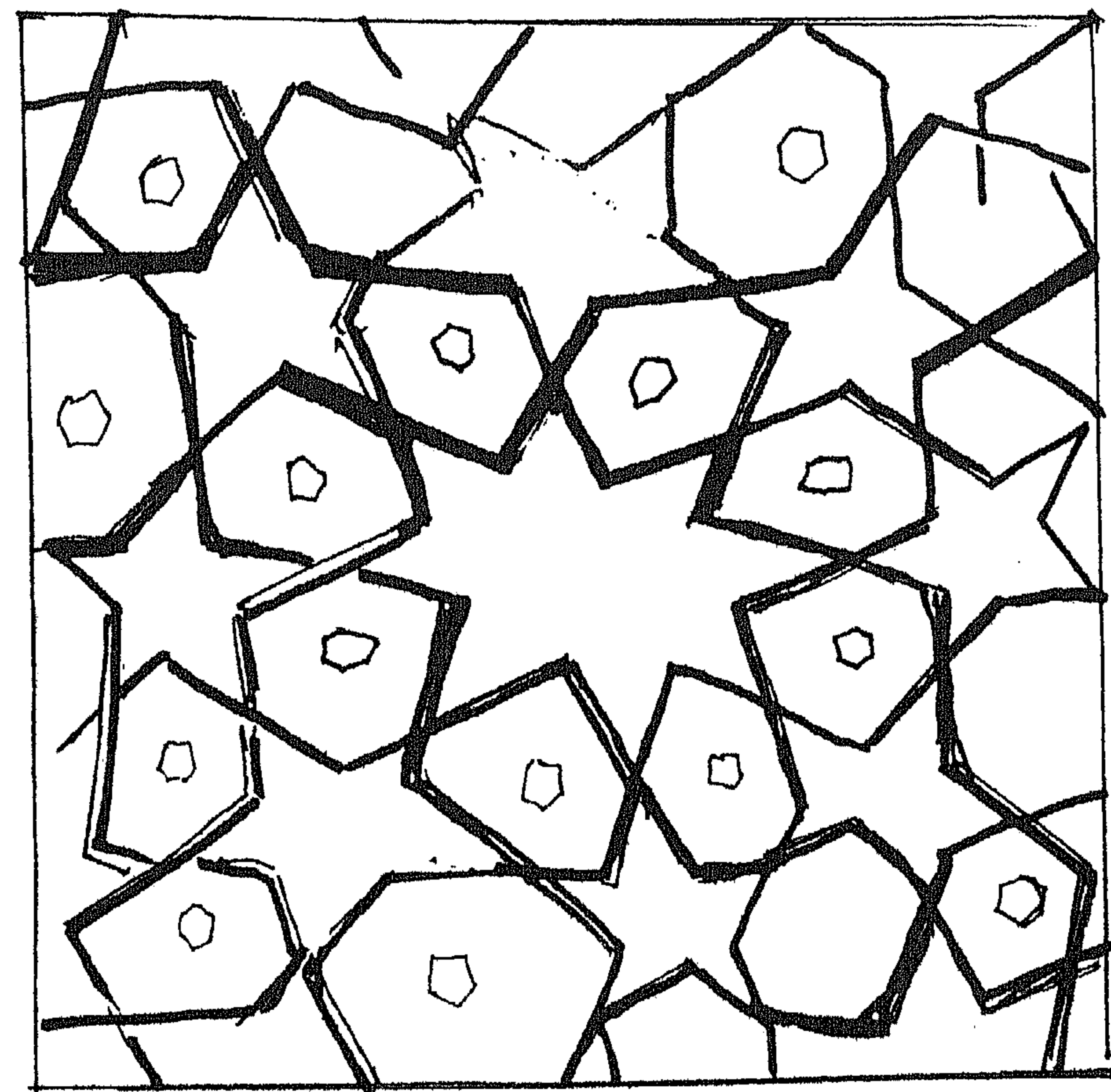
شكل (٤) تفريغ للتكوينات الزخرفية النباتية بالفسقية المربعة على
سقف القسم الأول من سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد
محمود الكردي .



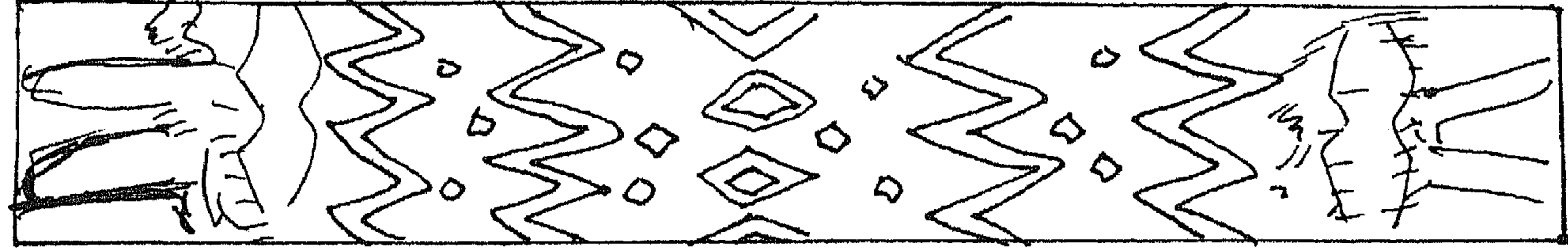
شكل (٣) تفريغ للطبق النجمي الإثني عشري في مركز الفسقية
وسط سقف الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي .



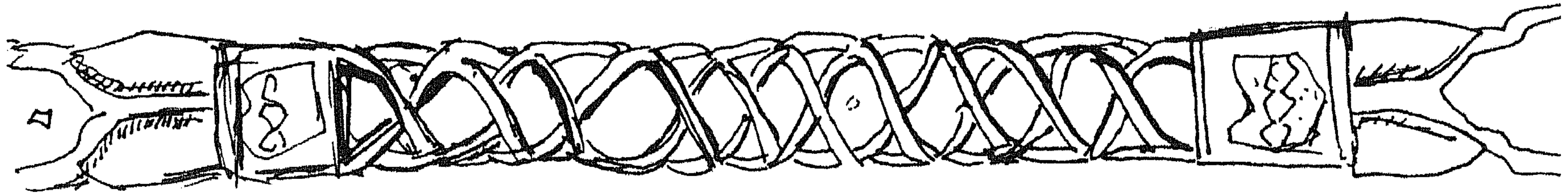
شكل (٦) تفريغ لرنك الكأس والبقعة يتوسط دائرة داخل جامة مفصصة تفصل بين البحور الكتابية على الإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .



شكل (٥) تفريغ للطبق النجمي الثماني على القسم الثاني من سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .

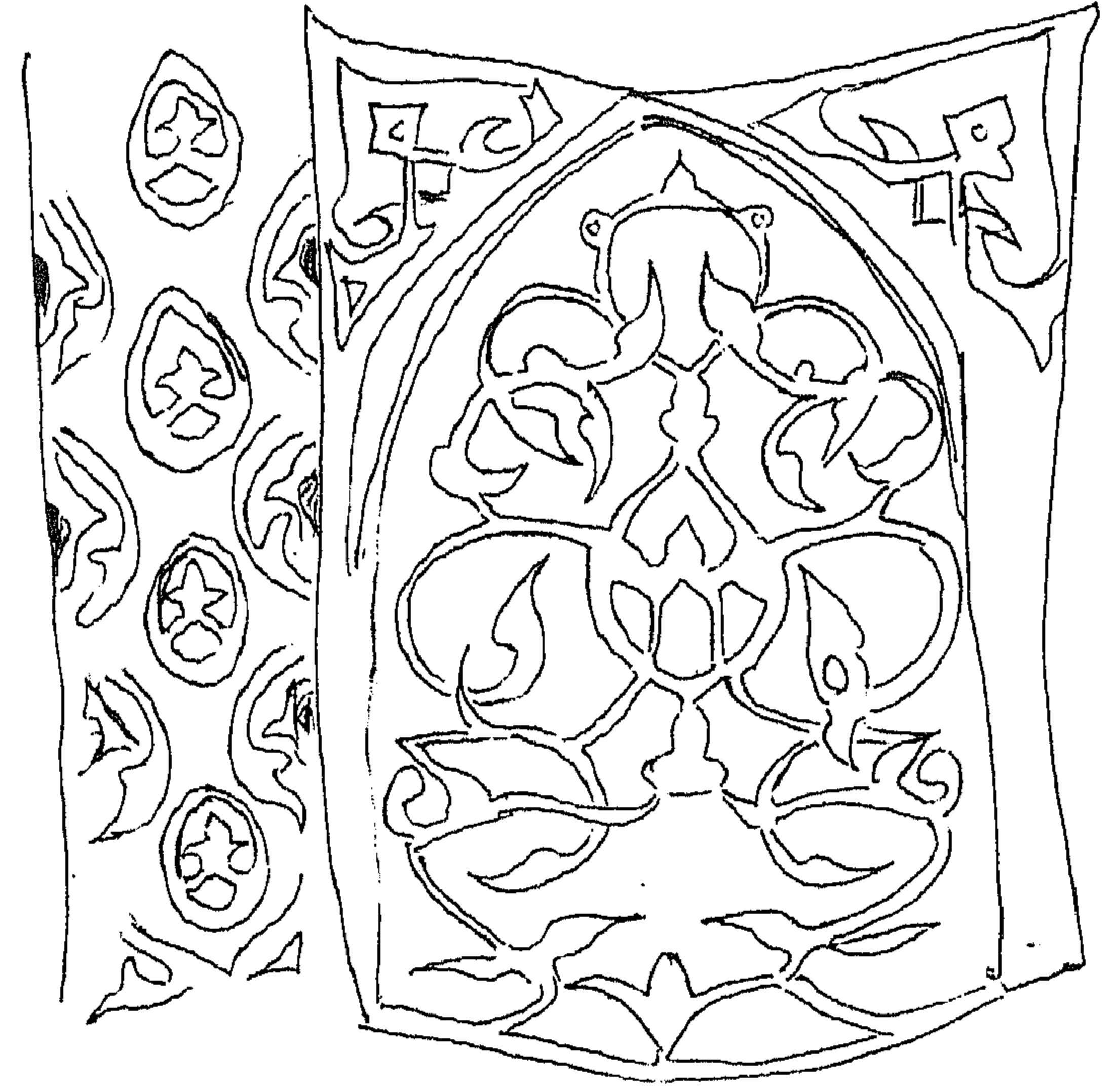


شكل (٧) تفريغ لزخرفة الأشرطة الزجاجية أو ما تسمى بالدالات
أو موج البحر على اليراطيم بسقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة
جمال الدين يوسف الإستادار بالجمالية (٨١١هـ/١٤٠٨م).

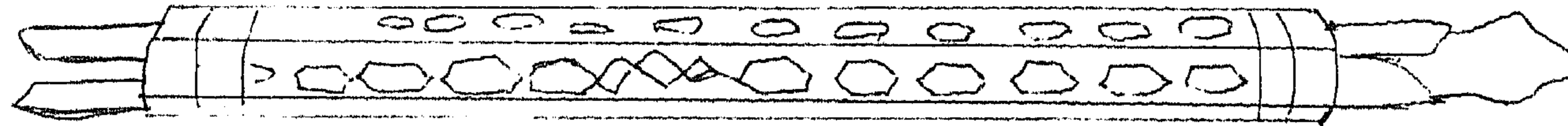


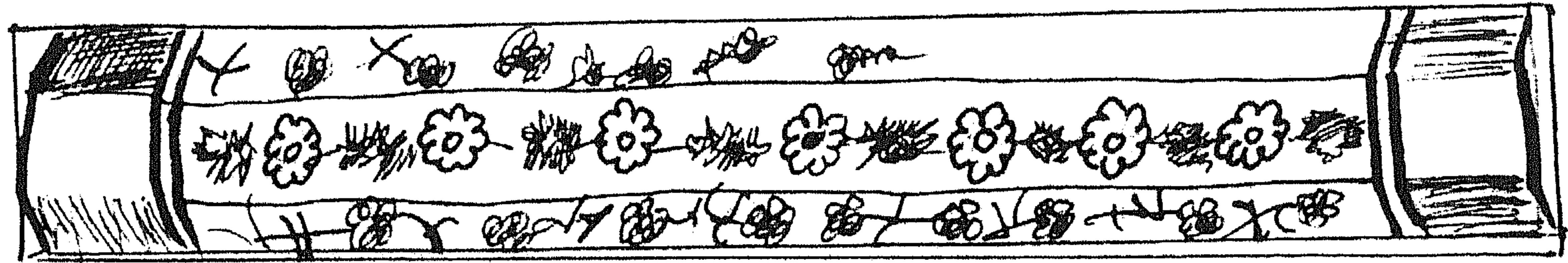
شكل (٨) تفريغ لزخرفة السلسلة أو الضفائر أو الجداول على
البرطوم الأوسط بسقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة جمال الدين
يوسف الإستادار .

شكل (٩) تفريغ للزخرفة النباتية العربية (الأرابيسك) بالمحاريب على الإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة جمال الدين يوسف الإستاندار .

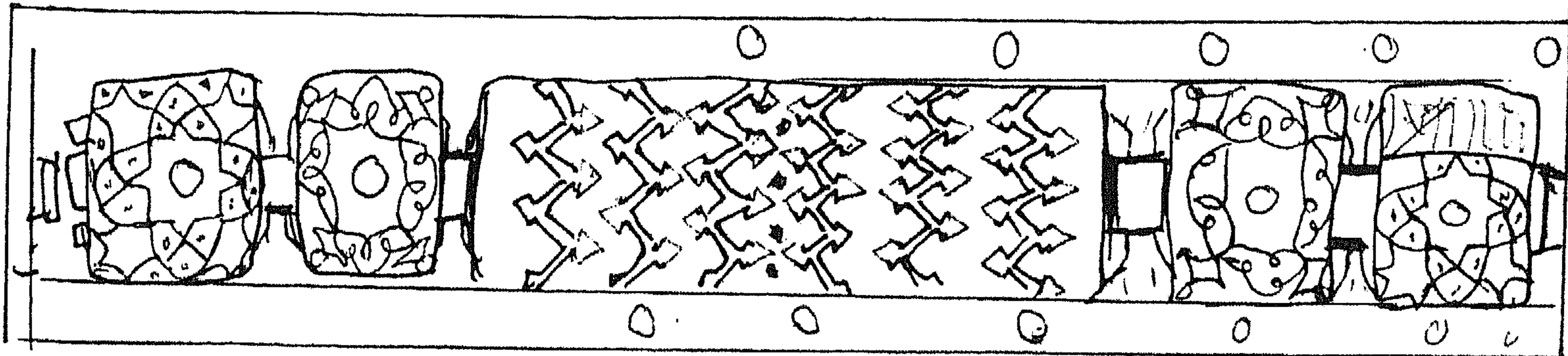


شكل (١٠) تفريغ لزخارف النموذج الأول على أبدان البراطيم بسقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف الإستاندار .



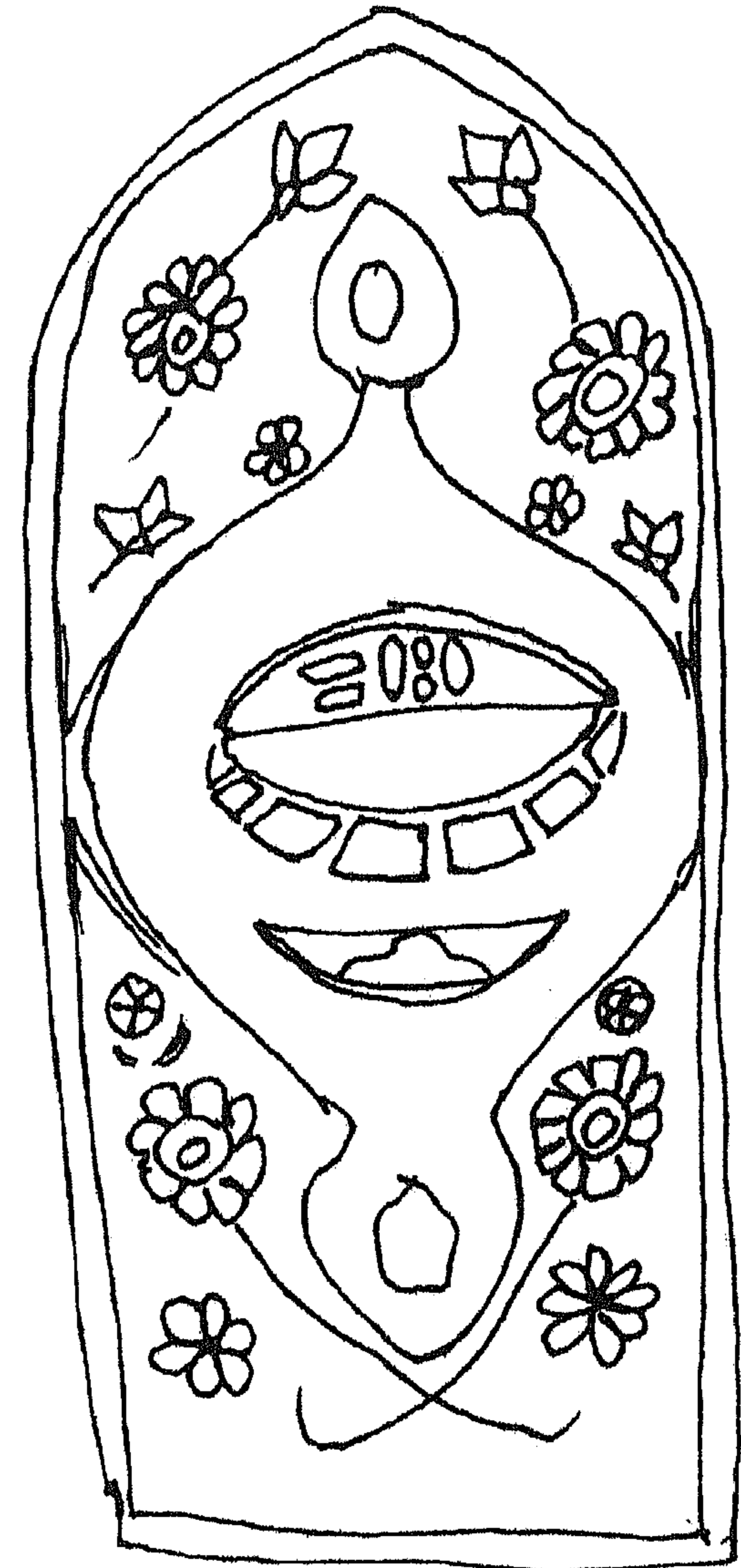
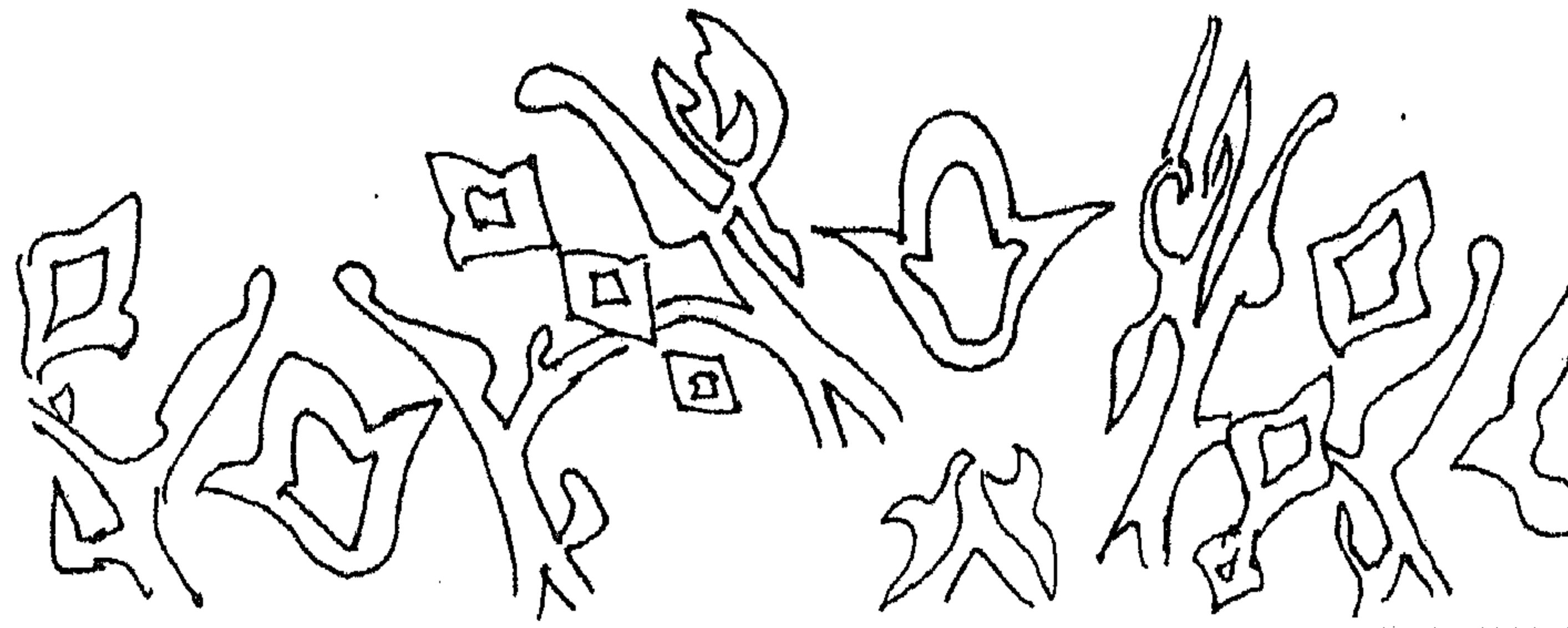
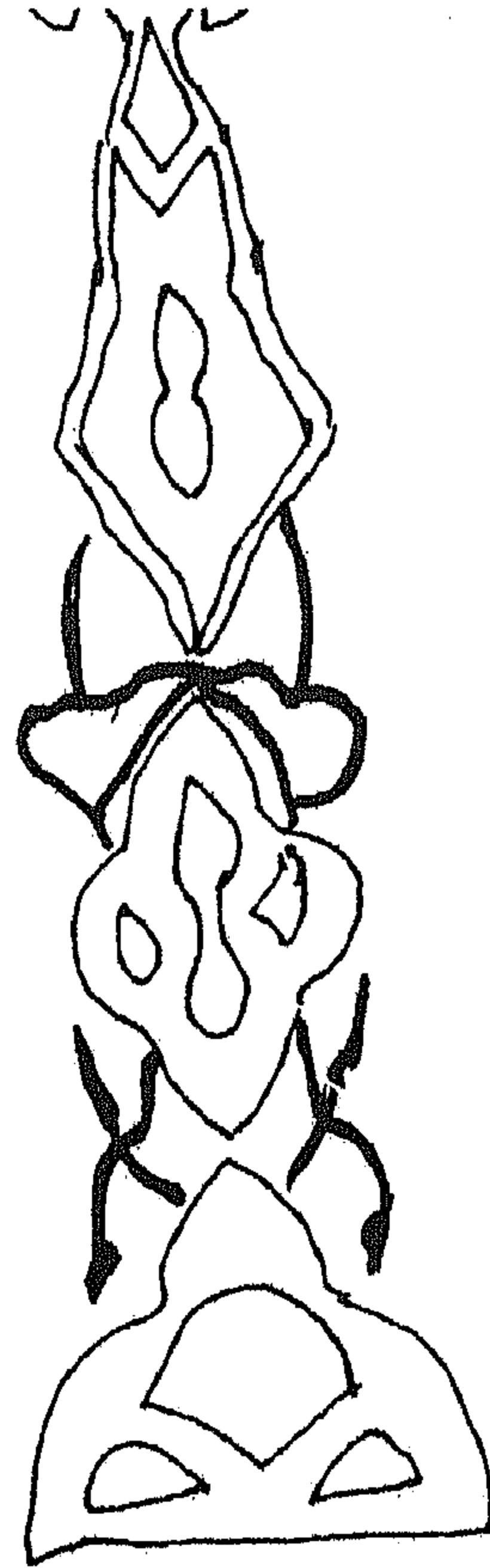


شكل (١١) تفريغ لزخارف النموذج الثالث على أبدان البراطيم بسقف
الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف الإستاذار .

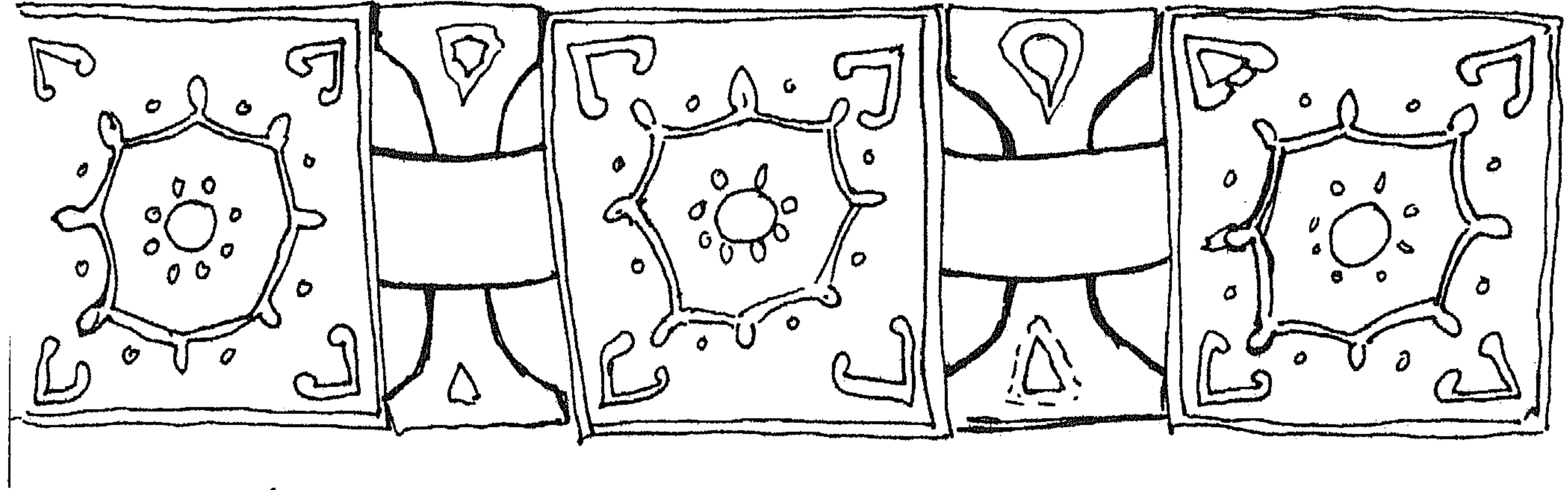


شكل (١٢) تفريغ لأحد البحور بين البراطيم وتظهر به زخارف
المربوعات والتماسيح على سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة
جمال الدين يوسف الإستاذار .

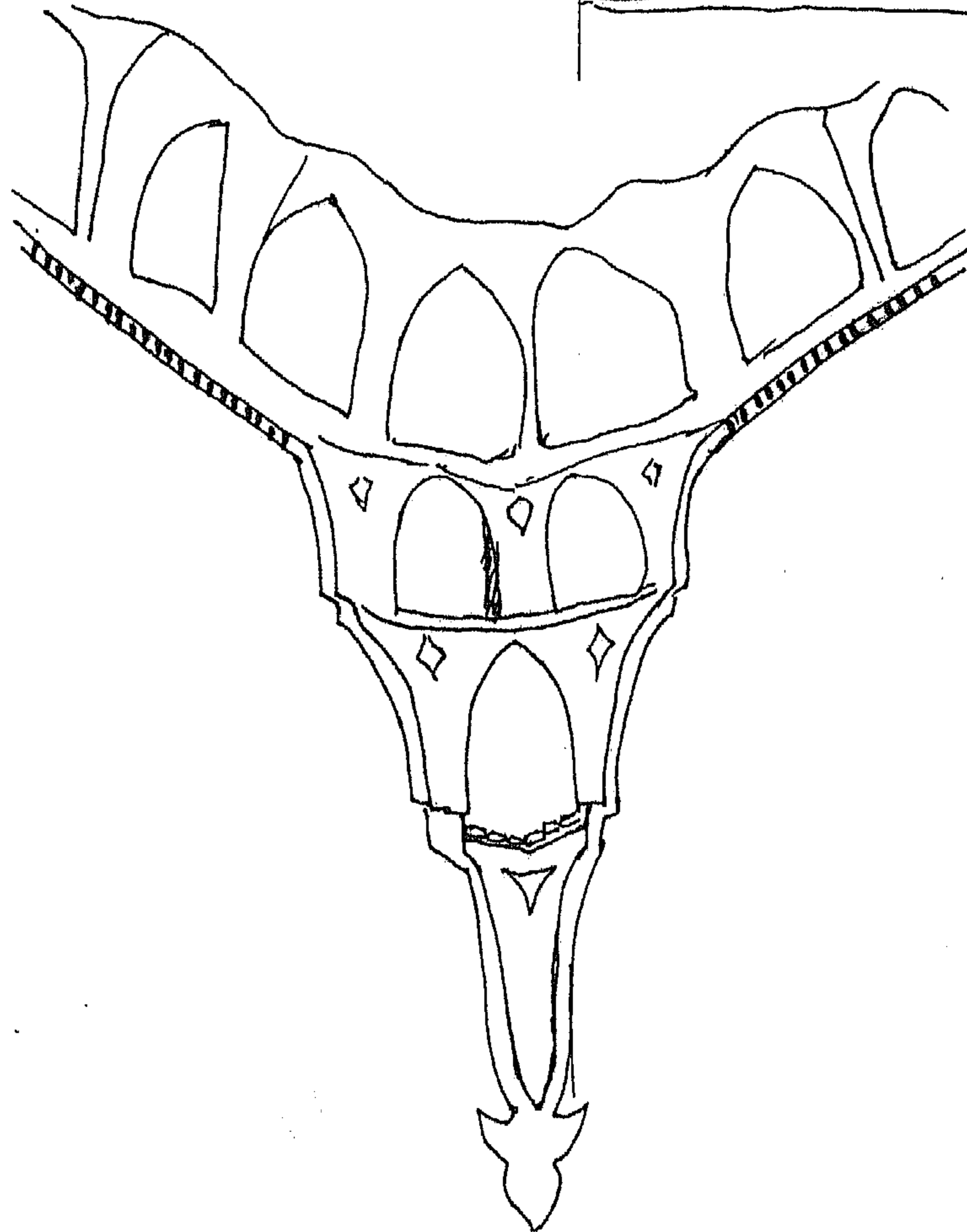
شكل (١٤)
تفريغ للزخرفة على
نعال البساطين
والقطرونية بسقف
مسجد قانيي
المحمدي بالصليبية .
(٨١٦هـ / ١٤١٣م)



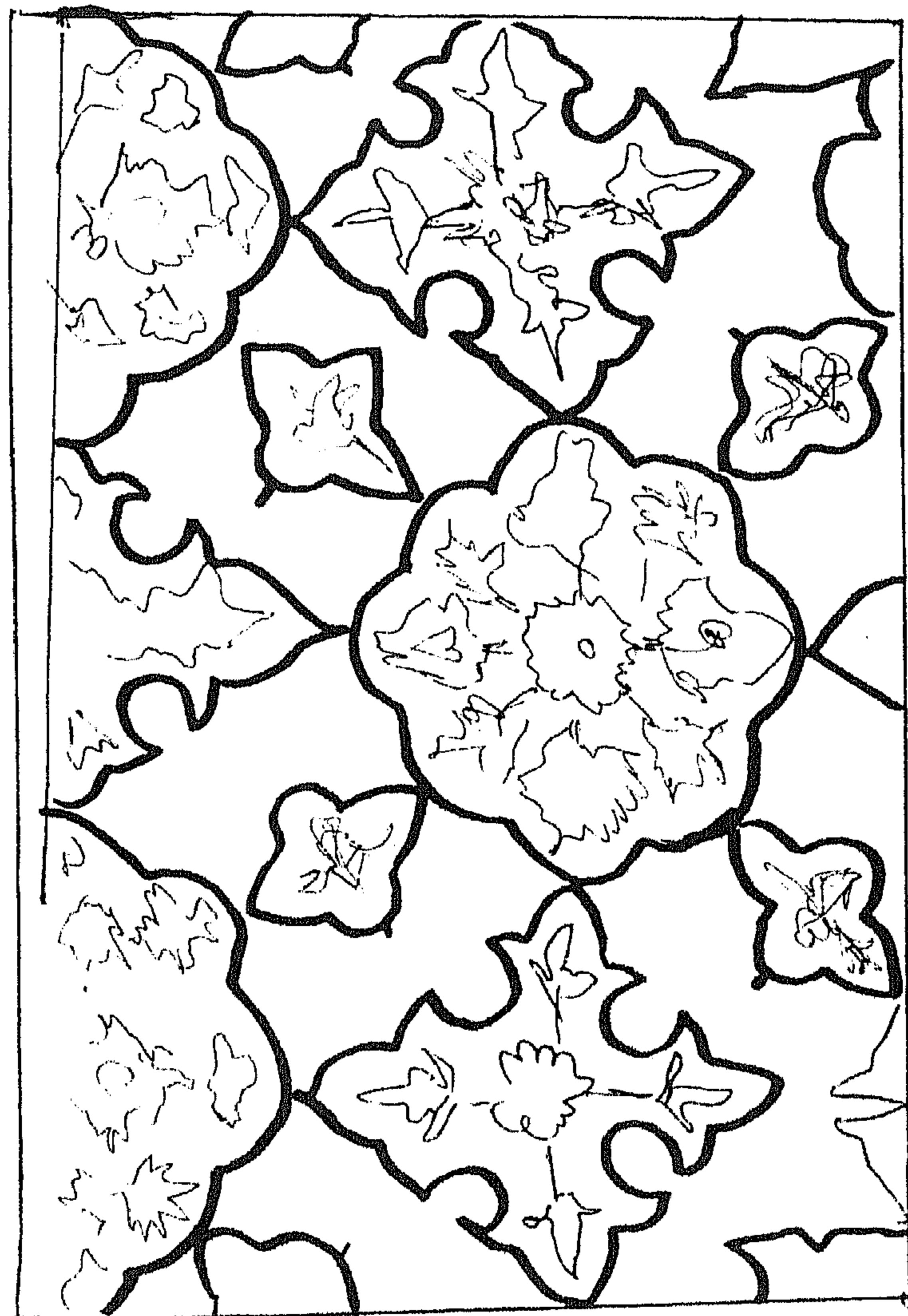
شكل (١٣) تفريغ للرنك المركب وهو رنك الكاس مع الدواة بأحد
المحاريب على إزار سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال
الدين يوسف الأستاذار .



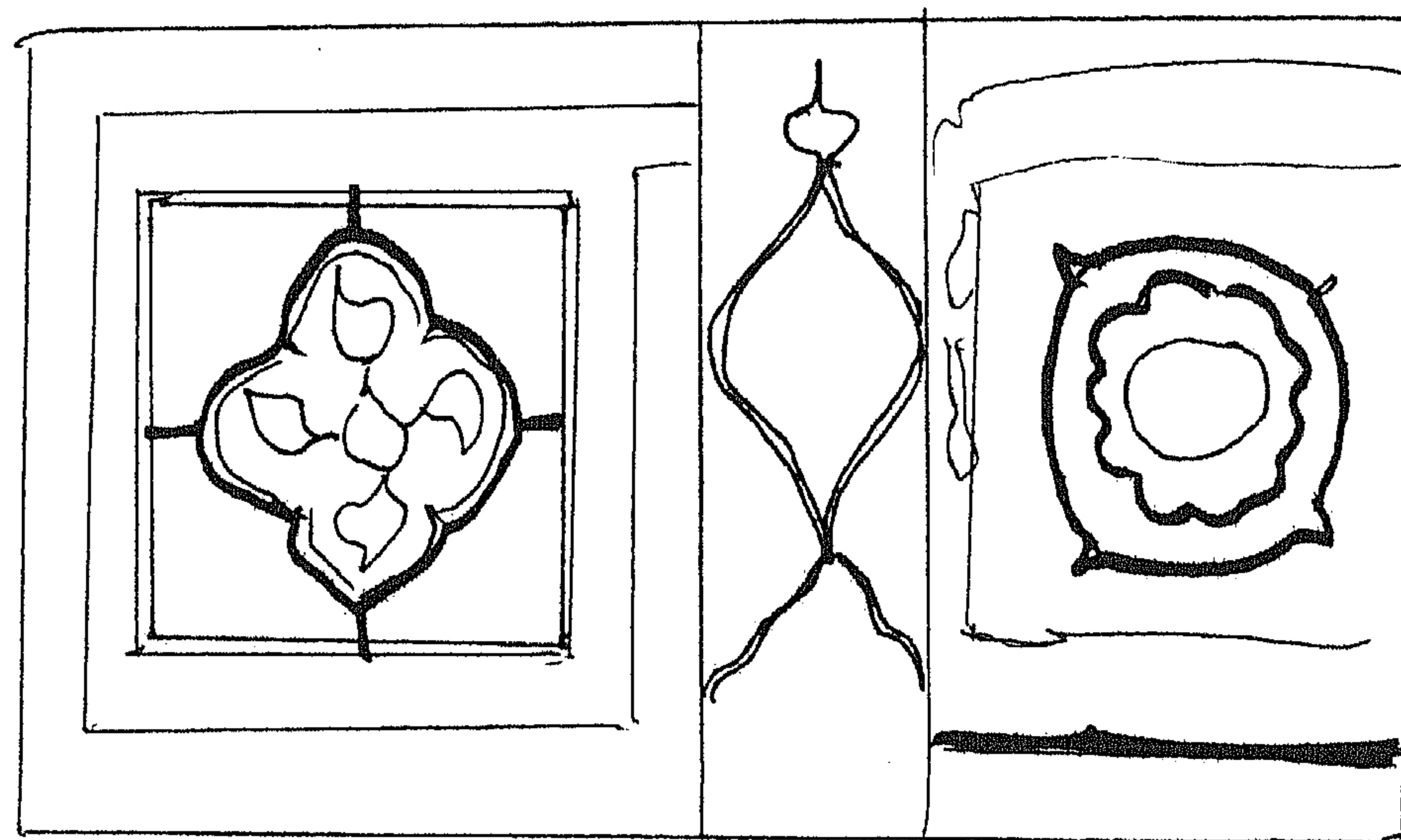
شكل (١٥) تفريغ لزخارف أحد مربوعات الطبالي على سقف
الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد قانيبياي المحمدى .



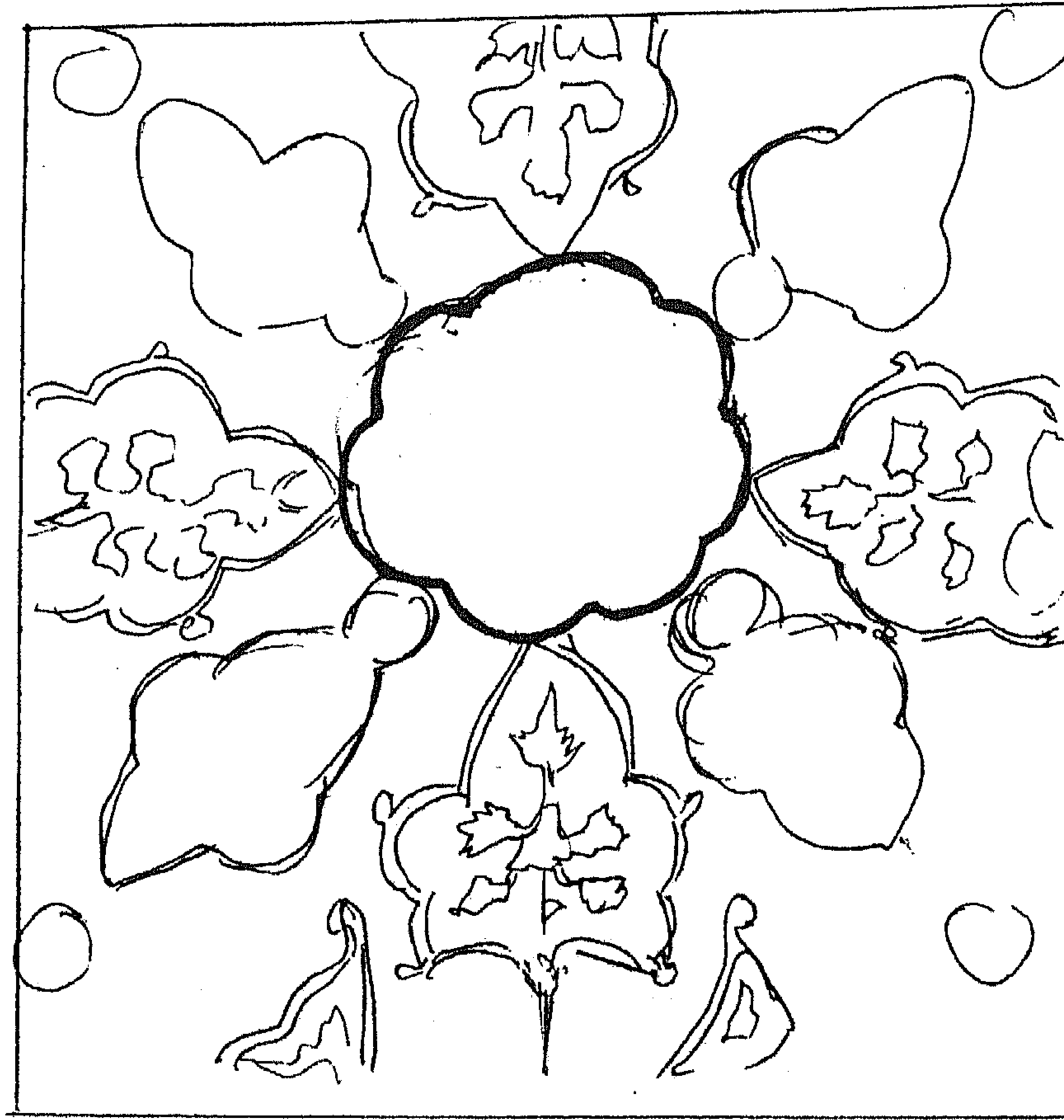
شكل (١٦) تفريغ لشكل السراويل الهابطة بالأركان أسفل سقف
الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد قانيبياي المحمدى .



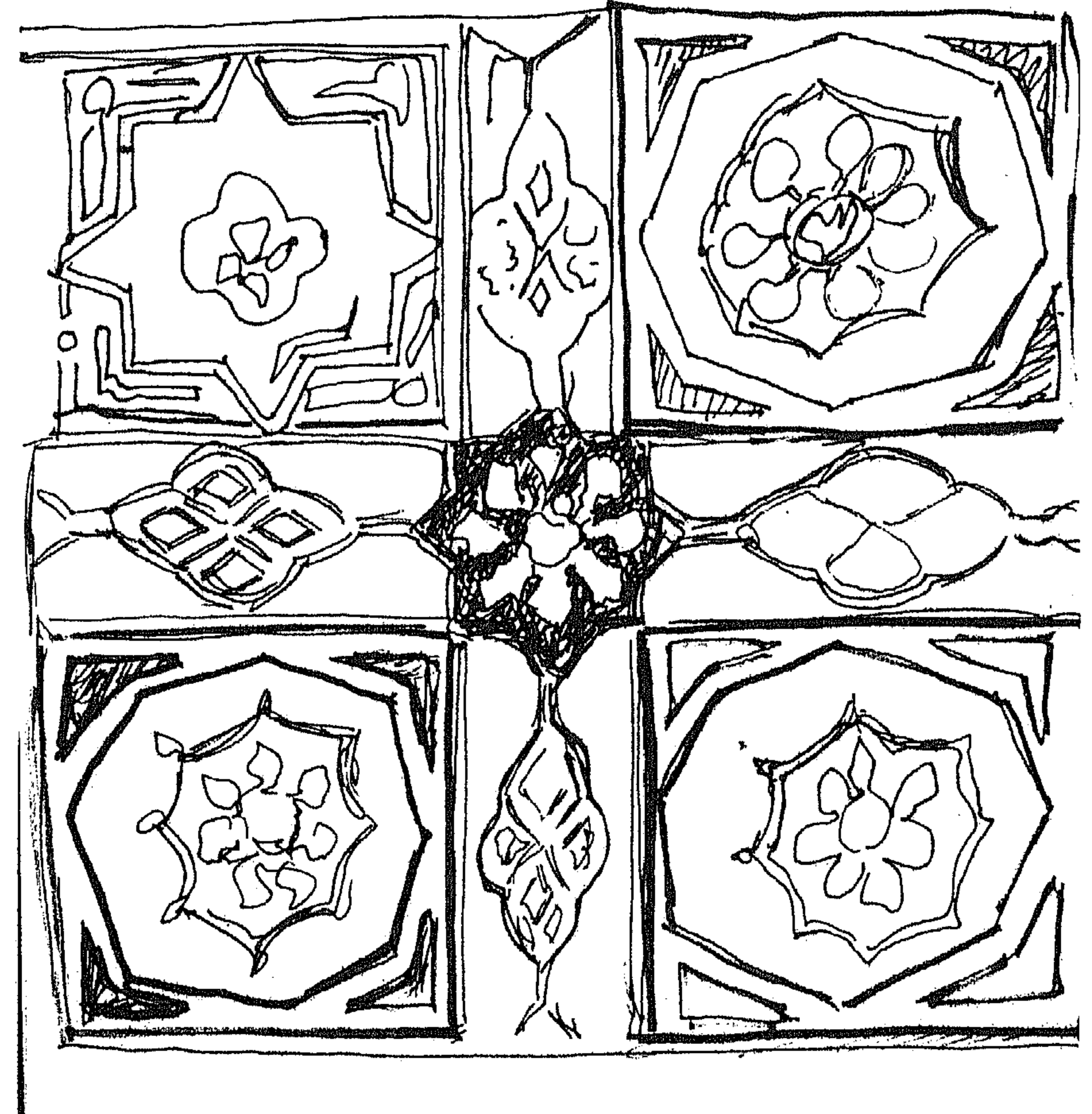
شكل (١٨) تفريغ لزخارف السقفين الجانبيين وهما من النوع البسيط على جانبي سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي القاضي عبد الباسط.



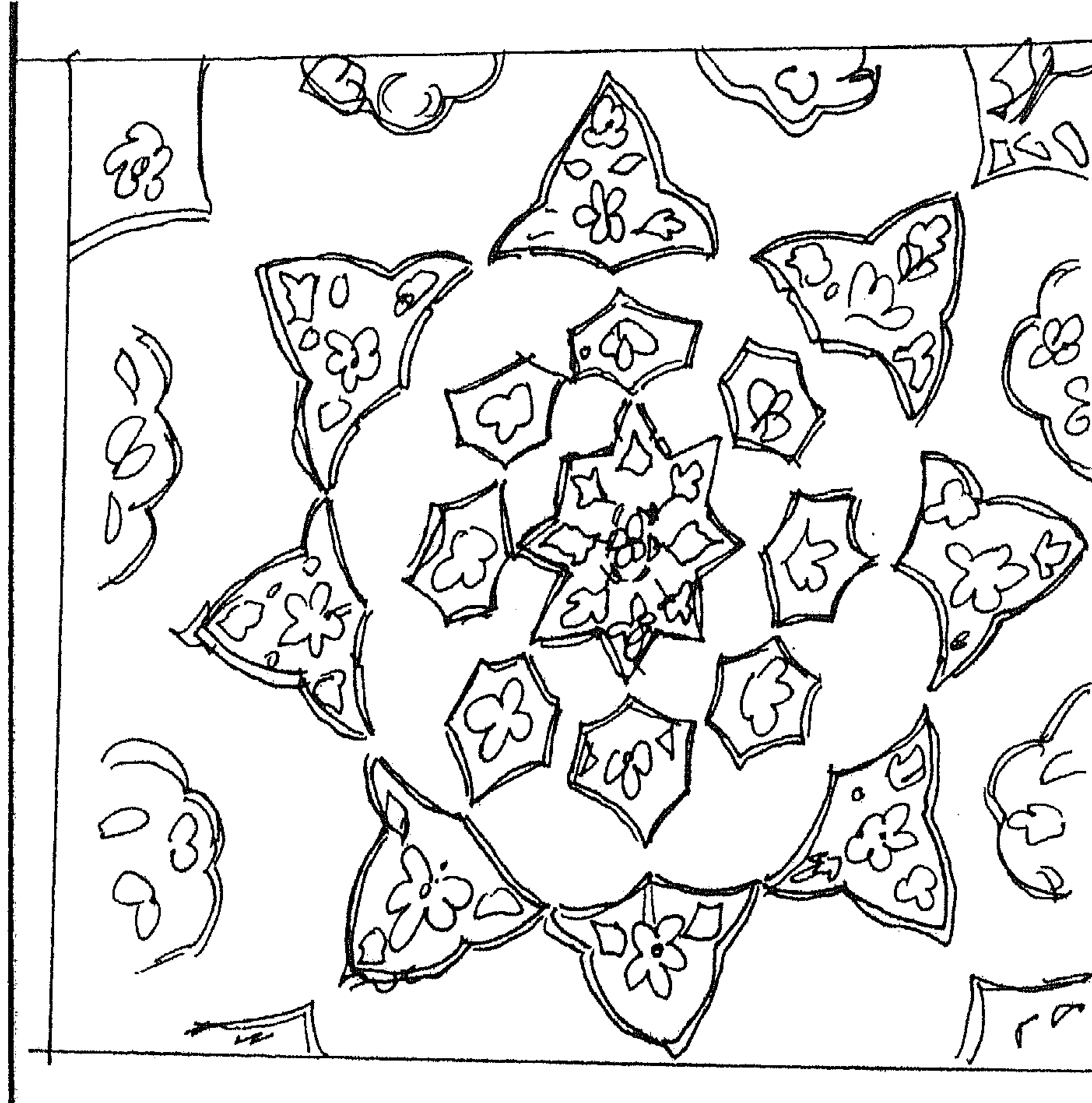
شكل (١٧) تفريغ لزخارف المربوعات بالبجور بين العروق على سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م).



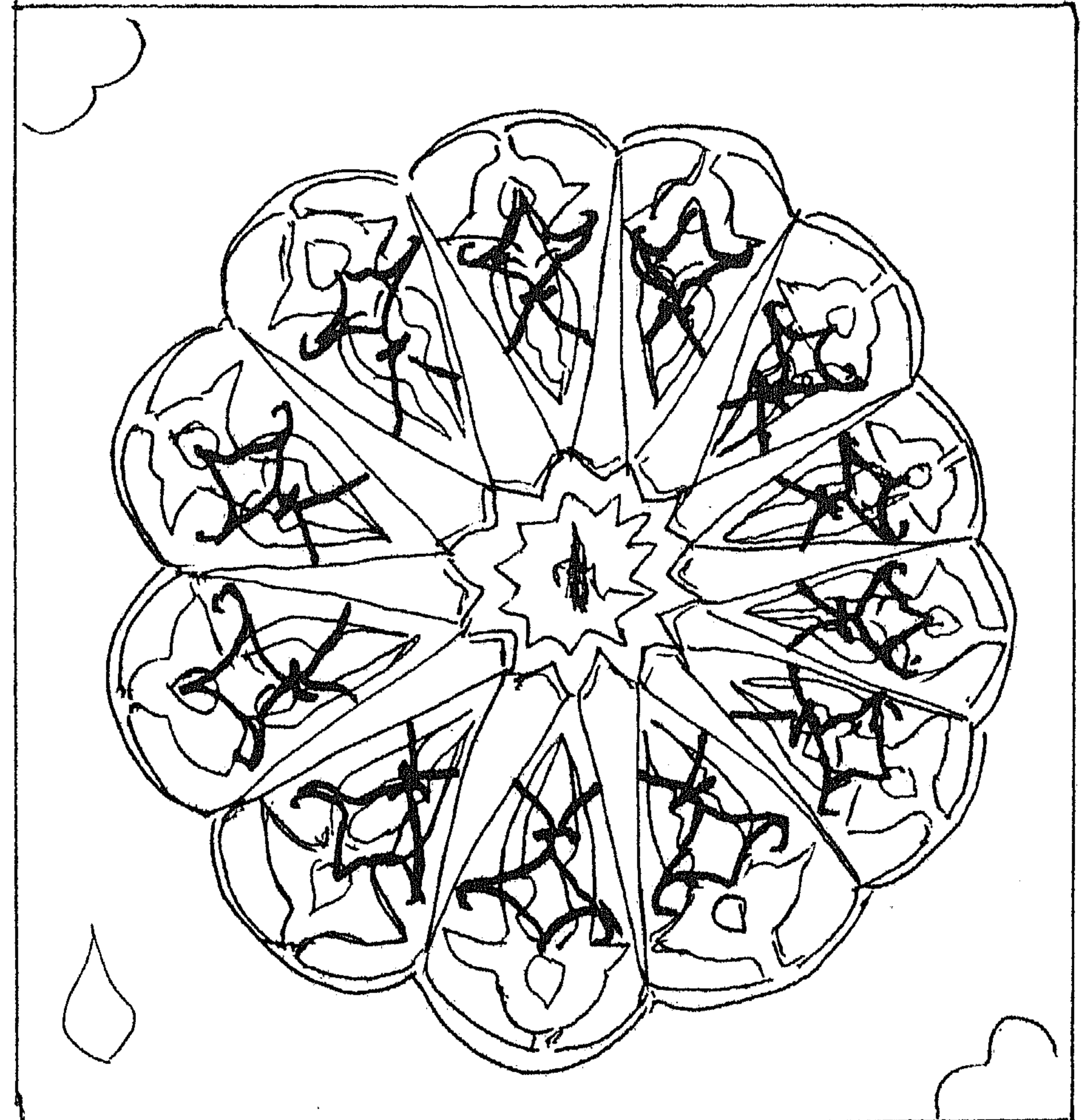
شكل (٢٠) تفريغ للزخارف على أحد السققين على جانبي السقف الأوسط الرئيسي أعلى الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباي .



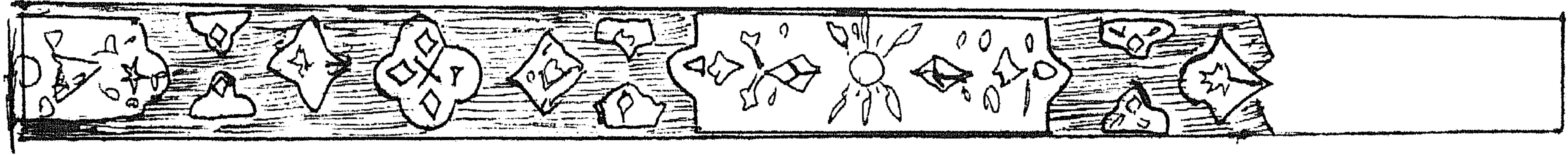
شكل (١٩) تفريغ للزخارف الطبالي المربعة على القسم الأوسط من سقف الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباي بشارع المعز لدين الله . (٨٢٩هـ / ١٤٢٥م) .



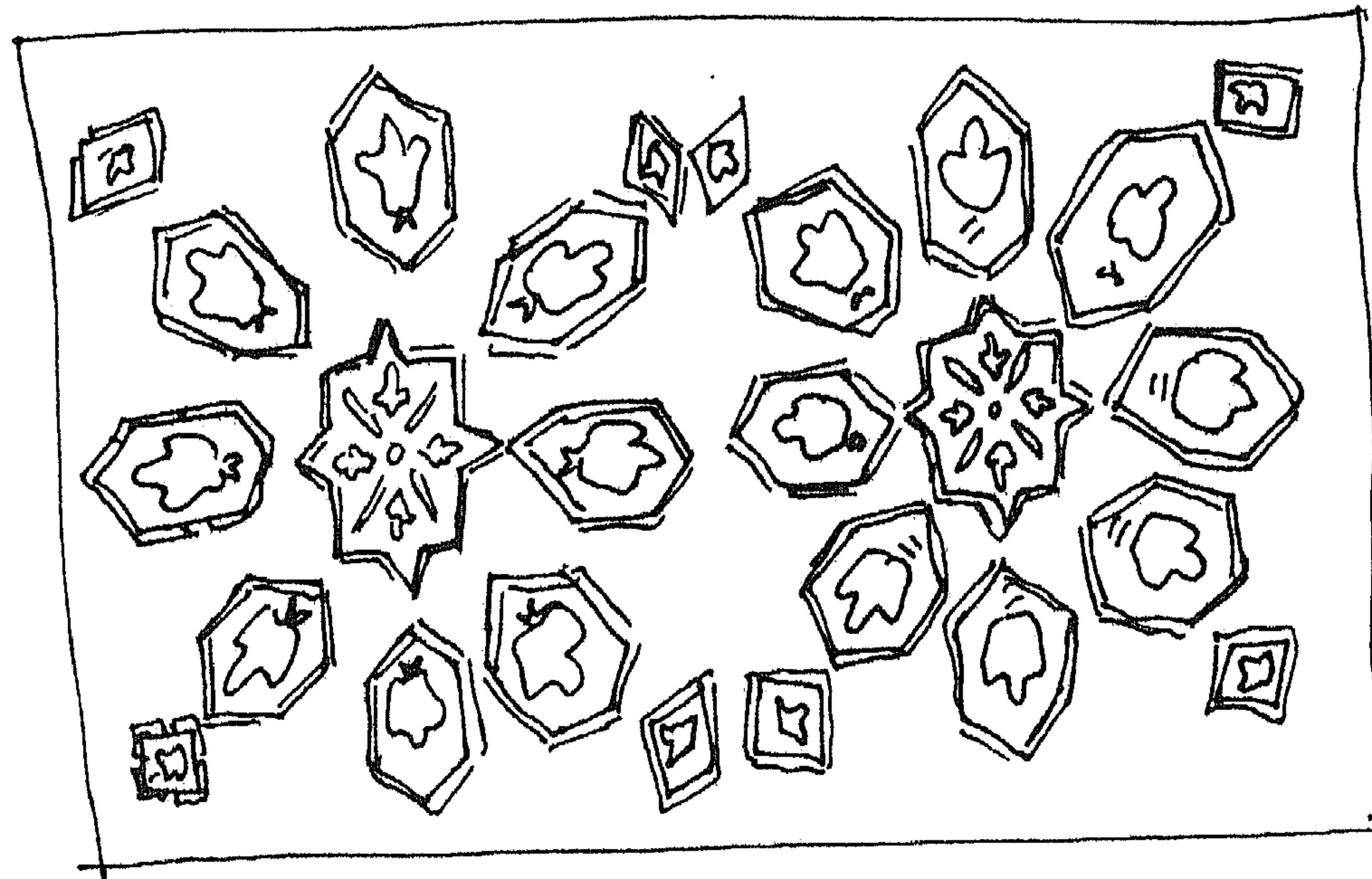
شكل (٢٢) تفريغ للتكوين الزخرفي حول السرة المركزية على السقف البسط الذي يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباي .



شكل (٢١) تفريغ للسرة الزخرفية التي تتوسط السقف البسط الذي يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباي بشارع قايتباي بجبانة المماليك (٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م) .

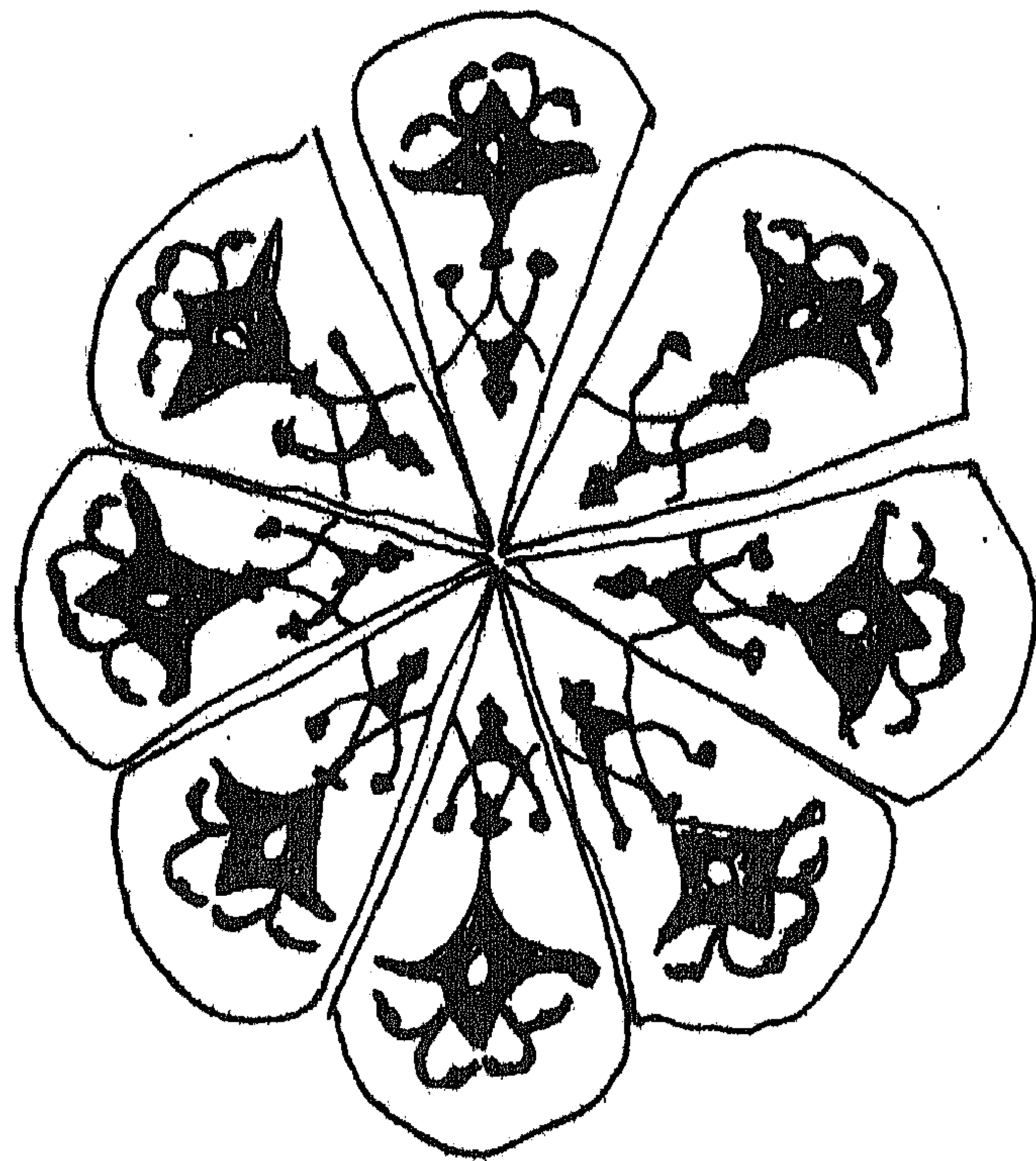
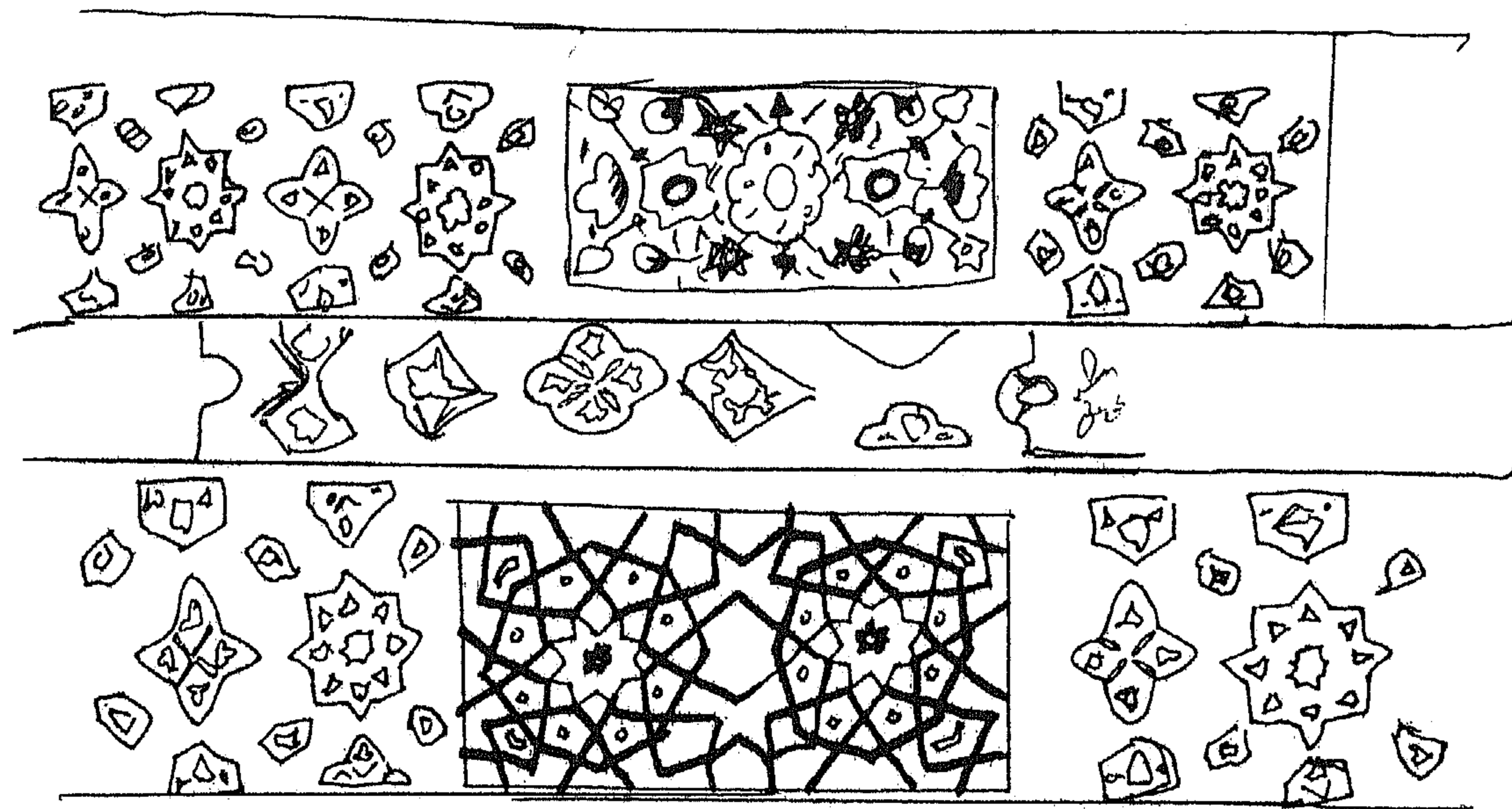


شكل (٢٣) تفريغ لزخارف العروق على سقف القسم الثاني من
سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسبای .



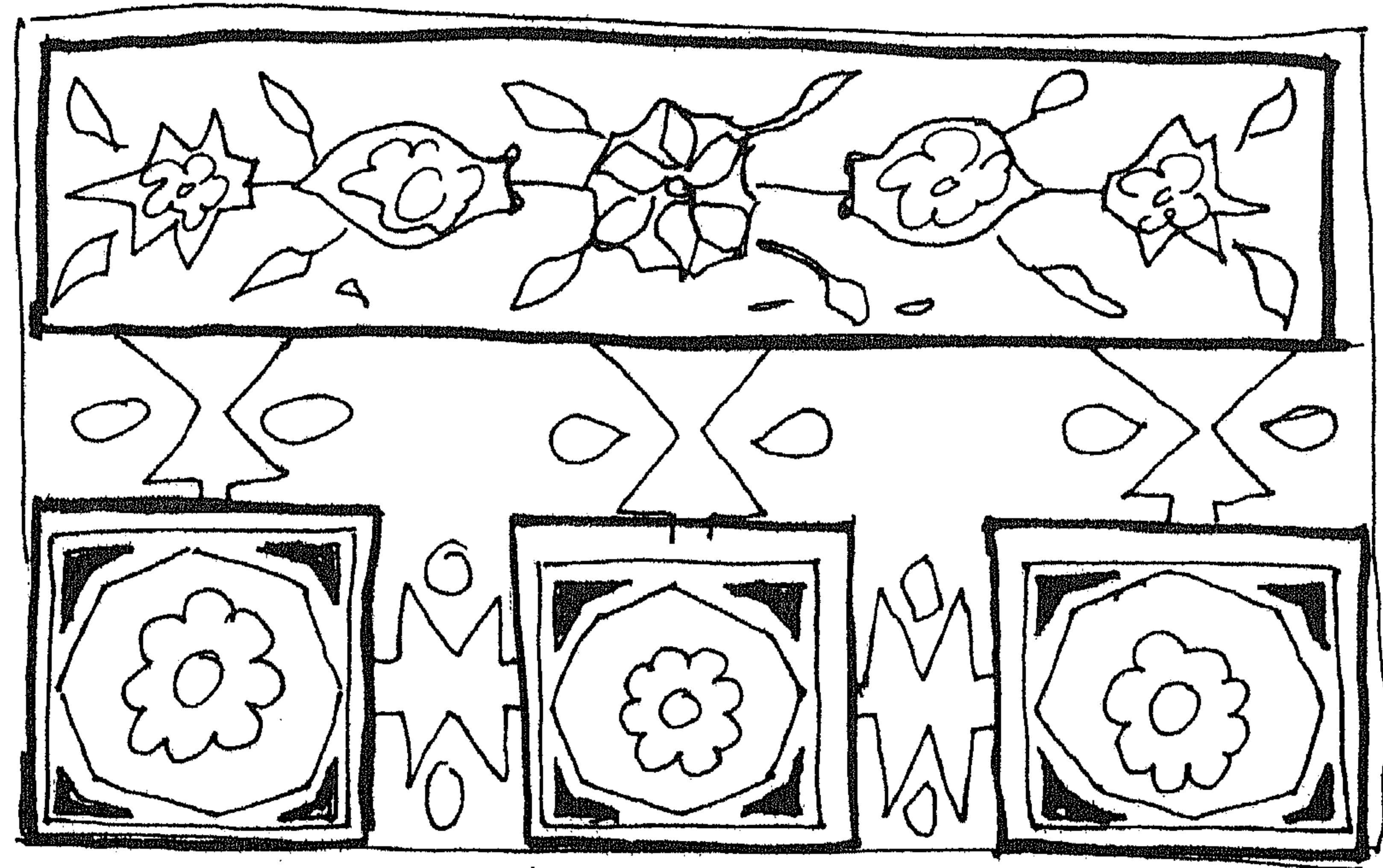
شكل (٢٤) تفريغ للطبق النجمي الثماني وزخارف أخرى من
وحدات هندسية ونباتية على بحرین من بحور سقف القسم الثاني من
سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسبای .

شكل (٢٥) تفريغ لزخارف بحرين متجاورين على
سقف القسم الثاني من سقف دركاة المدخل بمسجد
الأشرف برسبای .



شكل (٢٦) تفريغ لزخارف السرة المركزية على سقف دركاة
المدخل الرئيسي بمسجد تمران الأحمدی بشارع بورسعيد
بالسيدة زينب . (٨٧٦هـ / ١٤٧٢م) .

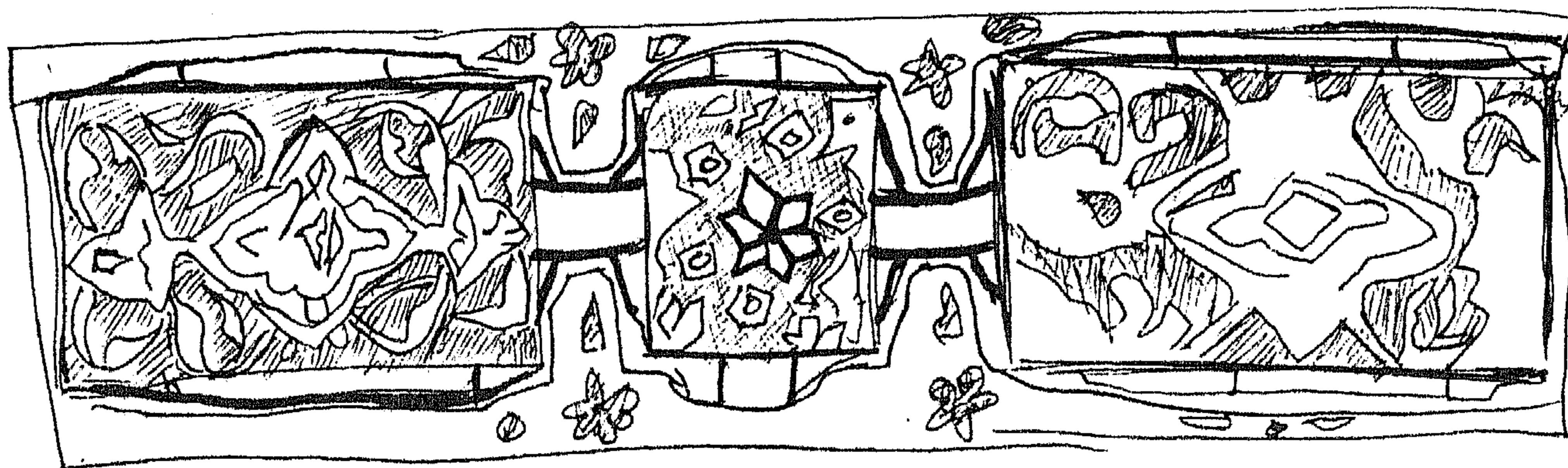
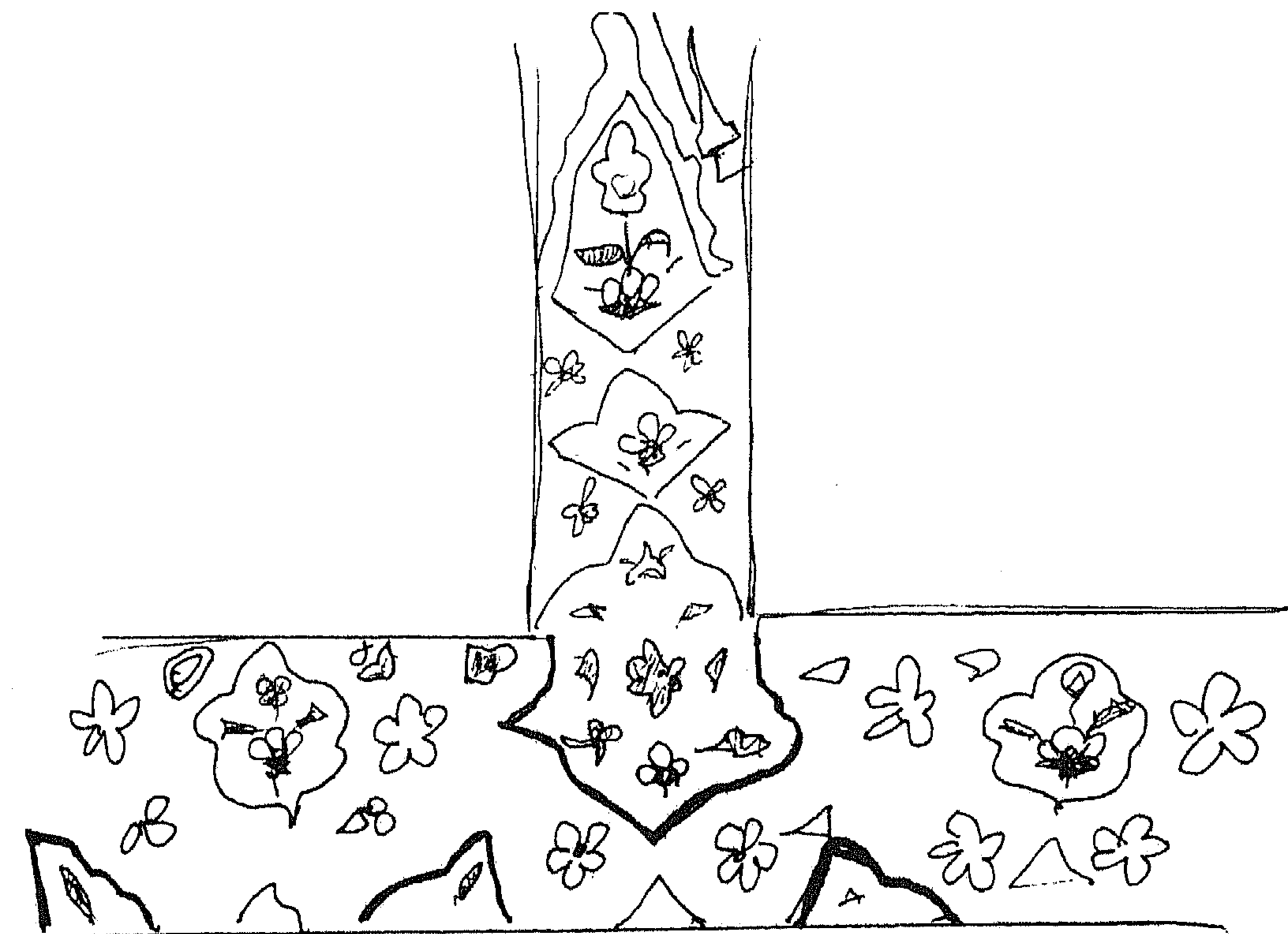
شكل (٢٧) تفريغ لرخارف الطيالي المربعة والمستطيلة والقوائم والعوارض الخشبية التي بينها على سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد تميز الأحمدي .



شكل (٢٨) تفريغ لخرقة (الأرابيسك) على أبدان البراطيم على سقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير قاني باي الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة (٩٠٨هـ / ١٥٠٣م) .



شكل (٢٩) تفريغ للزخارف على نعال البراطيم والقطرونية على سقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير قاني باي الرماح .



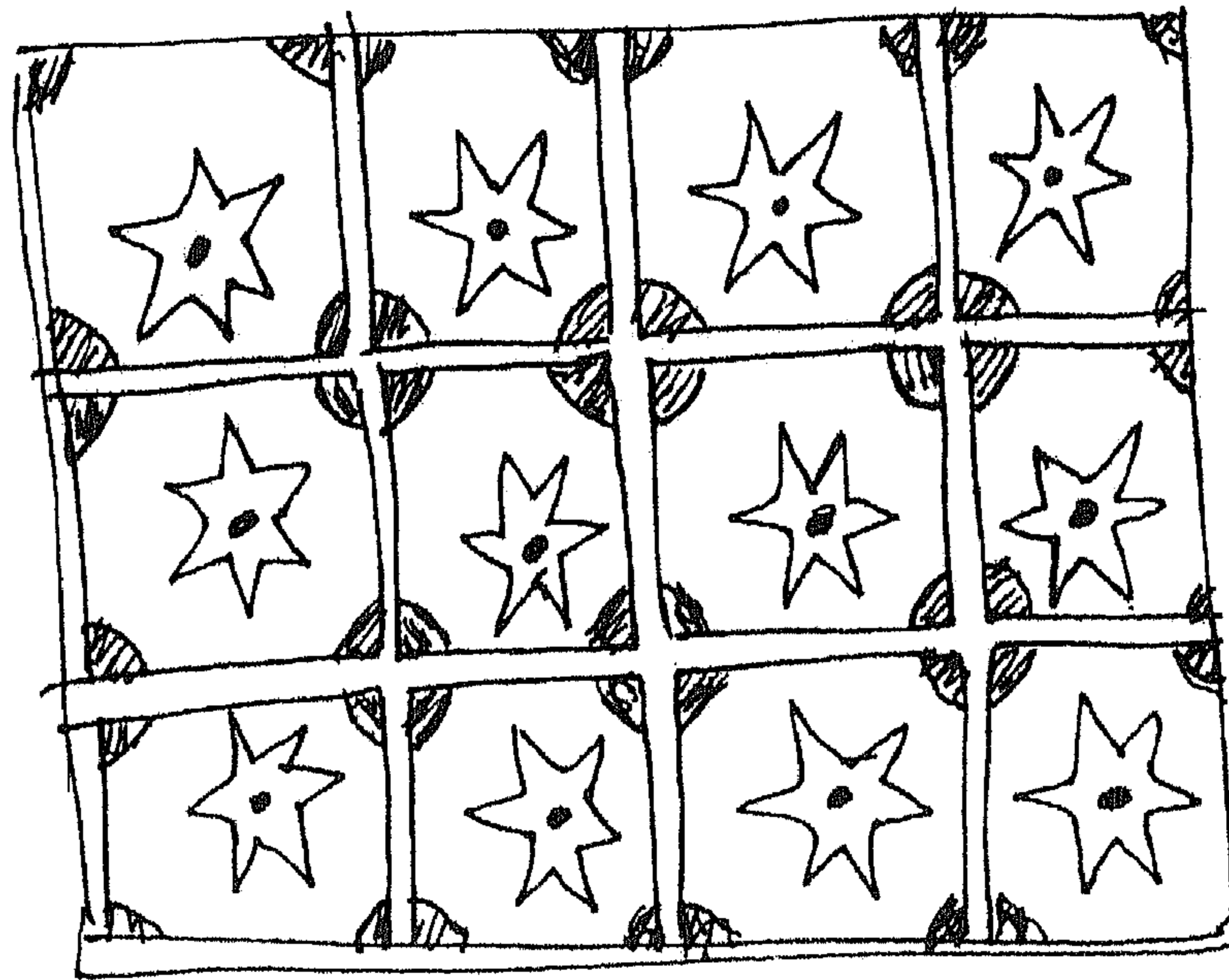
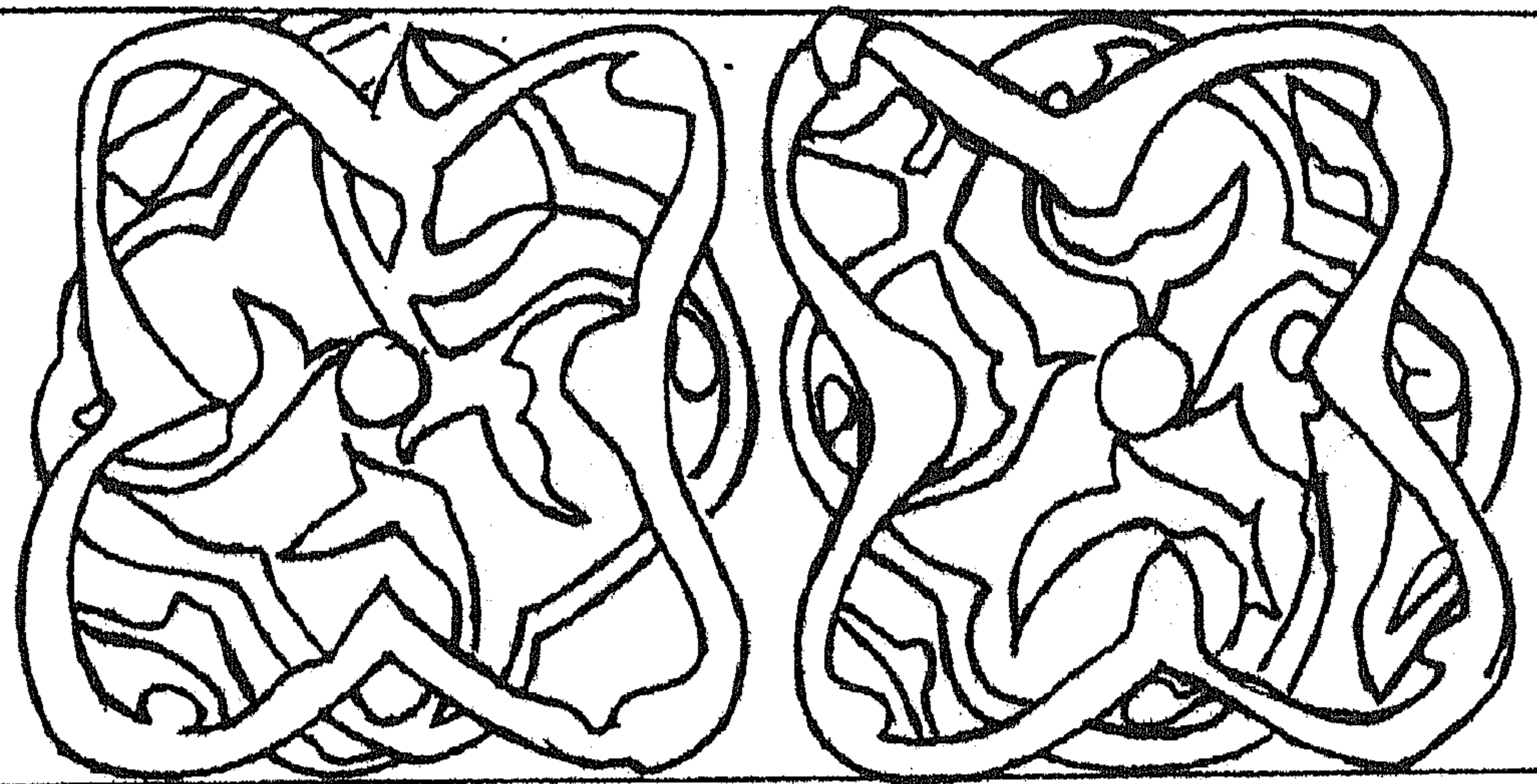
شكل (٣٠)
تفريغ لزخارف
الطبالي المربعة
والمستطيلة على سقف
دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة الأمير قاني
باي الرماح .



شكل (٣١) تفريغ لرخارف المستطيل الأوسط على سقف دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة الأمير جواهر اللا .
(١٤٣٠م / ٨٣٣هـ).

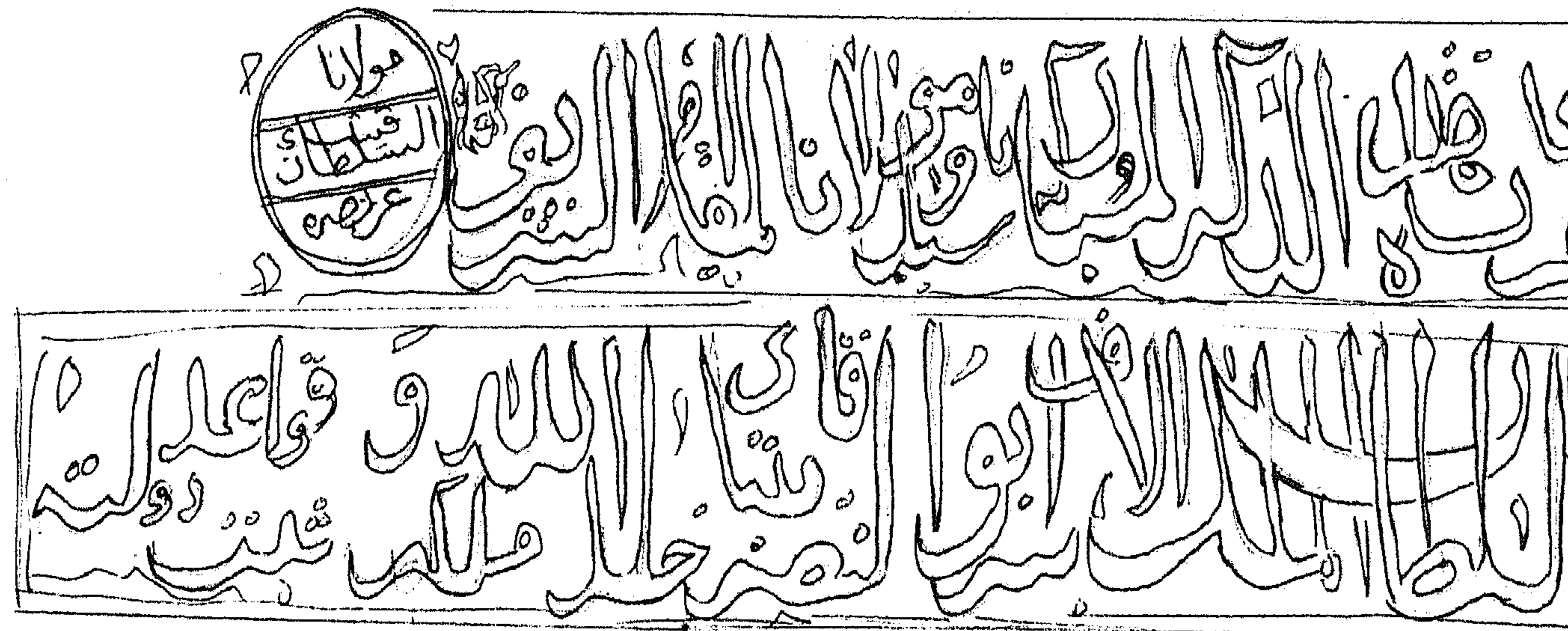
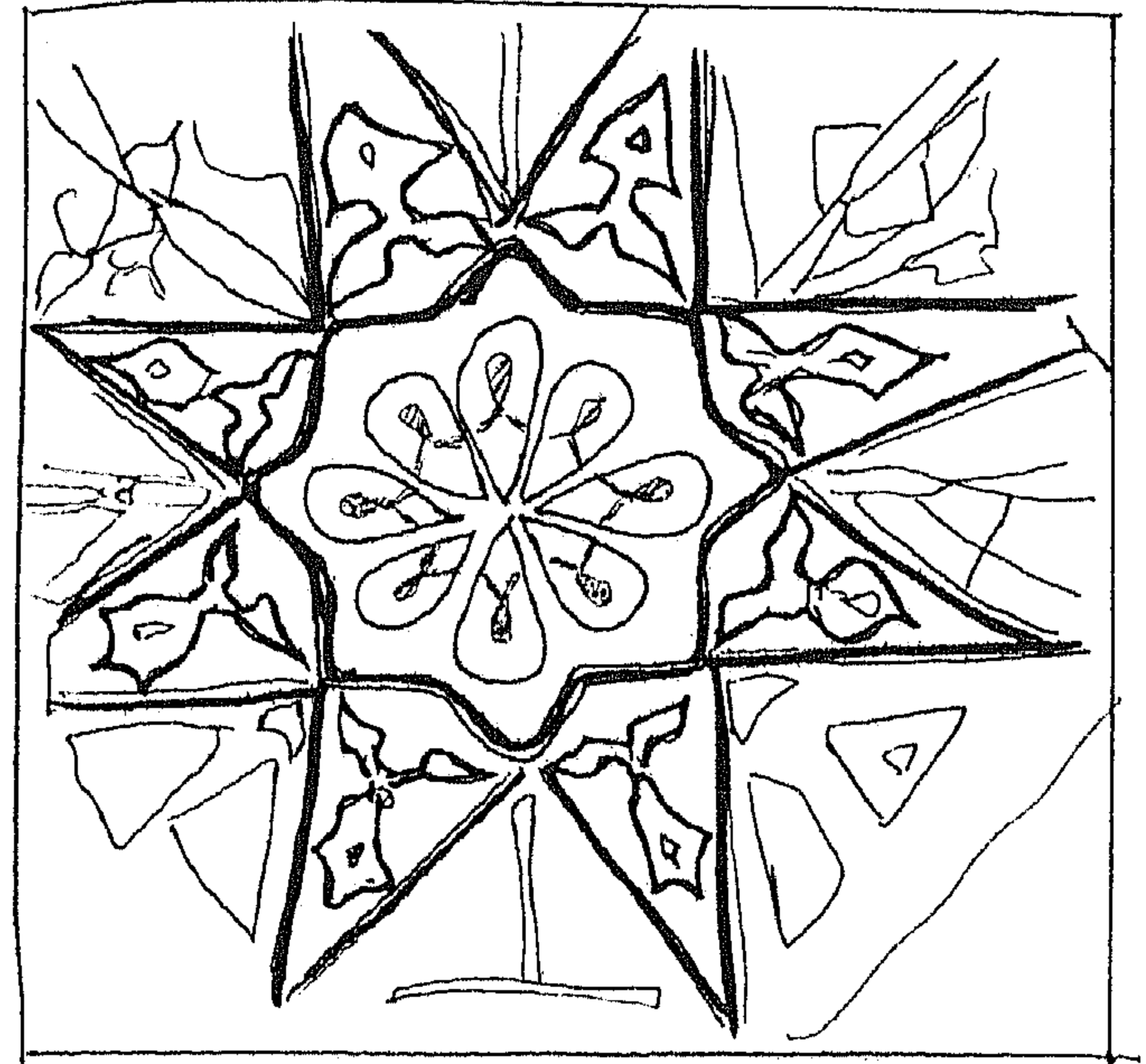
شكل (٣٢) تفريغ لرخارف جوانب العروق على سقف دكة المبلغ (للمن أسفلها) بجامع ابن بردك بشارع أم الغلام بالحسين (٨٦٥هـ / ١٤٦٠م).

شكل (٣٣) تفريغ لـزخارف أحد البحور بين العروق على
سقف دكة المبلغ بجامع ابن برديك .

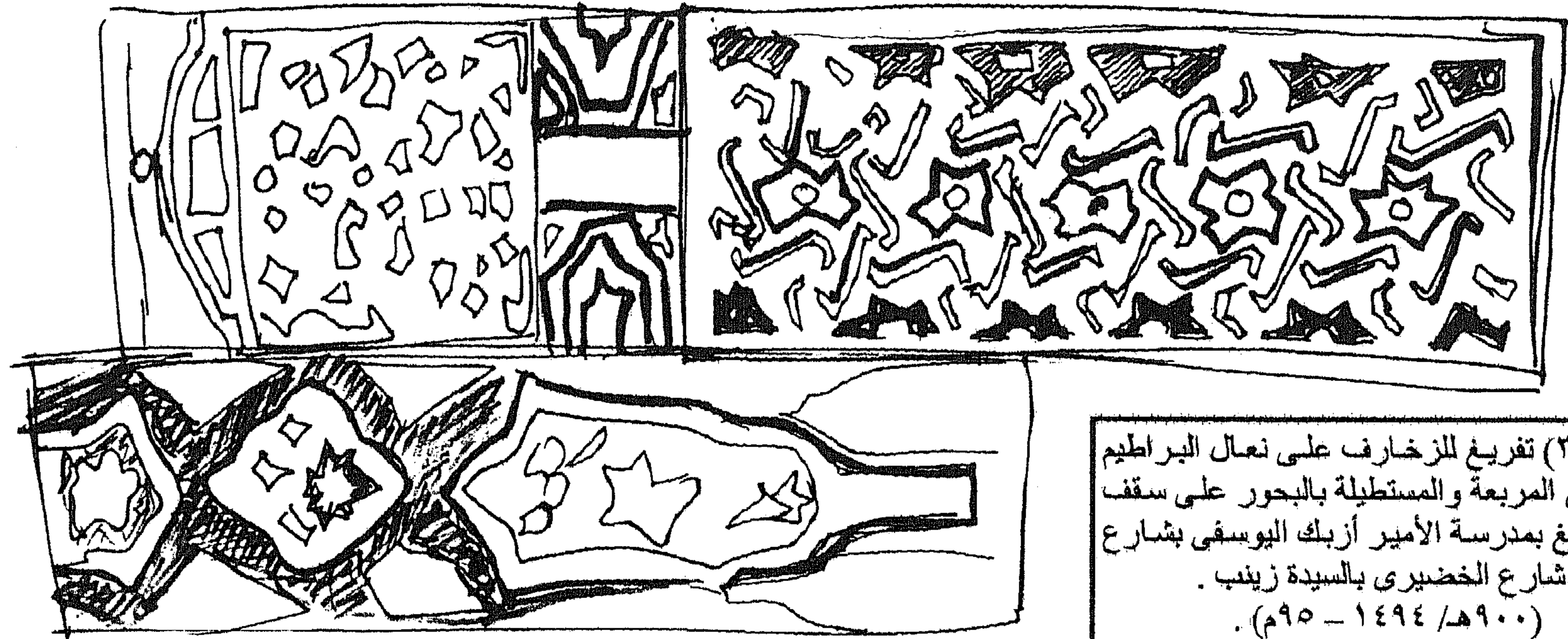


شكل (٣٤) تفريغ للزخارف على سقف دكة المبلغ أعلاها
(ولمن أسفلها) بجامع تـمراز الأحمدي بشارع بورسعيد بالسيدة
زيب . (٨٧٦هـ / ١٤٧٣م) .

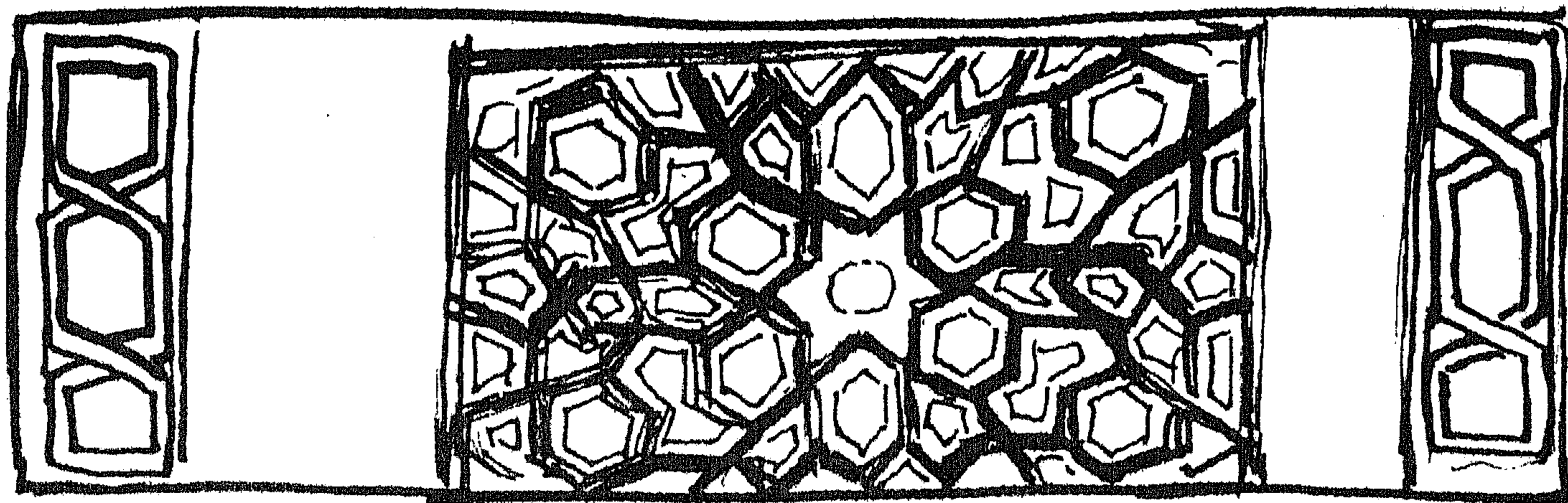
شكل (٣٥) تفريغ لزخارف القصع على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها)
بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان . (٨٨٤هـ / ١٤٧٩ - ٨٠م) .



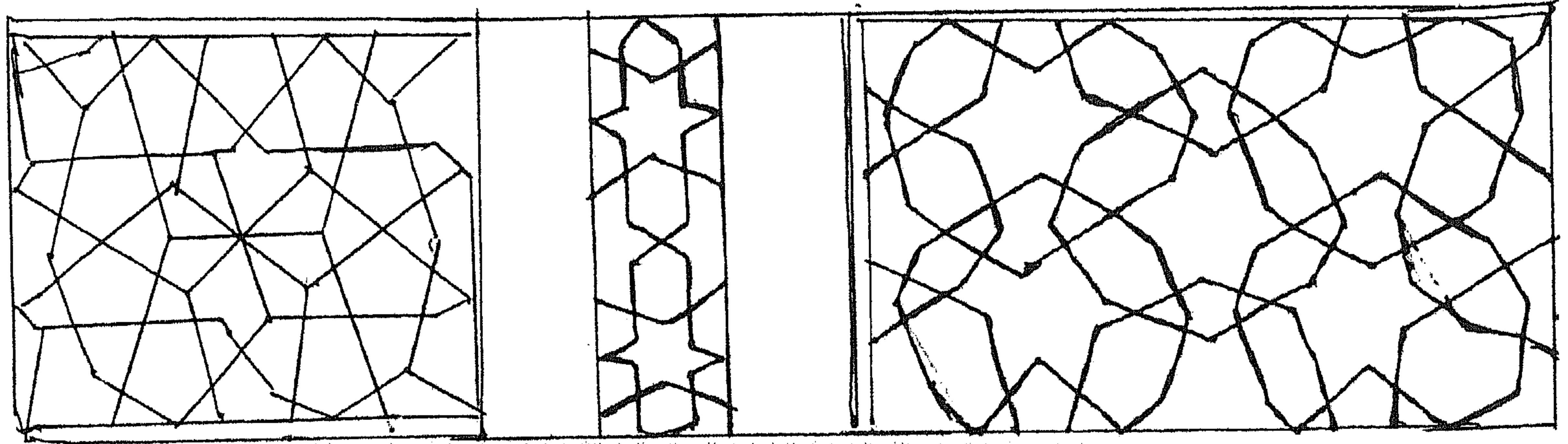
شكل (٣٦) تفريغ لكتابات
النص التأسيسي لدكة المبلغ
بخانقاة فرج بن برقوق بجبانة
المماليك (٨٨٨هـ / ٤٨٣م) .



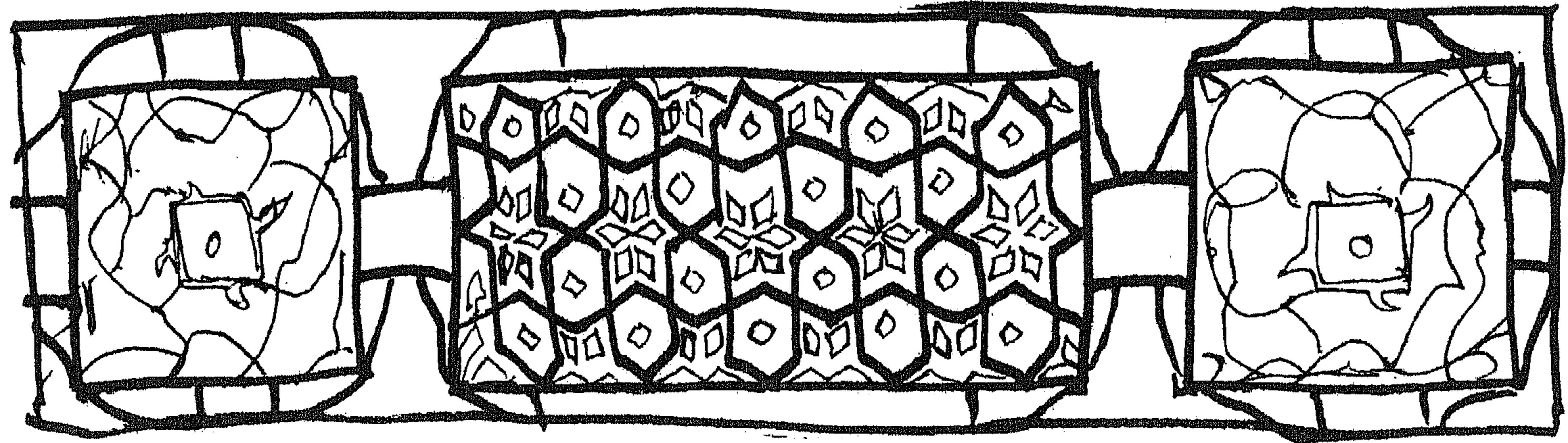
شكل (٣٧) تفريغ للزخارف على نعال البراطيم
وبالطبالى المربعة والمستطيلة بالبحور على سقف
دكة المبلغ بمدرسة الأمير أزبك اليوسفى بشارع
أزبك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب .
(٩٠٠هـ / ١٤٩٤ - ٩٥م) .



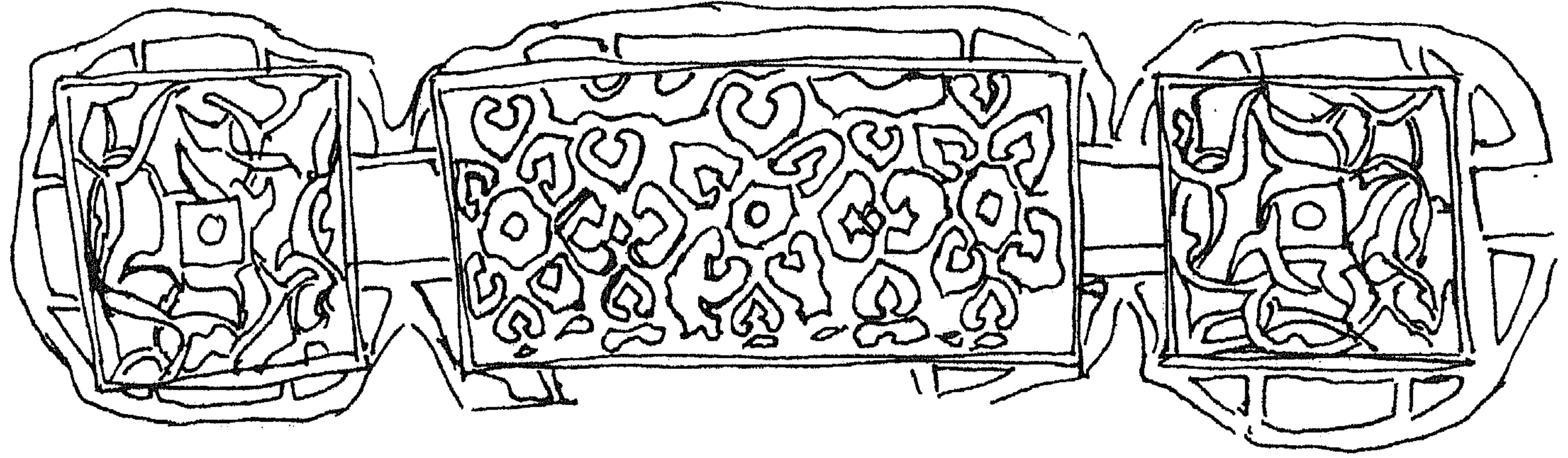
شكل (٣٨) تفريغ لـ زخارف
الحشوات الزخرفية
بالدرازين على صدر دكة
المبلغ بمدرسة السلطان
الغورى بالغورية (٩٠٩ -
١٠هـ / ١٥٠٤ - ٥م) .



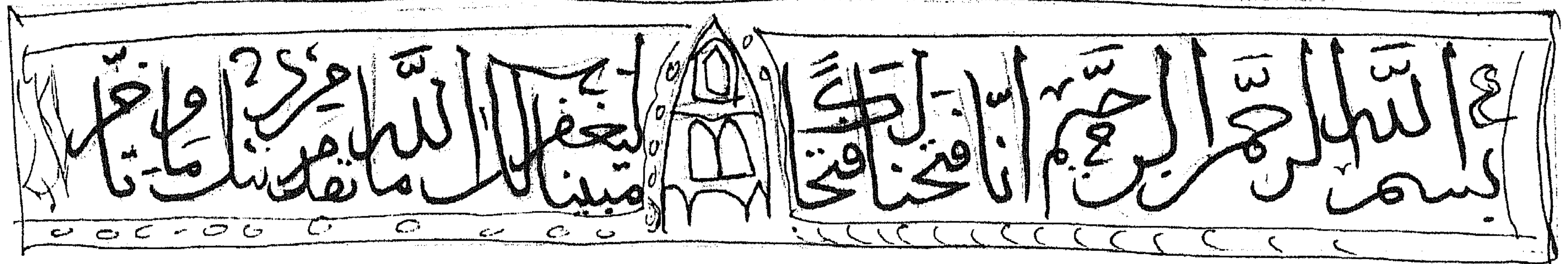
شكل (٣٩) تفريغ للزخارف الهندسية المحزوزة على ظهر حشوات
الدرابزين بصدور دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغوري .



شكل (٤٠) تفريغ لـ زخارف نموذج الطبالي المستطيلة والمربعة
على سقف دكة المبلغ (لـ من أسفلها) بمدرسة السلطان الغوري .

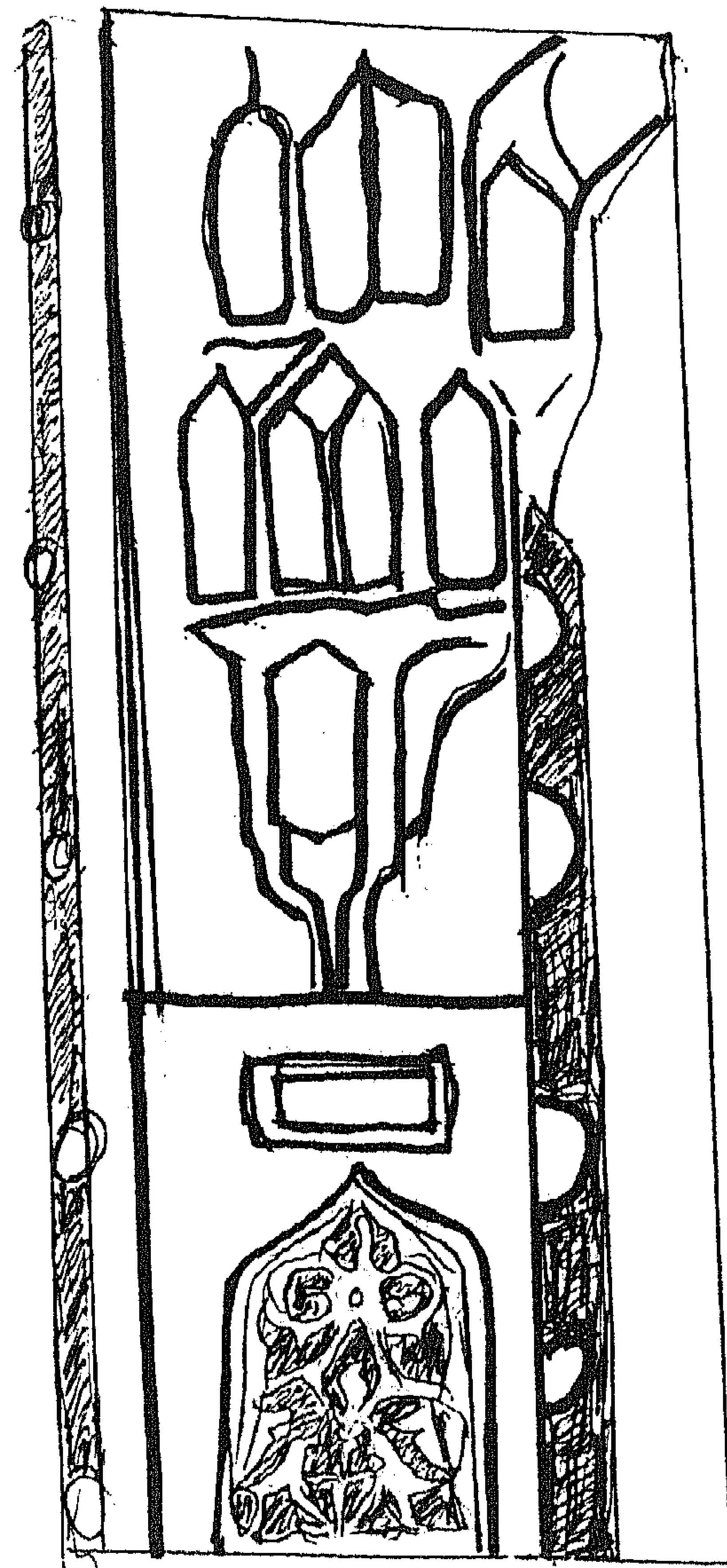
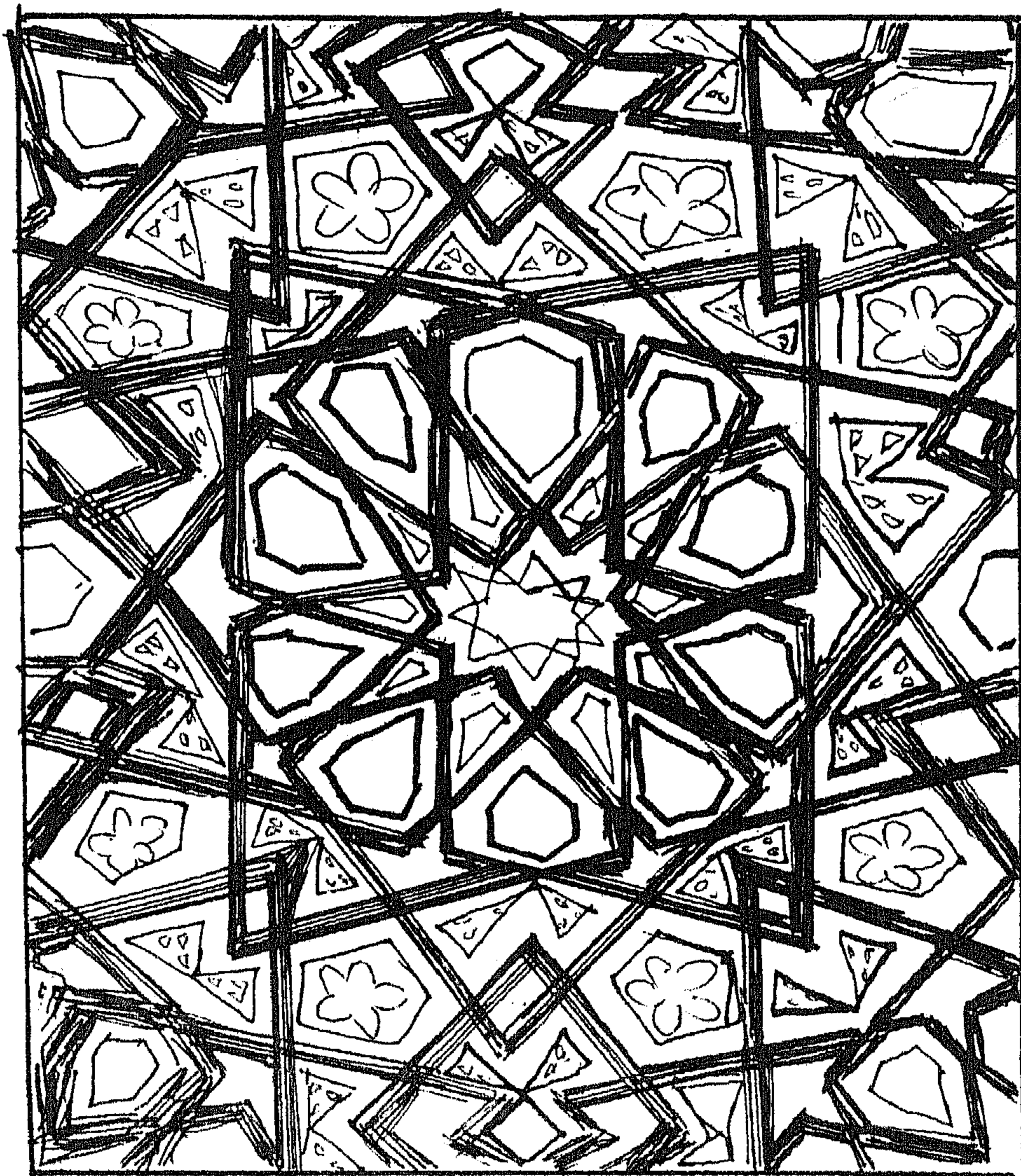


شكل (٤١) تفريغ لزخارف نموذج آخر للطبالي المستطيلة على
سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغوري .



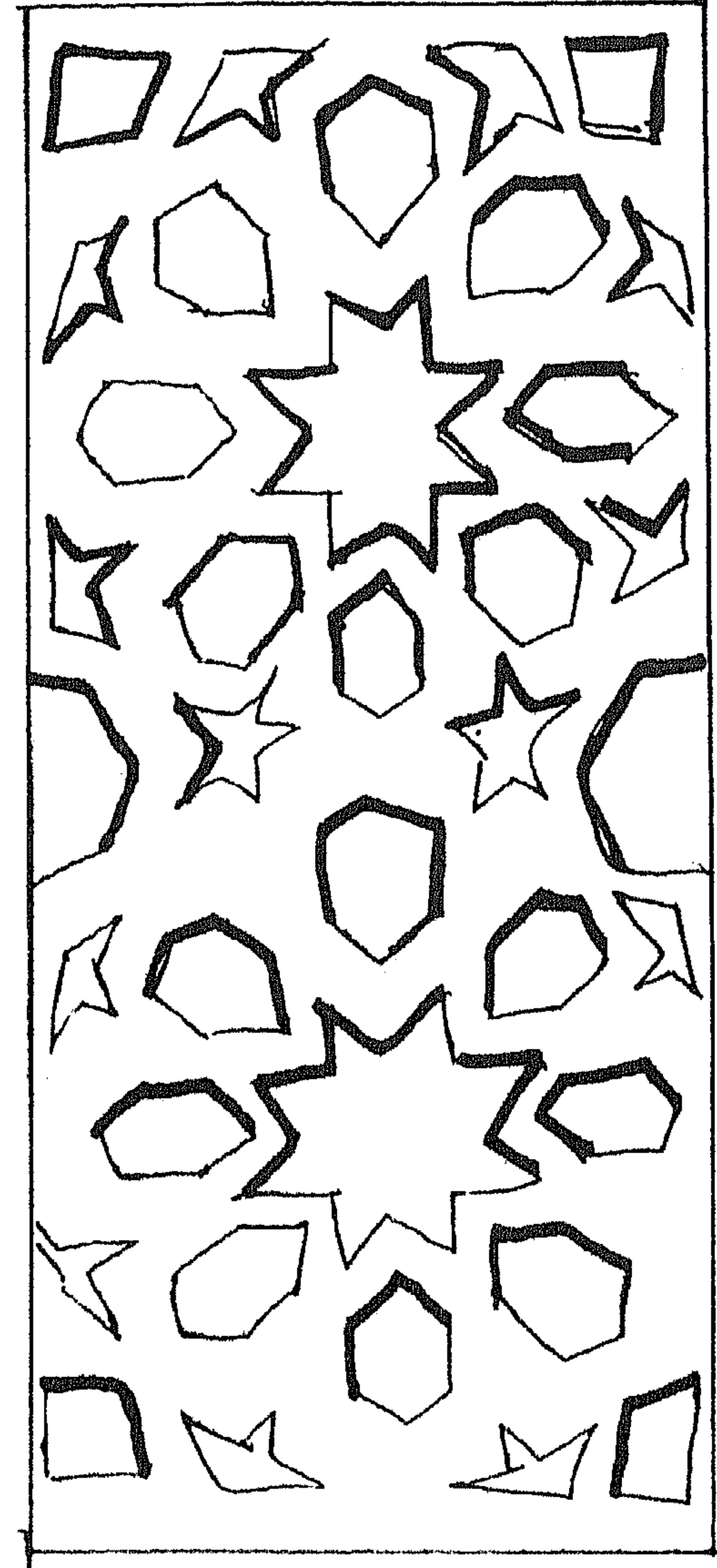
شكل (٤٢) تفريغ للكتابات على الإزار بالناحية الشمالية الغربية
أسفل سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغوري .

شكل (٤٤) تفريغ لزخرفة الطبق النجمي العشاري ببيت غراب والتكوينات الهندسية حولها على صدر وظهر دكة القارئ بمدرسة الأمير أربك اليوسفي بشارع أربك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب (١٤٩٤هـ / ١٩٧٥م).

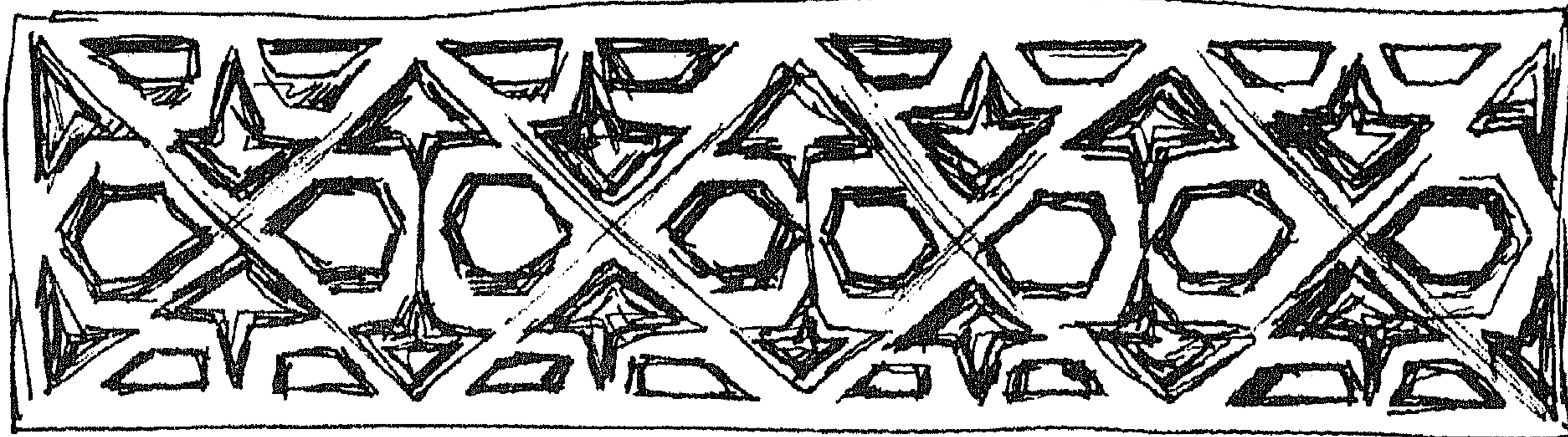


شكل (٤٣) تفريغ للعناصر والأجزاء التي يتكون منها ذيل الكردي على جانبي الدخلة التي بها دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغوري.

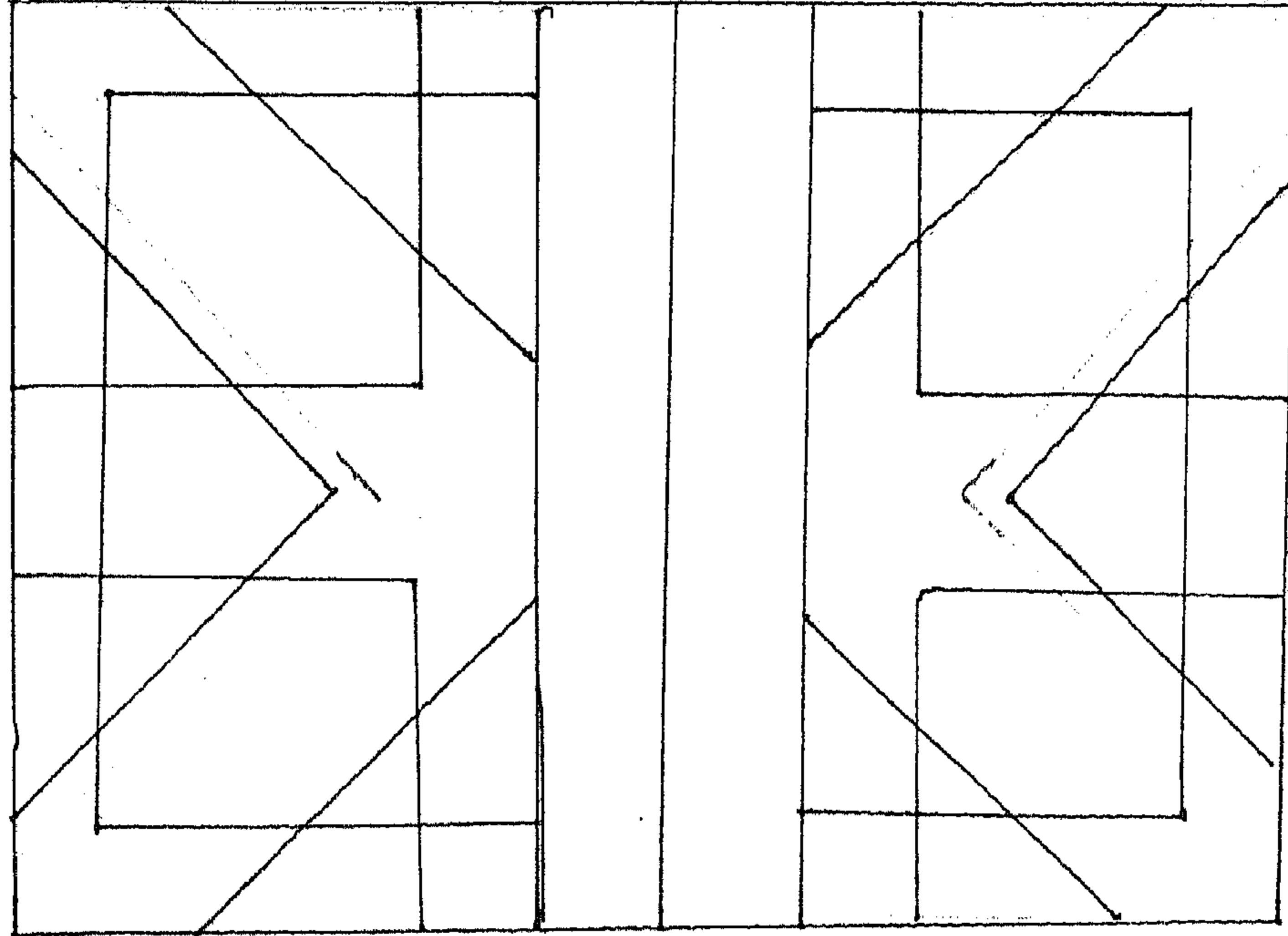
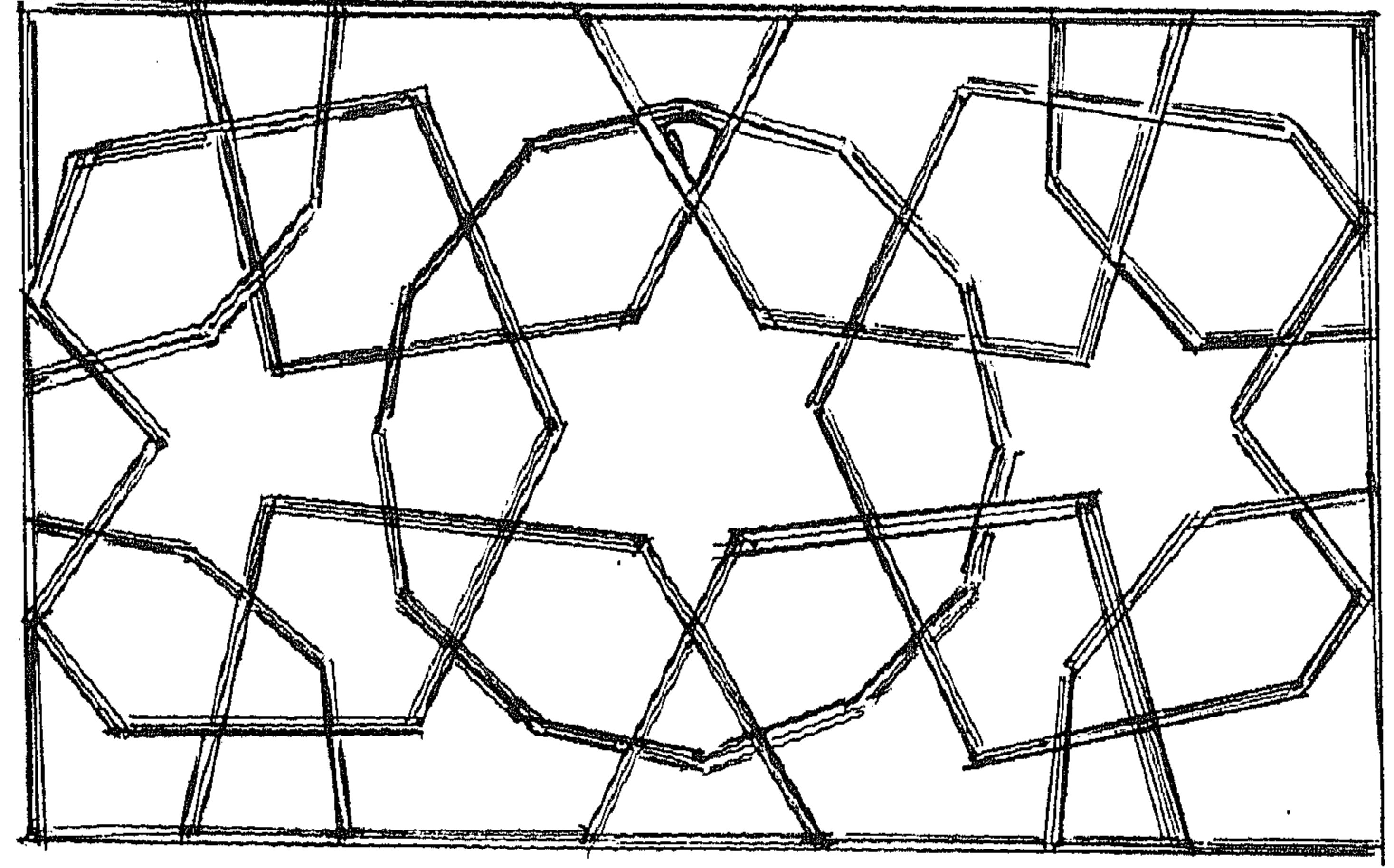
شكل (٤٥) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية الثمانية على مصاريع
الدولاب الحائطي بمدرسة الأمير إينال اليوسفي بشارع الخيامية
(٧٩٤ - ٩٥ هـ / ١٣٩٢ - ٩٣ م).



شكل (٤٦) تفريغ لزخارف العتب الفاصل بين المستوي العلوي
والسفلي للدولاب الحائطي بمدرسة الأمير إينال اليوسفي .



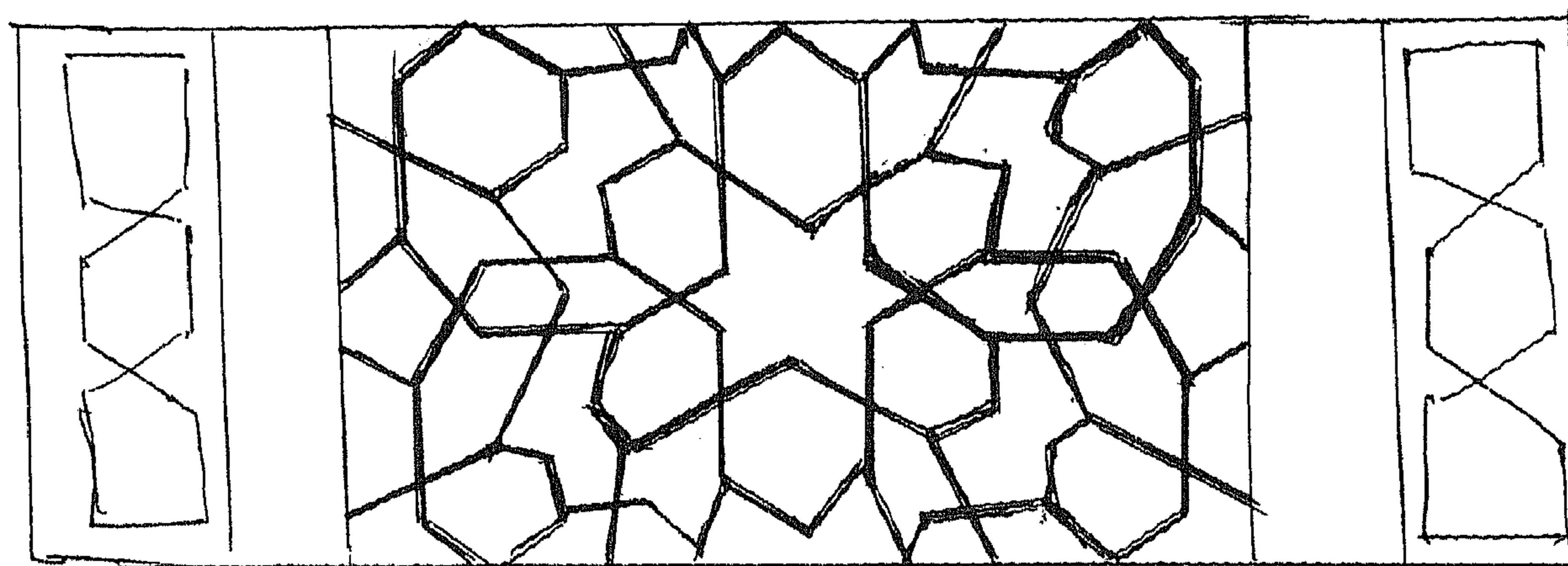
شكل (٤٧) تفريغ لزخرفة مسدس تاسومة وحوله أرباعه على
الجلسة السفلى والعتب العلوى للدولاب الحائطي بمدرسة الأمير
إينال اليوسفي .



شكل (٤٨) تفريغ لزخرفة العمية على مصاريع الدولاب الحائطي
بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى بشارع بورسعيد .
(١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م) .

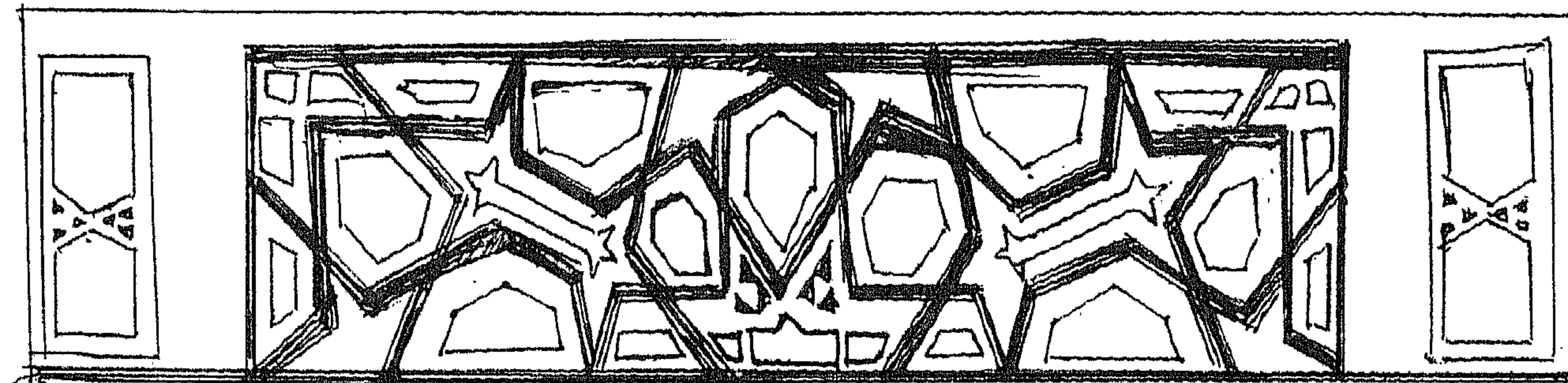
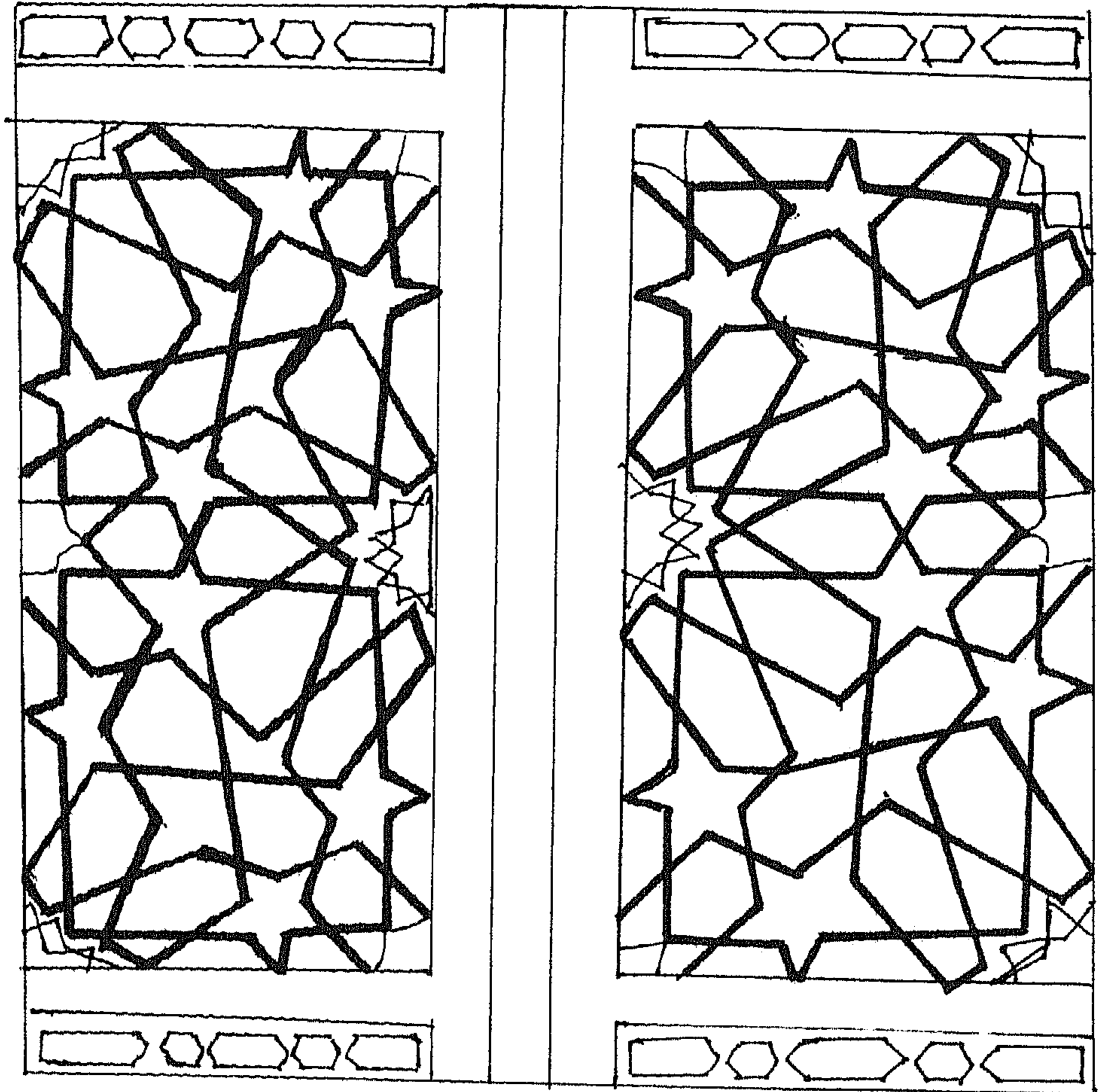


شكل (٤٩) تفريغ للكتابات القرآنية أعلى الدولاب الحائطي بالطرف الشمالي بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة القاضي عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣هـ / ١٤٢٠م).

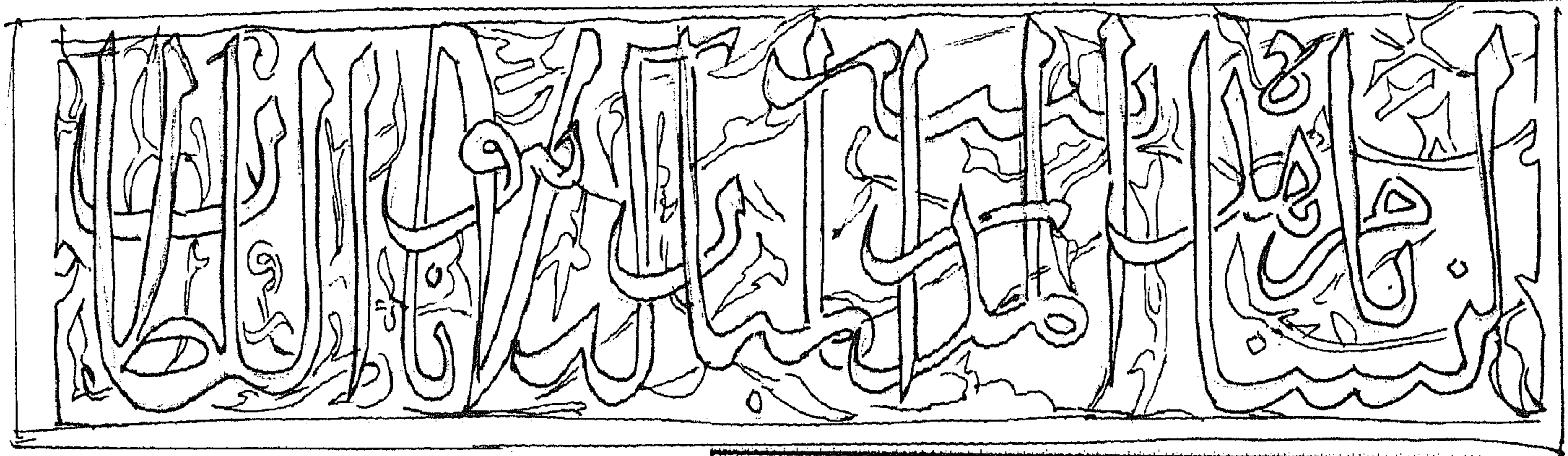


شكل (٥٠) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية على جلسة الدولاب الحائطي على الحائط الجنوبي الغربي للإيوان الجنوبي الشرقي بجامع جاني بك بالمغربلين (٨٣٠هـ / ١٤٢٦ - ٢٧م).

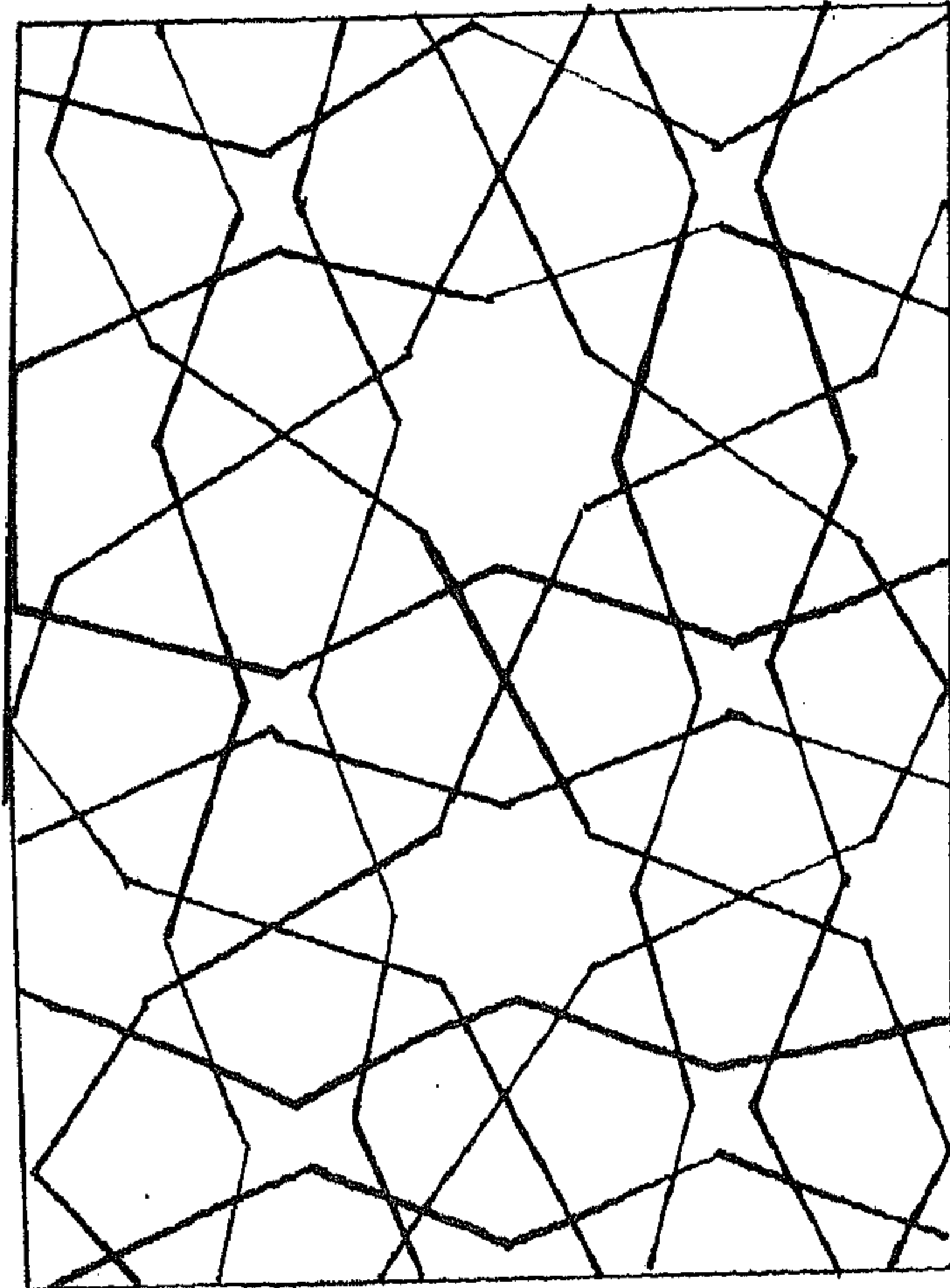
شكل (٥١) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية المركبة ٨/١٢ وزخرفة
المقص (رباط مسدس) على مصاريع الدواليب الحائطية بمدرسة
الأمير جواهر القنقباني بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م).



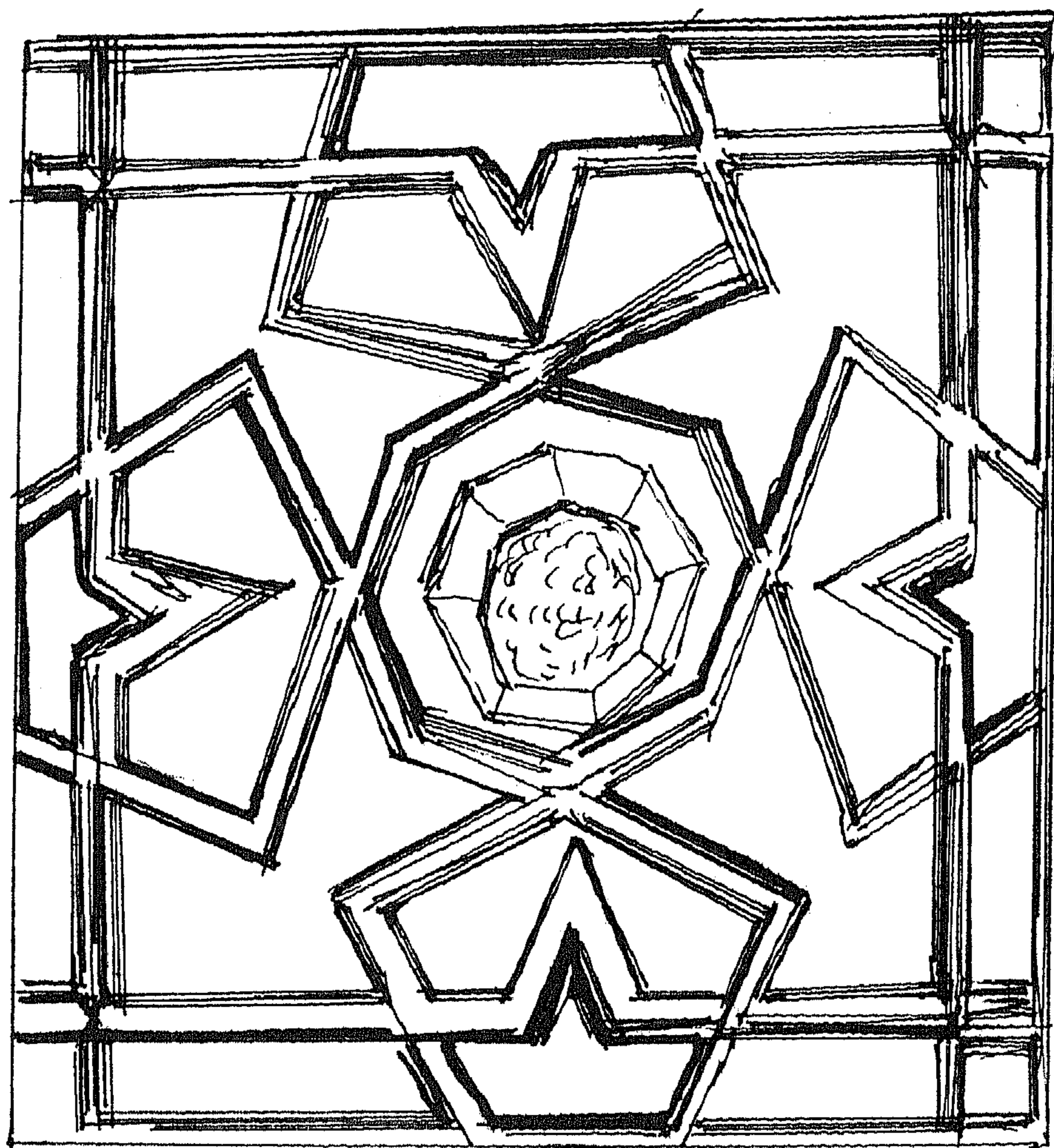
شكل (٥٢) تفريغ لزخرفة
العتاب العلوي للدواليب
الحائطية بمدرسة الأمير
جواهر القنقباني.



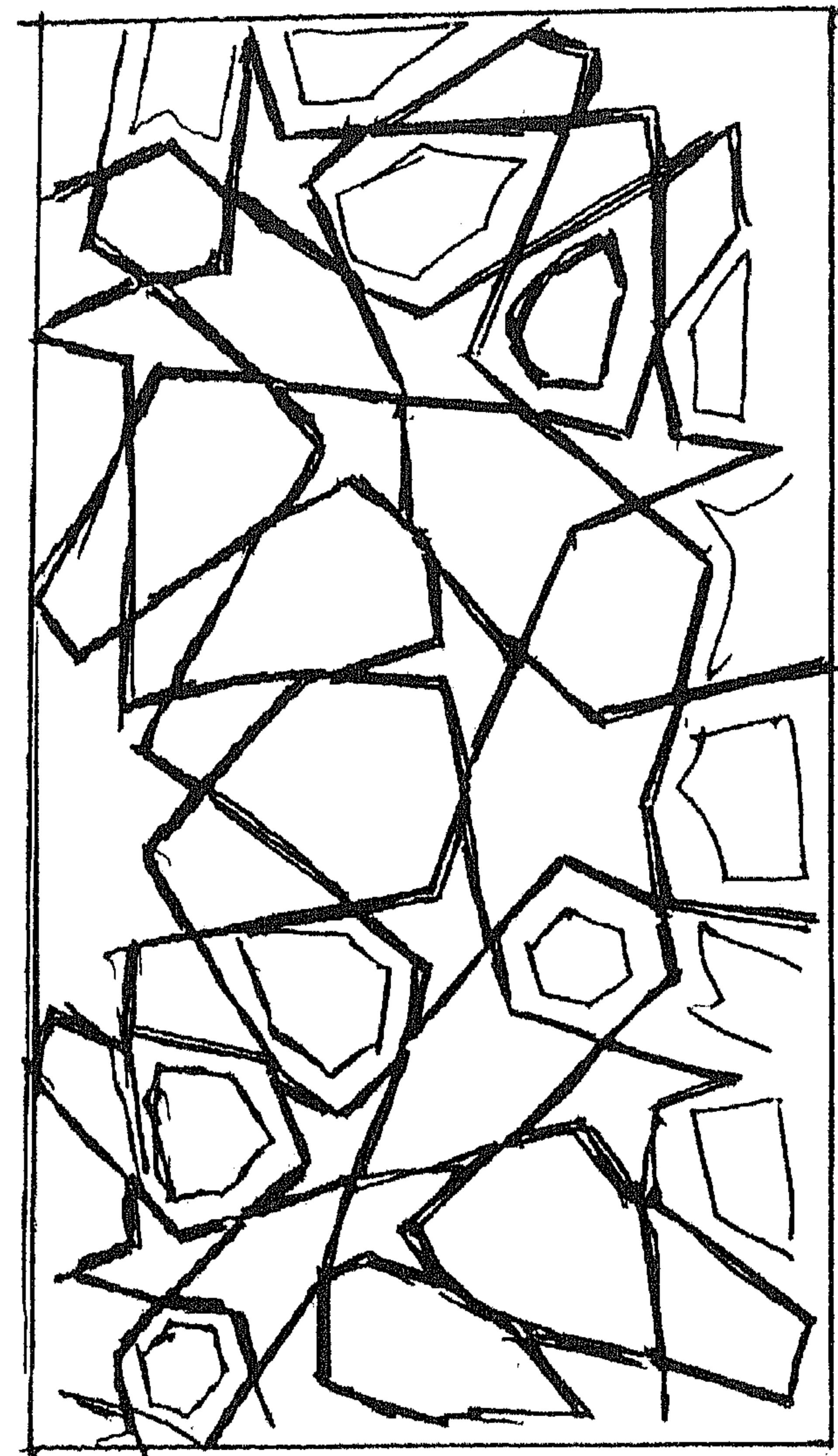
شكل (٥٣) تفريغ للزخارف الكتابية أعلى الدولاب الحائطى بالسدلة
الشمالية الشرقية الذى يمثل أحد دواليب النموذج الأول للدواليب
الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى بجزيرة المماليك .
(٨٧٧ - ٨٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ١٤٧٤ م) .



شكل (٥٤) تفريغ لزخارف أشكال الأطباق النجمية الثمانية
وأجزائها على الإطار الزخرفى حول دواليب النموذج الثانى
للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباى .



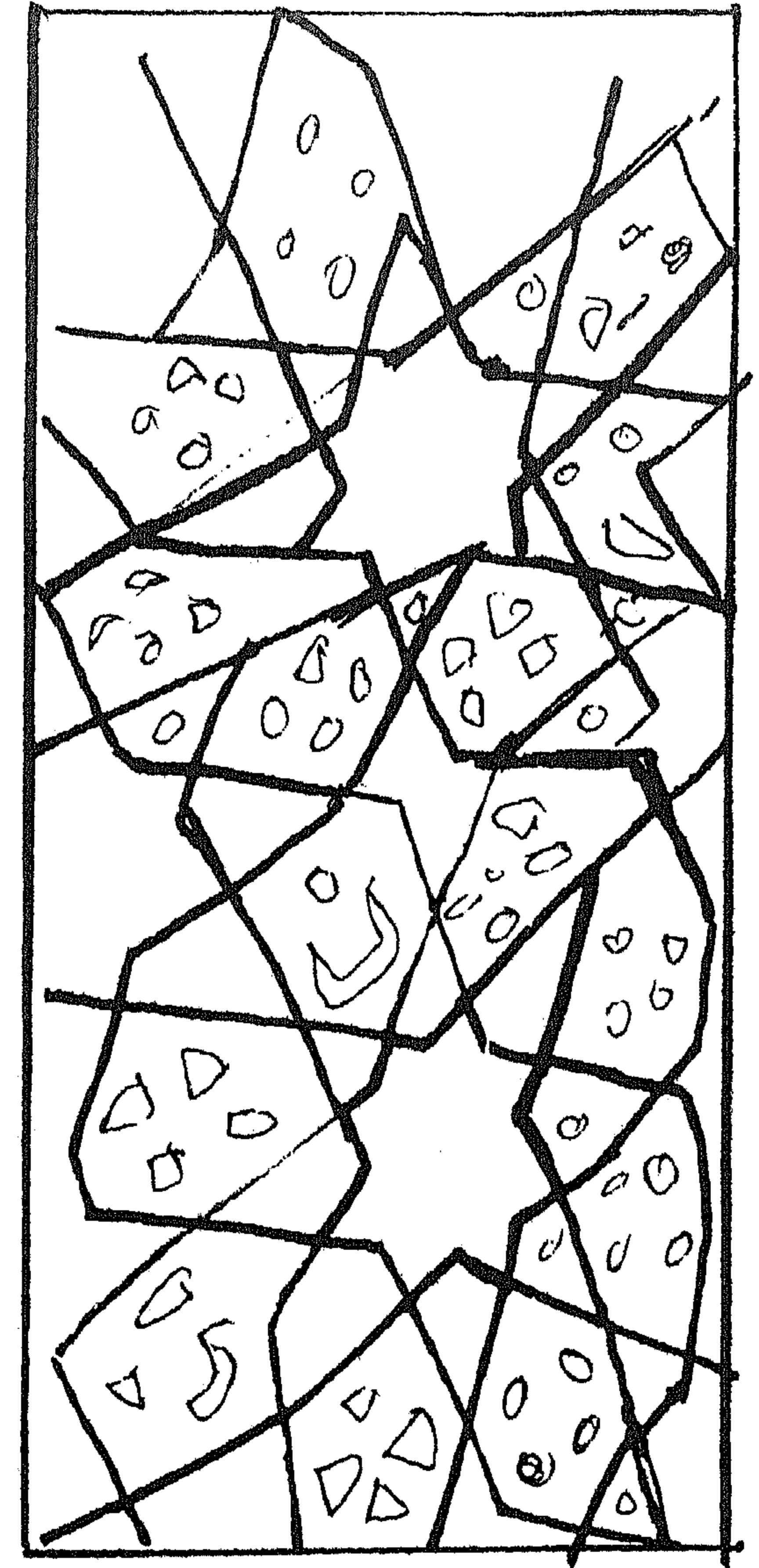
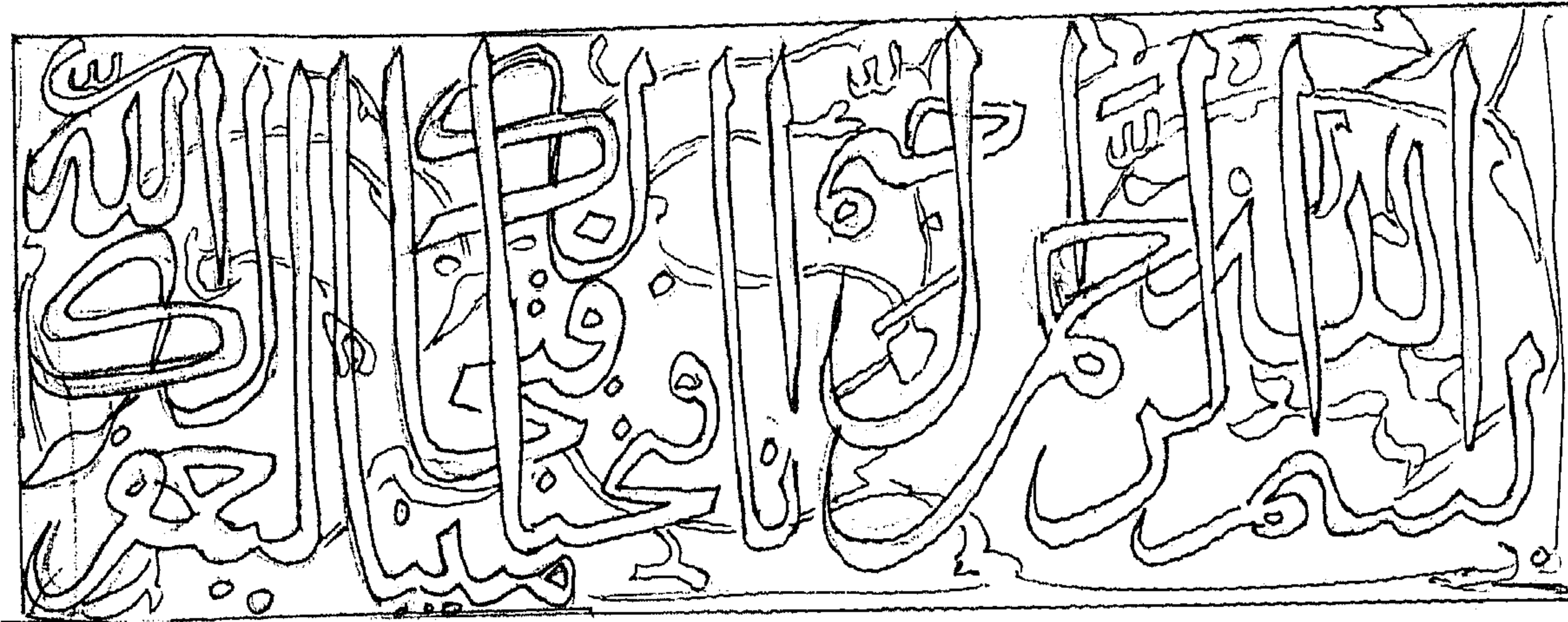
شكل (٥٦) تفريغ للزخارف الهندسية على مصاريع الدولاب الحائطي على الحائط الشمالي الشرقي للإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ / ١٤٧٩ - ٨٠م).

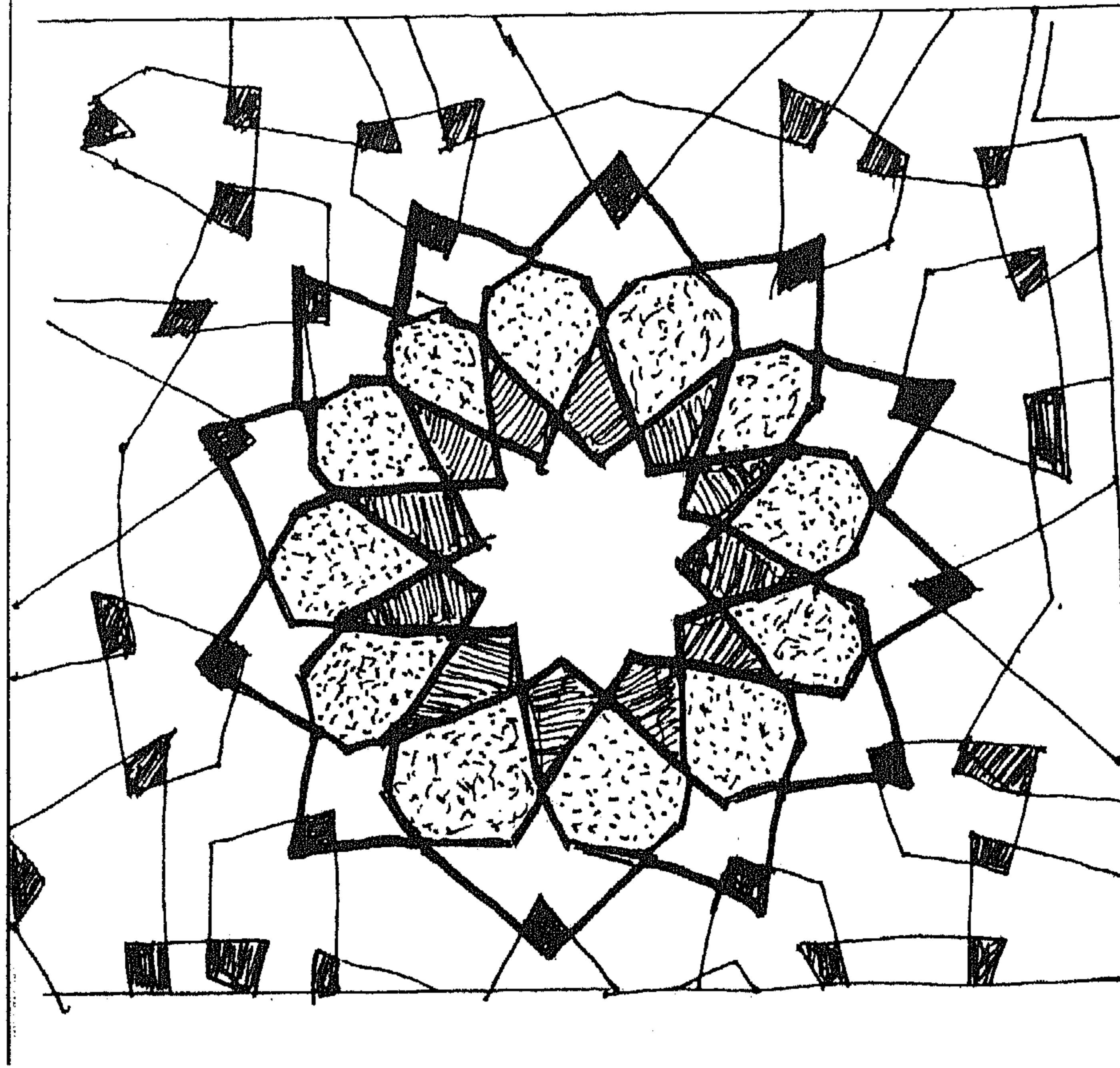


شكل (٥٥) تفريغ لزخرفة أنصاف وأرباع أطباق نجمية إثني عشرية وبينها تكوينات هندسية على مصاريع الدولاب الحائطي على يسار صاعد المصطبة بصدر دركاة المدخل الرئيسي ويمثل أحد دواليب النموذج الثالث للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباي.

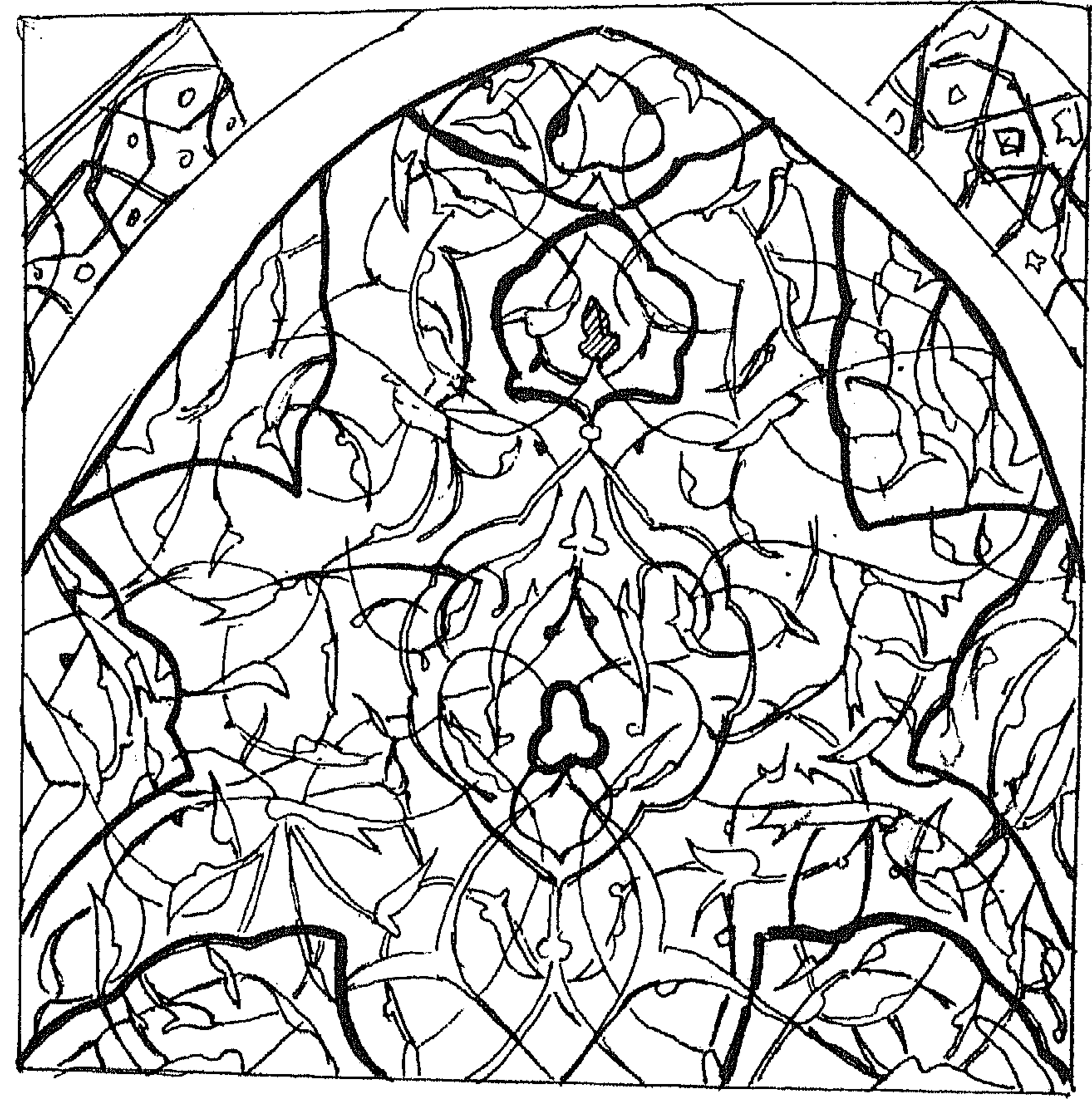
شكل (٥٧) تفريغ لزخارف الأطباق النجمية الثمانية على الإطار
الزخرفي حول الدولاب الحائطي بدخلة الشباك بالطرف الغربي للجدار
الجنوبي الغربي للإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة أبو بكر مزهر .

شكل (٥٨) تفريغ للزخارف الكتابية بالحشوة أعلى الدولاب الحائطي
بصدر السدلة الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة الأمير أزيك
اليوسفي بشارع أزيك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب .
(٩٠٠هـ / ١٤٩٤ - ٩٥م) .

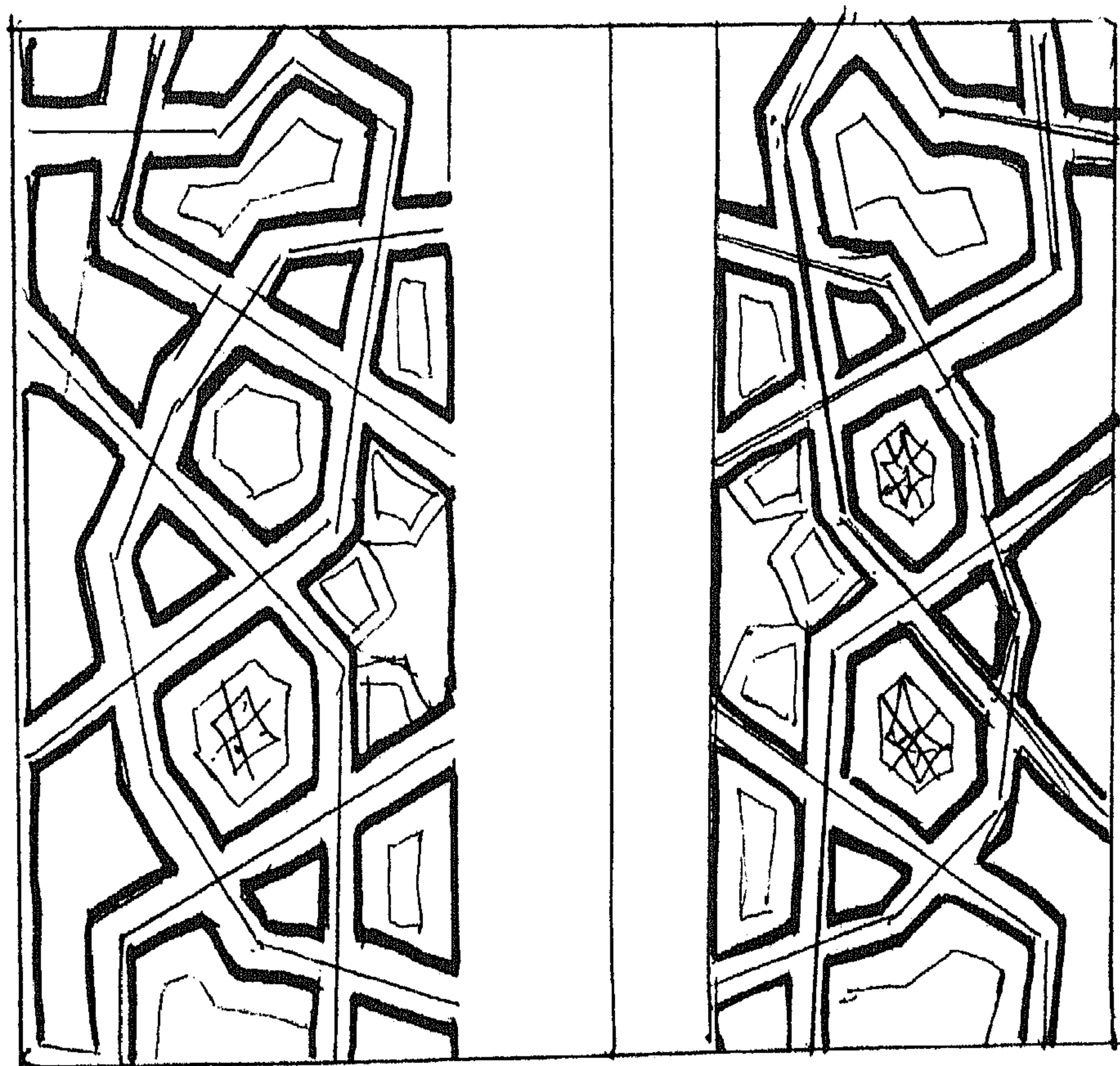




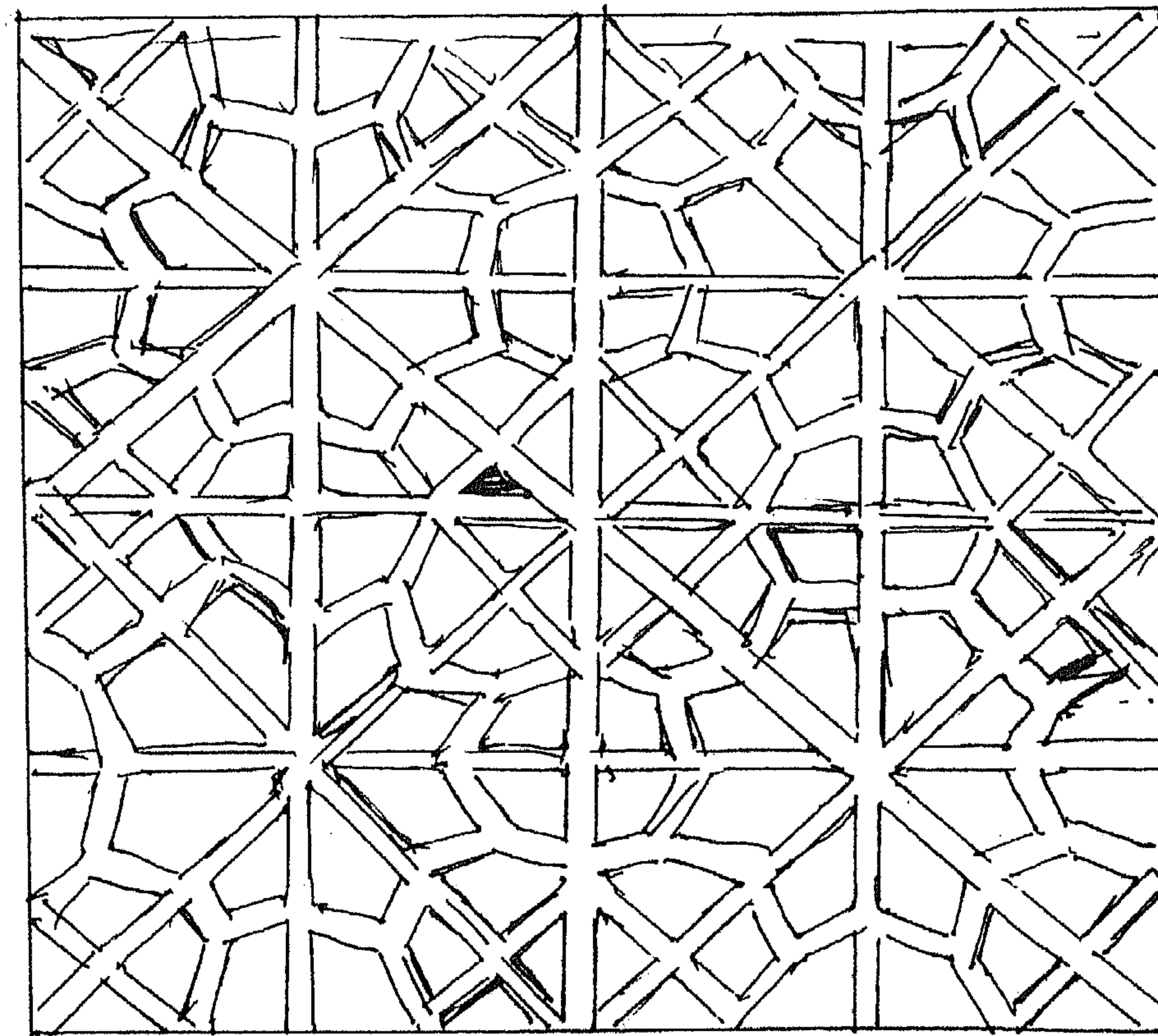
شكل (٦٠) تفريغ لزخارف الأطباق النجمية الملونة على مصاريع
الدولاب الحائطي بالإيوان الشمالي الشرقي بخانقاة السلطان
الغوري بالغورية (٩٠٩ - ١٠ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٠٥ م).



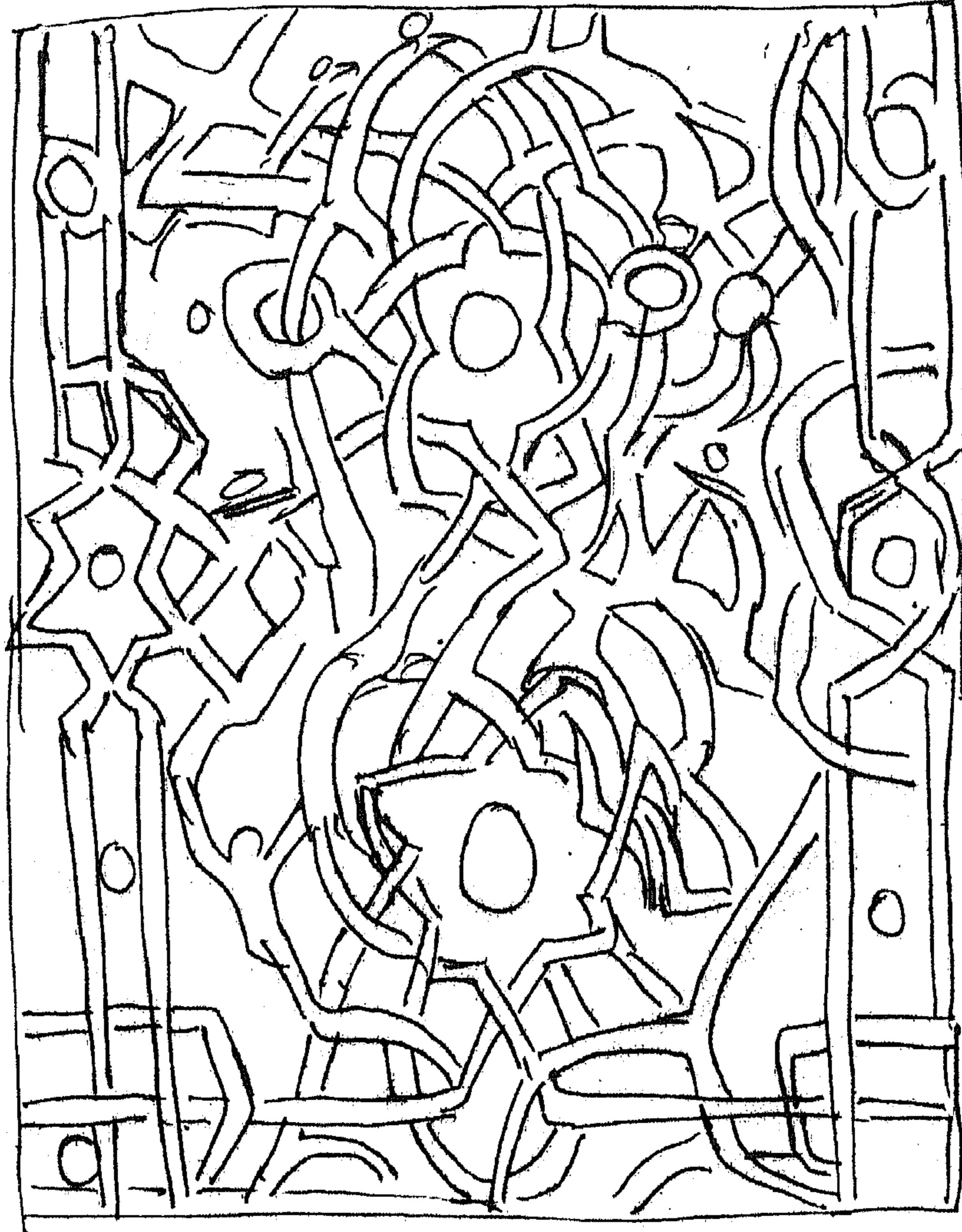
شكل (٥٩) تفريغ للزخارف النباتية المورقة (أرابيسك) على
الحشوة أعلى الدولاب الحائطي على يمين المحراب بمدرسة
الأمير قاني باي الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة
(٩٠٨ هـ / ١٥٠٣ م).



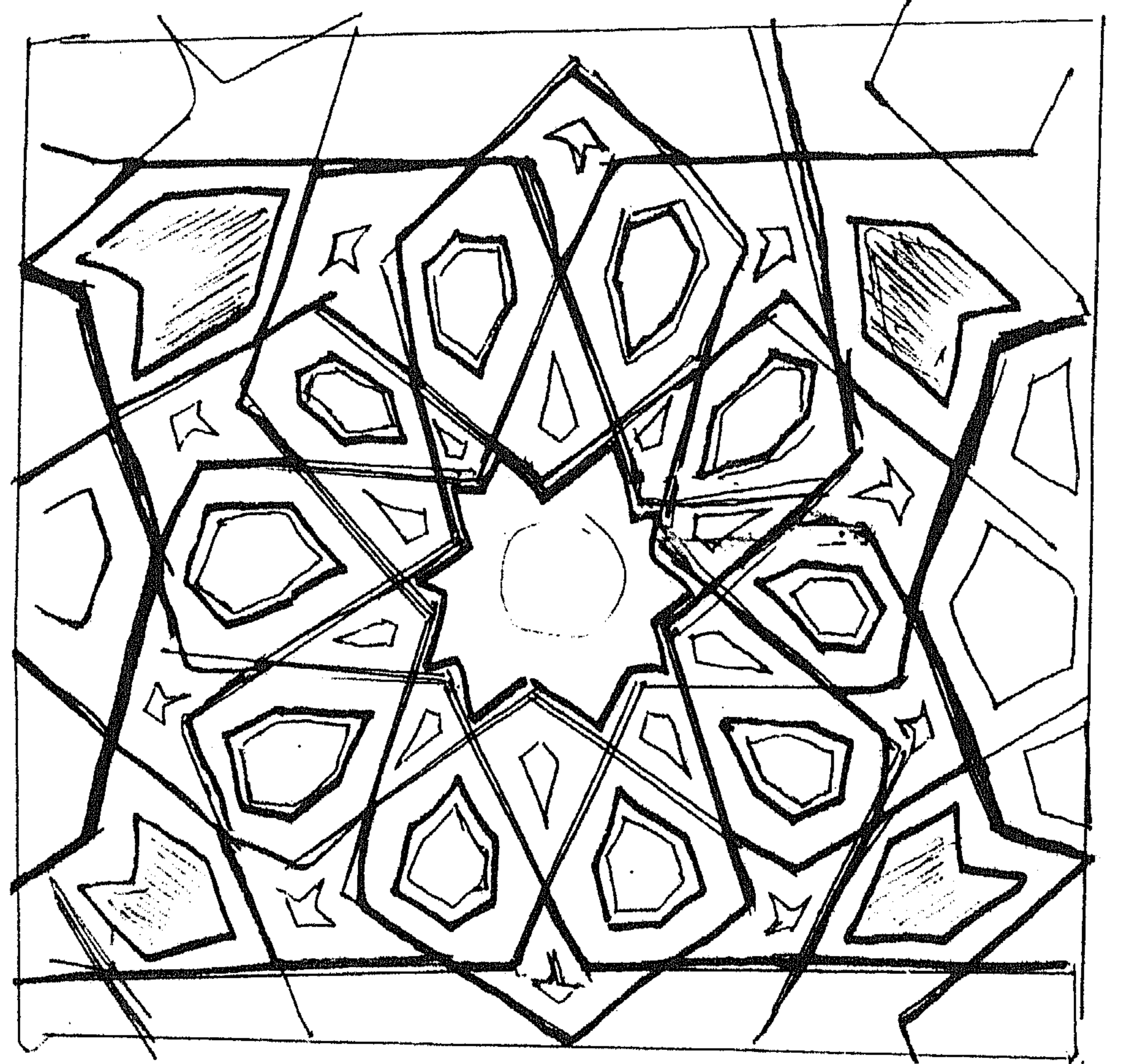
شكل (٦٢) تفريغ لزخرفة أشباه أطباق نجمية سداسية على بابي
الضريح بمدرسة العيني بشارع التبايلة خلف الأزهر
(٨١٤هـ / ١٤١١م).



شكل (٦١) تفريغ للزخارف الهندسية المنفذة بطريقة السدايب بدون
أرضية (أبو جنزير) أعلى أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير إينال
اليوسفي بشارع الخيامية (٧٩٤ - ٩٥ هـ / ١٣٩٢ - ٩٣م).



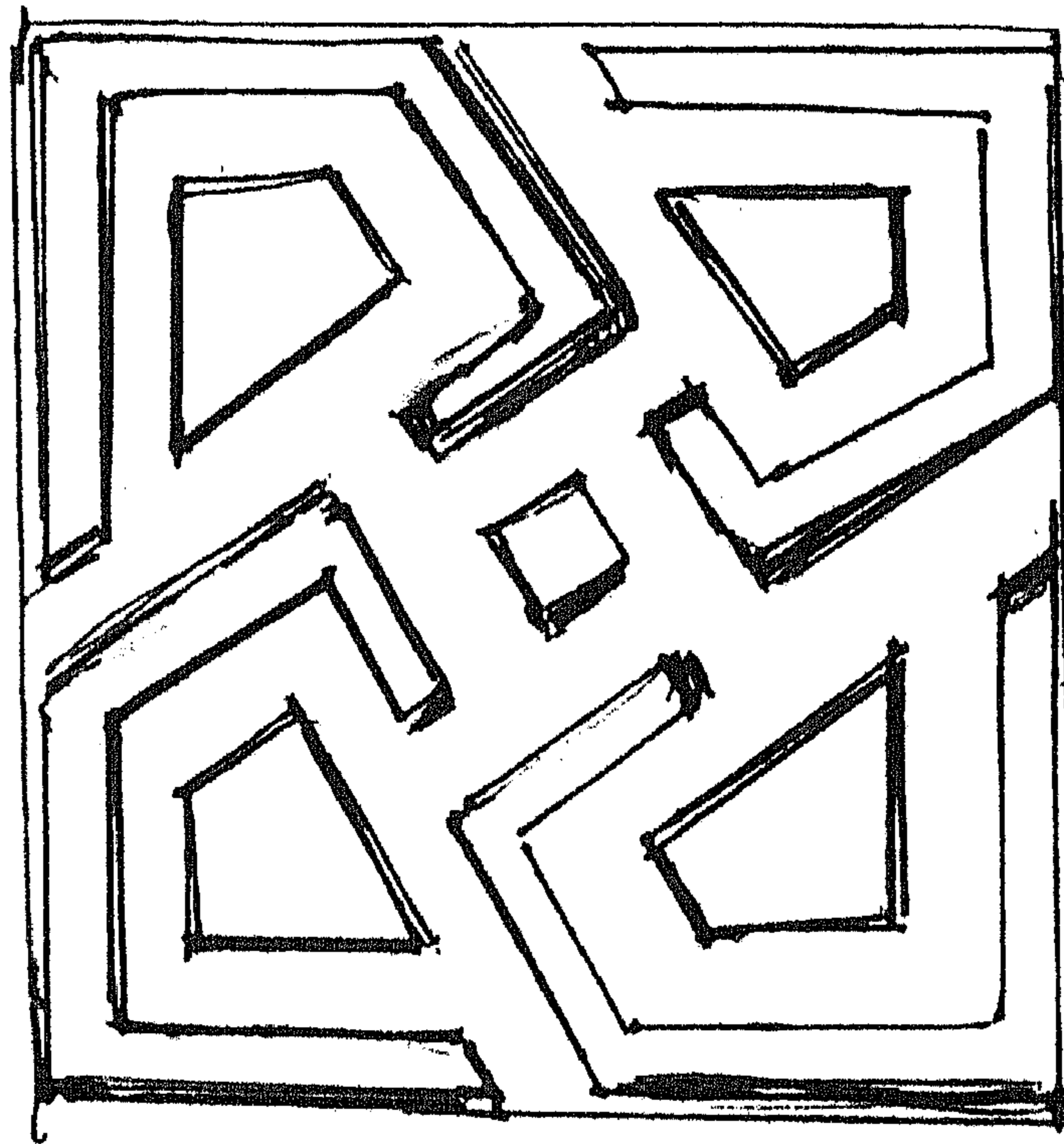
شكل (٦٤) تفريغ للزخارف الهندسية والنباتية المتداخلة على
شاکلة الكتابات الكوفية بالحشوة الزخرفية أعلى أبواب الدورقاعة
بمدرسة أبو بكر مزهر .



شكل (٦٣) تفريغ للطبق النجمي العشاري ببيت غراب يتوسط ترسه رنك
الدواة على مصراعى الباب بالطرف الغربى من الناحية الجنوبية الغربية
على الدورقاعة بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان
(٨٨٤هـ / ١٤٧٩ - ٨٠م) .

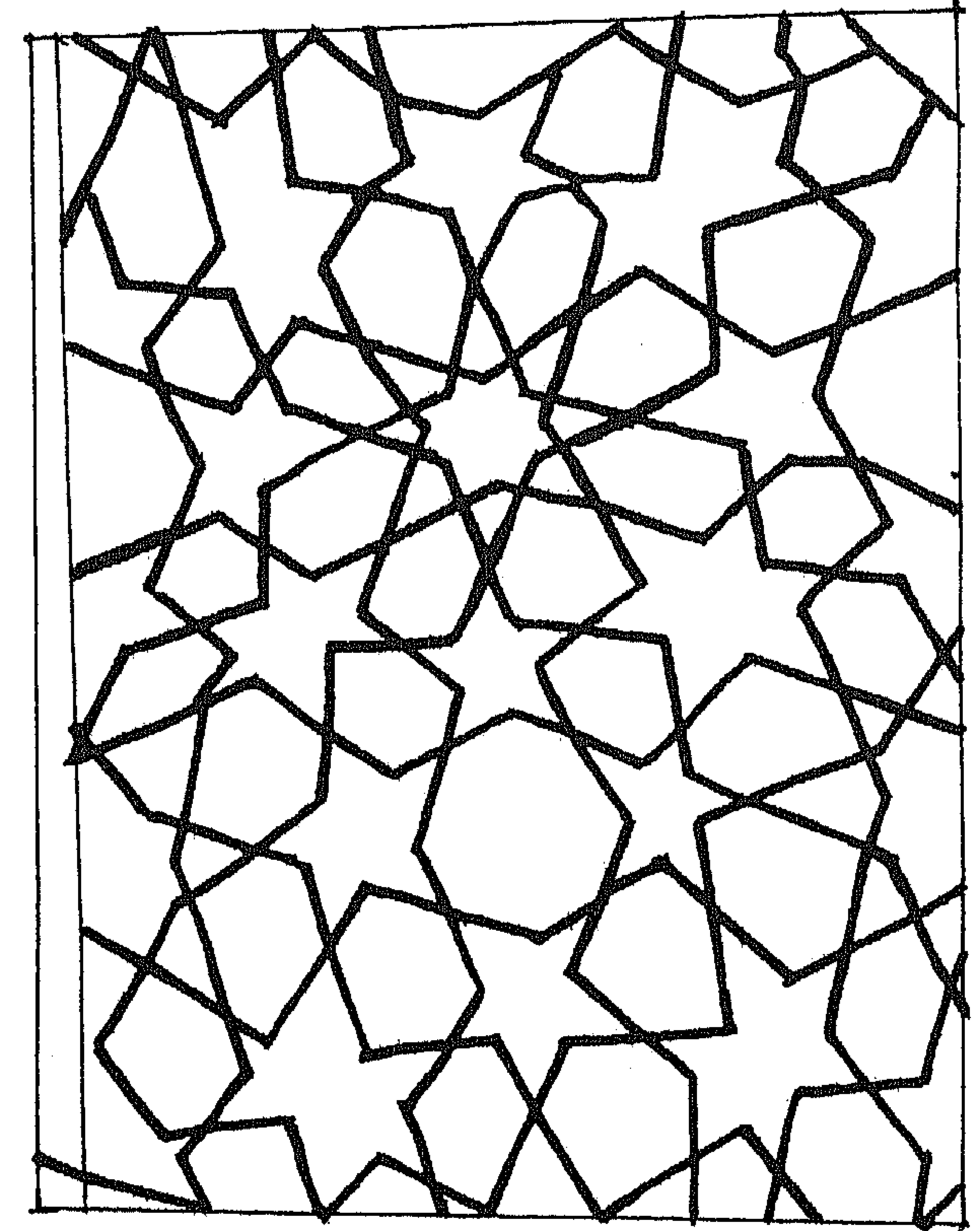


شكل (٦٥) تفريغ لحشوة كتابية على جانبيها رنك الدواة تمثل واحدة من الحشوات التي تتضمن نص تجديد المدرسة أعلى المصراع الأيسر للباب بالجهة الشمالية الشرقية للإيوان الشمالي الشرقي بمدرسة أبو بكر مزهر .

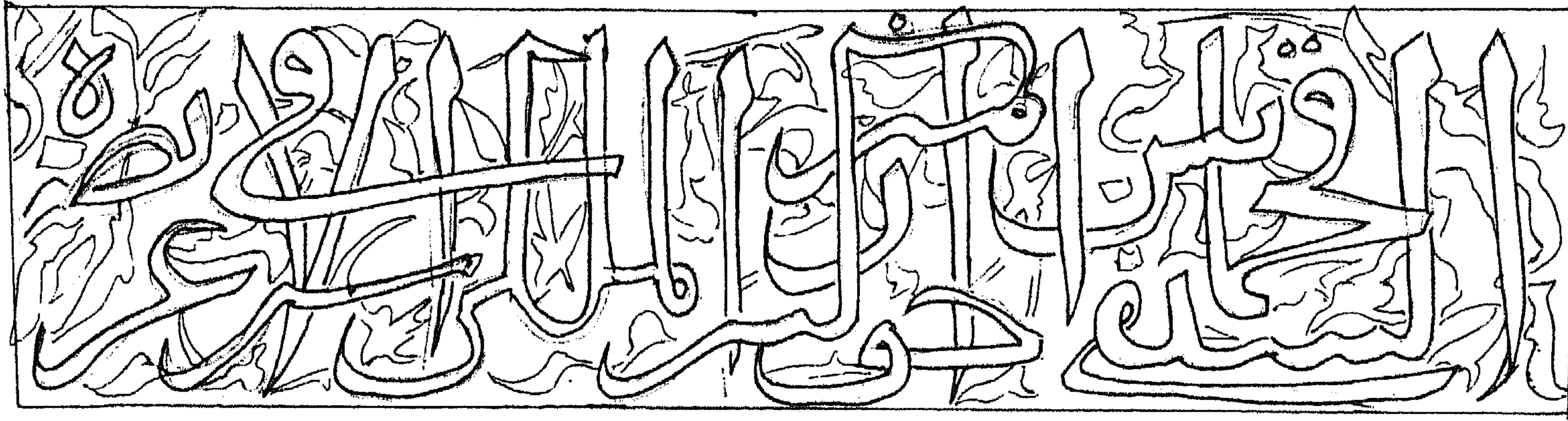


شكل (٦٦) تفريغ لزخرفة المفروكة المائلة على ظهر أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الجنوبي من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة قجماس الإسحاقى بالدرب الأحمر (٨٨٥ - ٨٦ هـ / ١٤٨٠ - ٨١ م) .

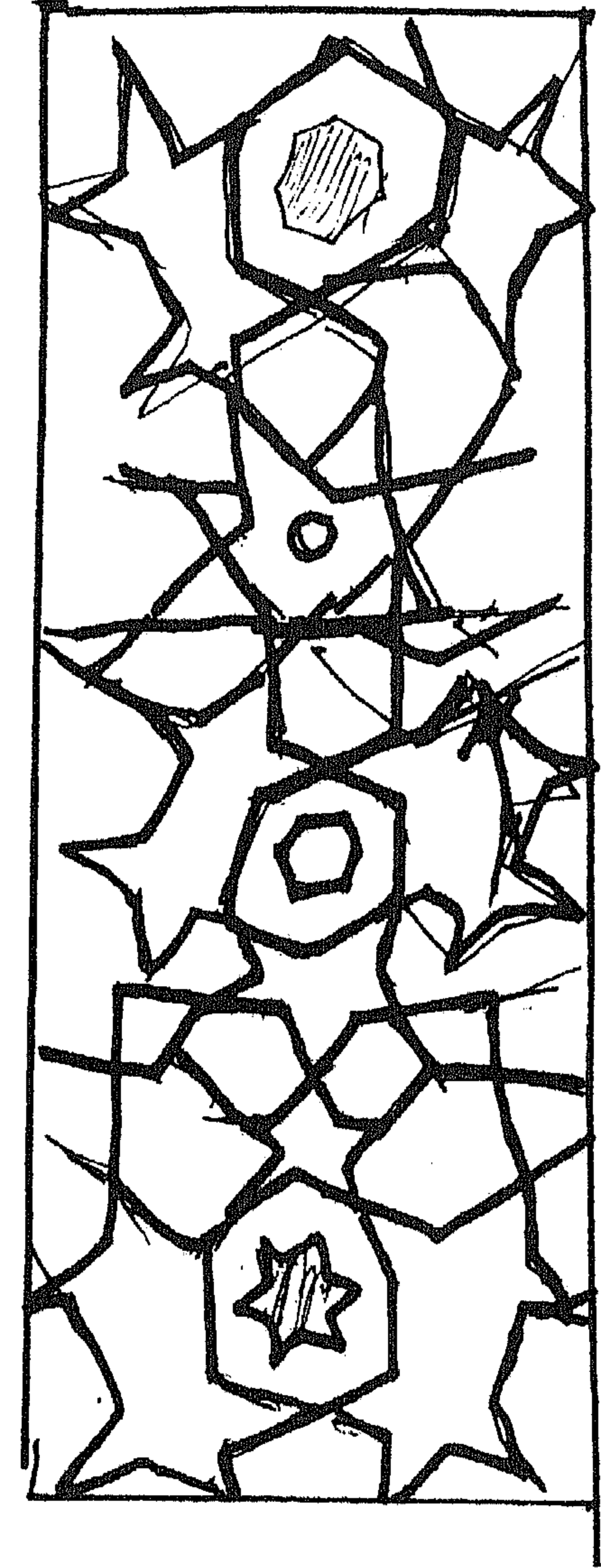
شكل (٦٧) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية الثمانية وأنصافها والتكوينات الهندسية التي تملأ الفراغات بينها على الأطر الخشبية حول أبواب الدورقاعة بمسجد قجماس الإسحاقى .



شكل (٦٨) تفريغ للكتابات أعلى باب الدورقاعة بالطرف الجنوبي من الناحية الجنوبية الغربية بمسجد قجماس الإسحاقى .



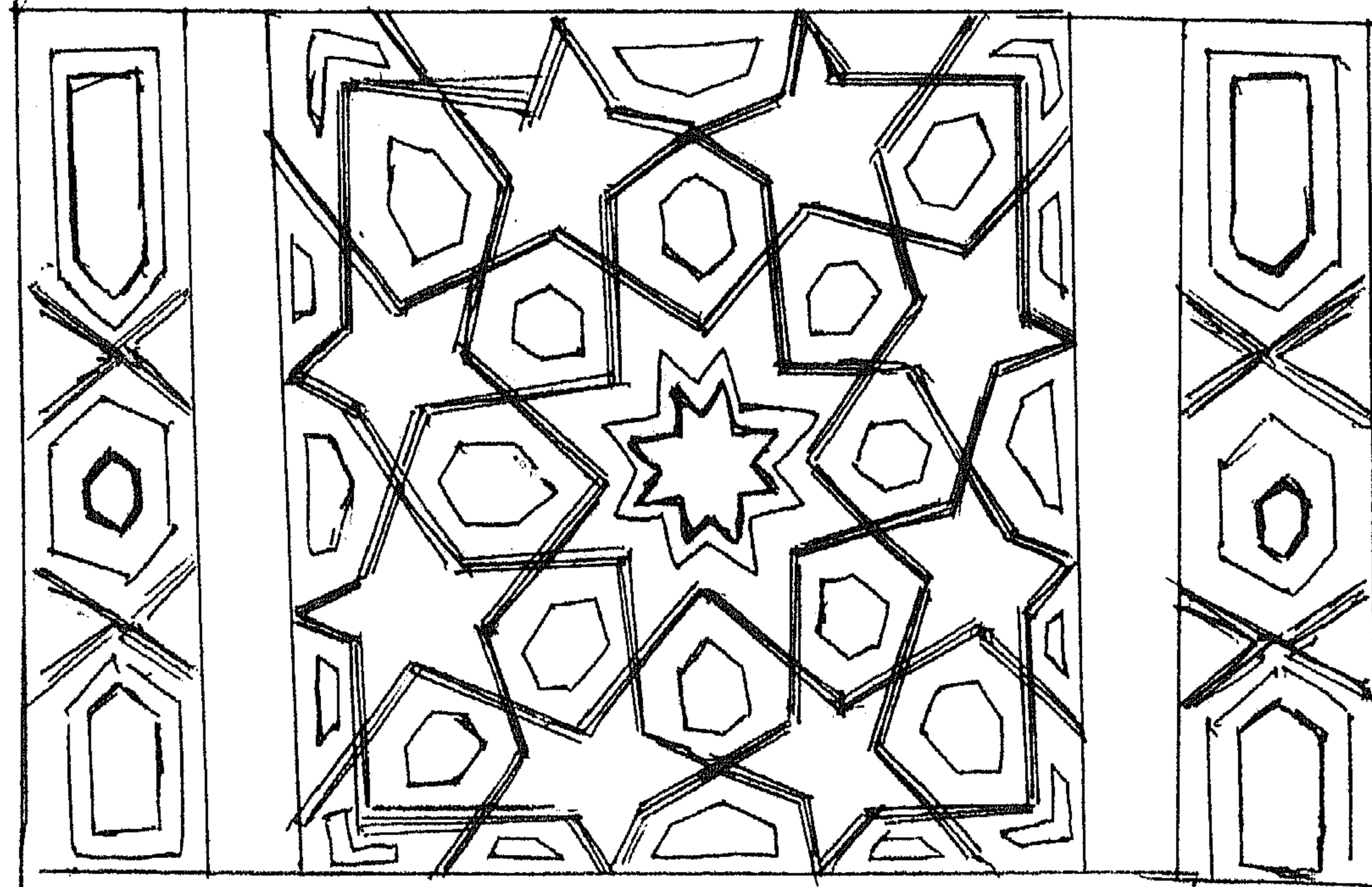
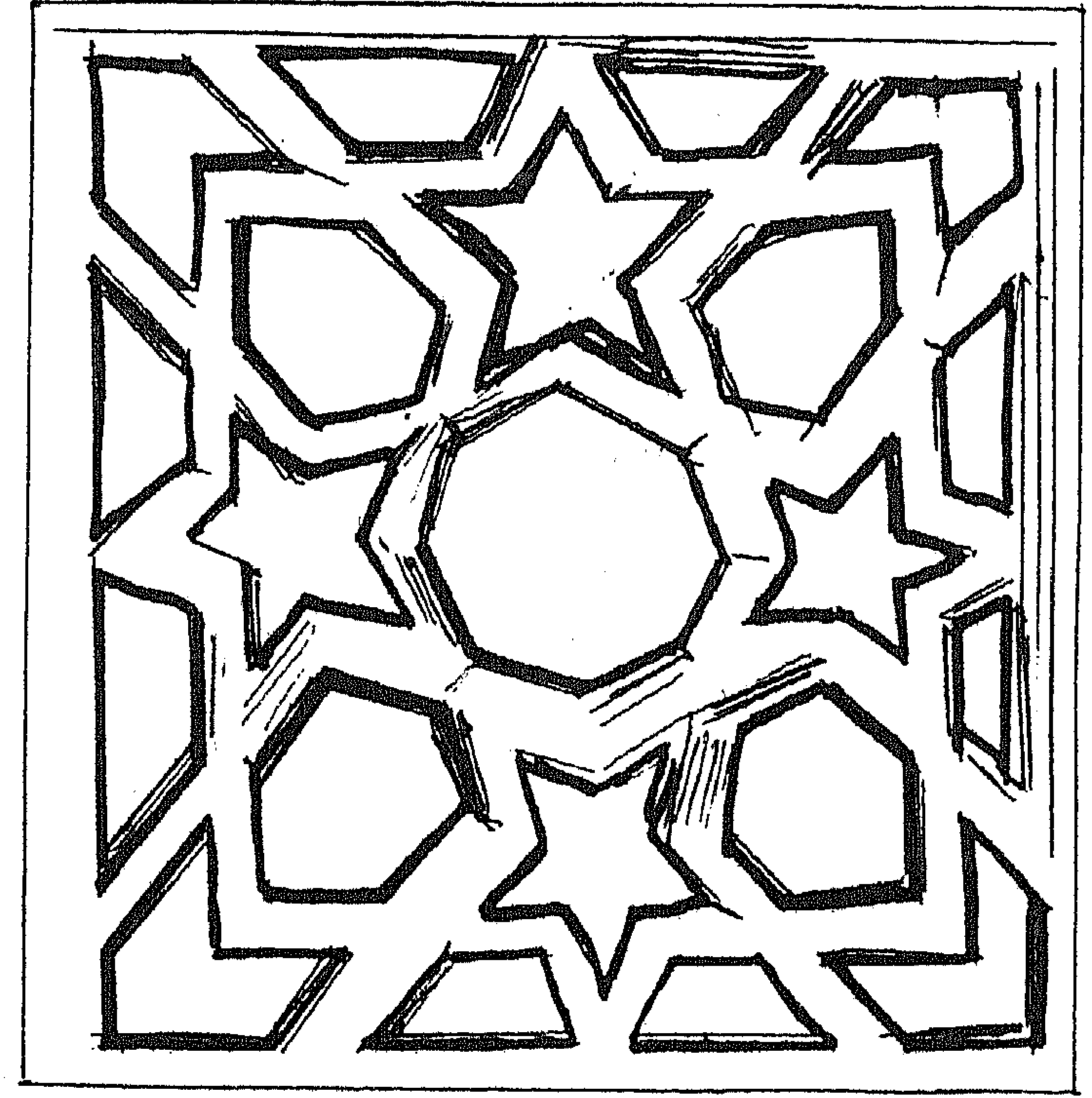
شكل (٦٩) تفريغ لزخارف الأطباق النجمية وأنصافها على الإطار
الخشبي الزخرفي حول أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير أزيك
اليوسفي بشارع أزيك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب .
(٩٠٠هـ / ١٤٩٤ - ٩٥٠م) .



شكل (٧٠) تفريغ للزخارف الكتابية أعلى الباب بالزاوية الشمالية
على الدورقاعة بمدرسة السلطان الغورى بالغورية
(٩٠٩ - ٩١٠هـ / ١٥٠٤ - ١٥٠٥م) .

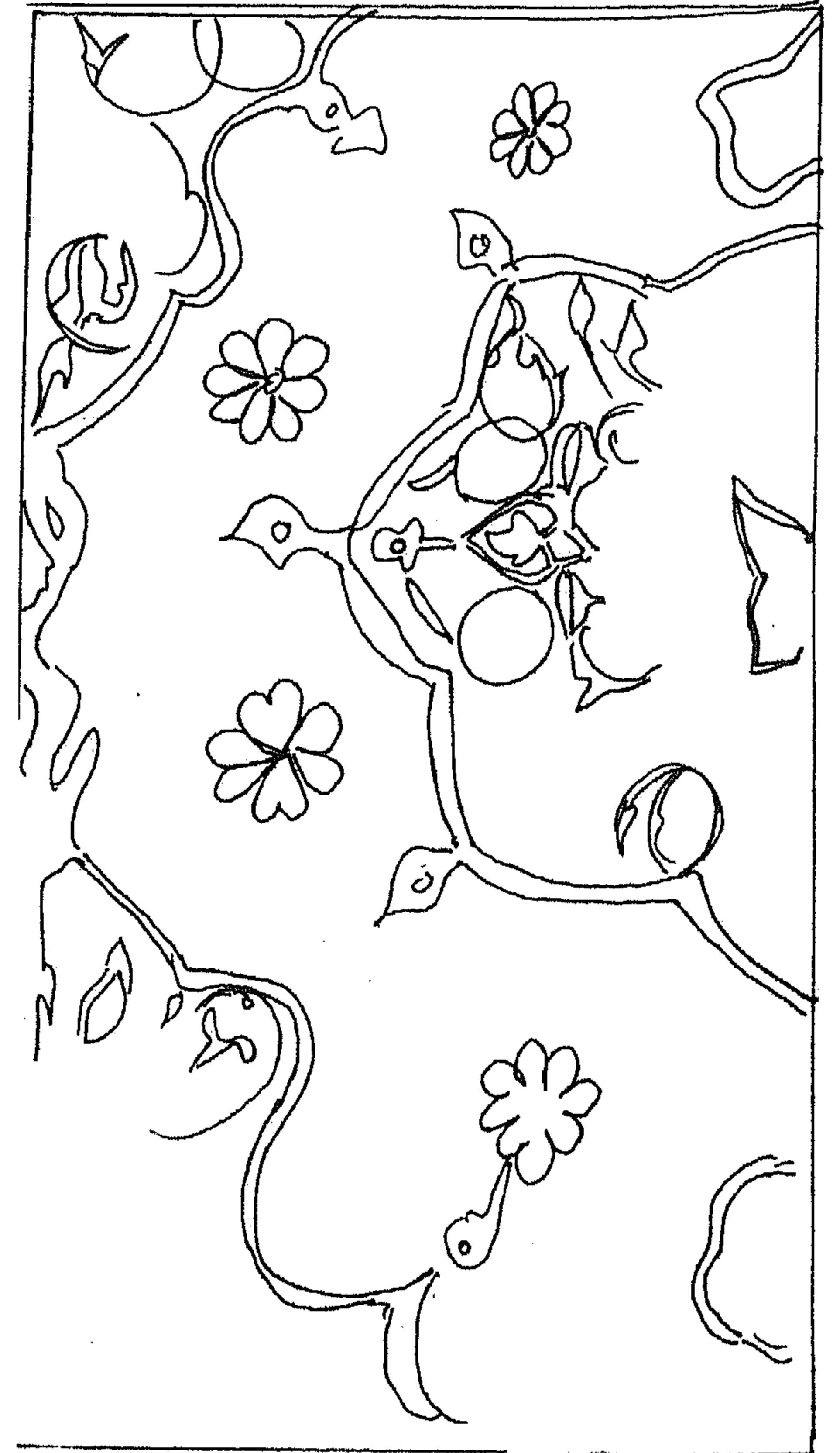


شكل (٧١) تفريغ لزخرفة أرباع نجمية ثمانية حول حشوة
مثملة على مصاريع الشبابيك بالواجهة الشمالية الغربية بخانقاة
الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك
(٨٠٣ - ٨١٣ هـ / ١٤٠٠ - ١١ م).



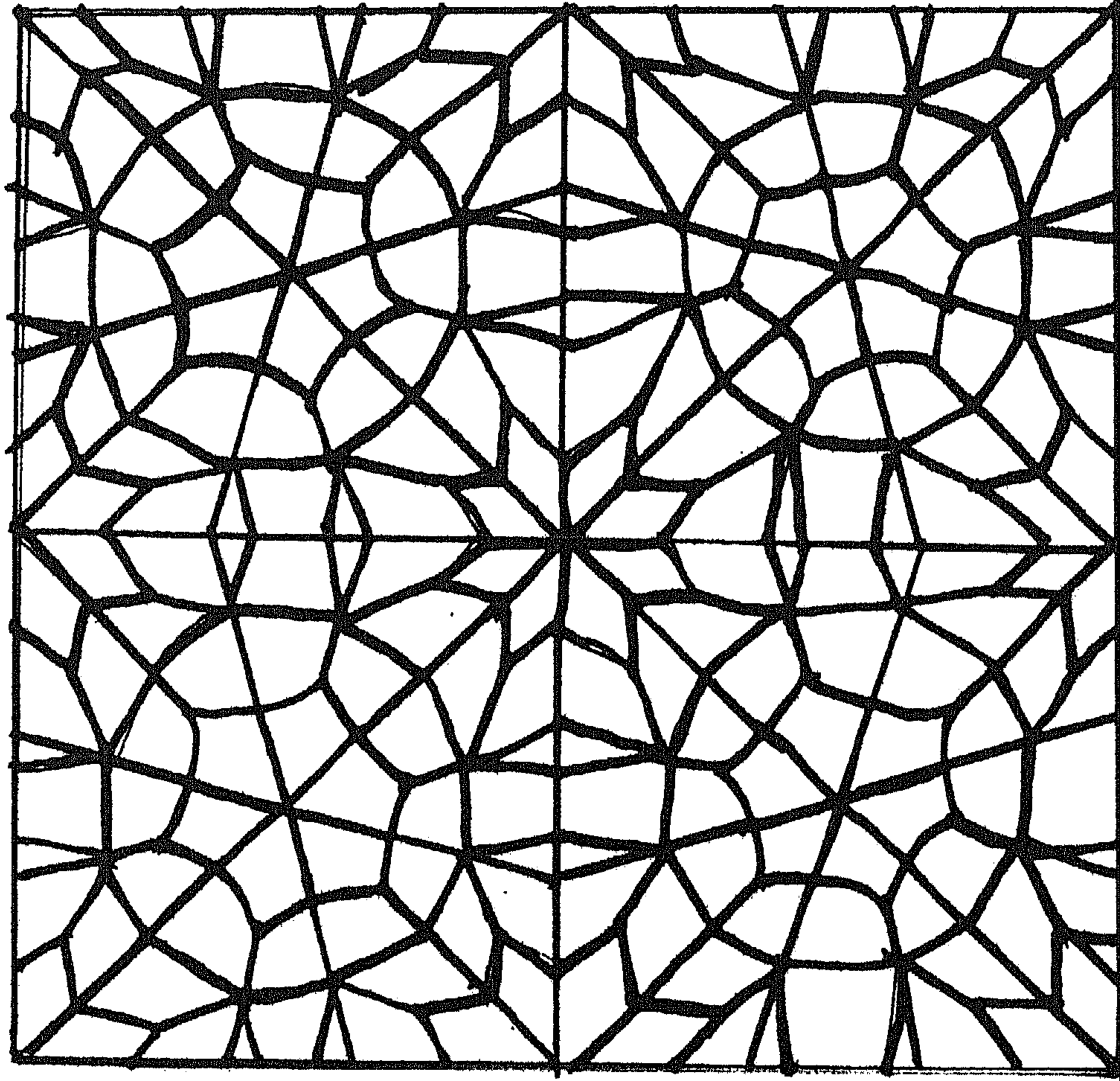
شكل (٧٢) تفريغ لزخرفة جلسة الشباك جهة السدلة
الجنوبية الغربية بمدرسة الأمير جوهر القنقبائي بالأزهر .
(قبل سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م)

شكل (٧٣) تفريغ لزخرفة البخارية المفصصة وزواياها على أحد مصراعي الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير جوهري القنقباي

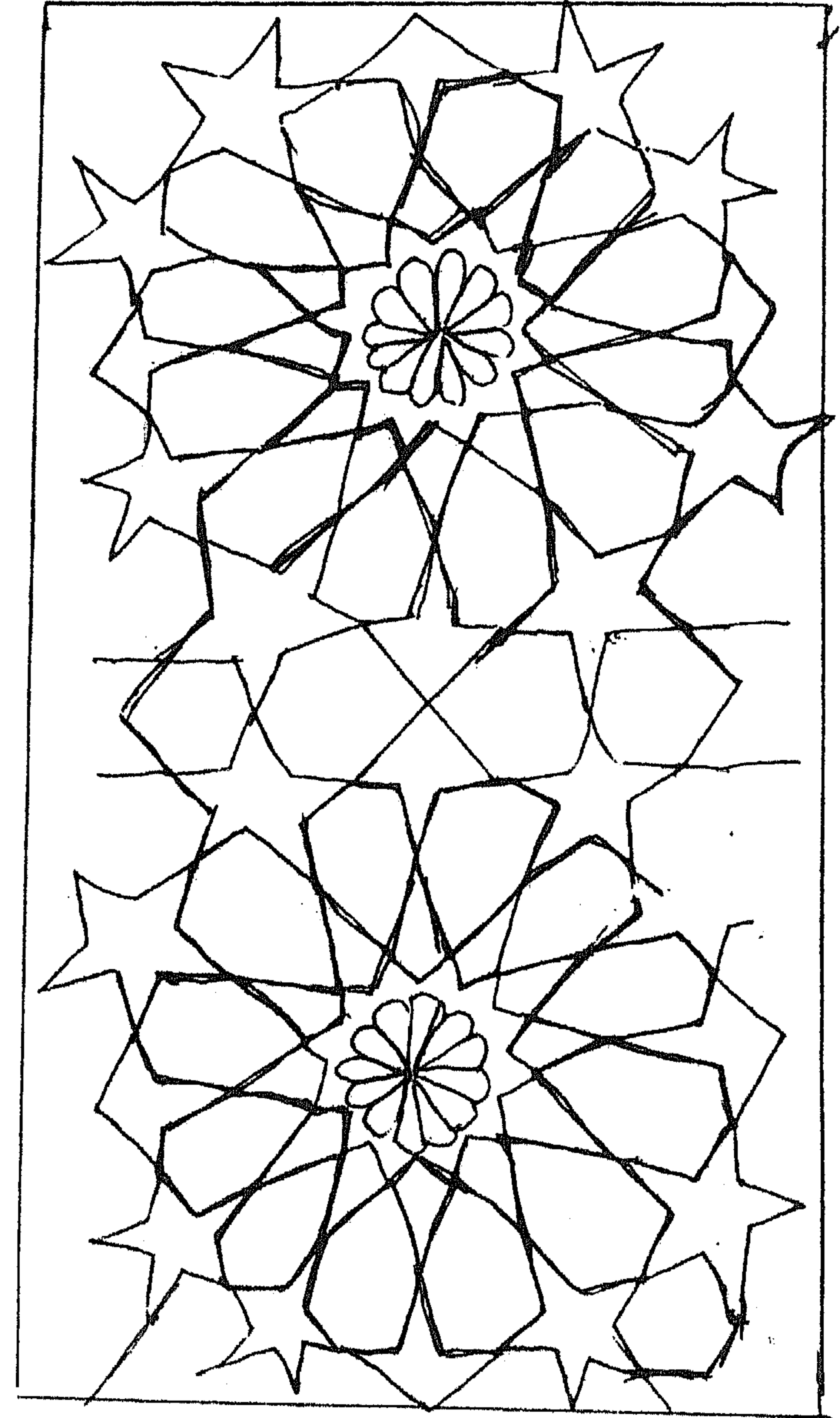


شكل (٧٤) تفريغ للكتابات القرآنية أعلى الشباك بالطرف الشمالي من الناحية الشمالية الشرقية للإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة السلطان قايتباي بجبانة المماليك (٨٧٧ - ٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ١٤٧٤ م).





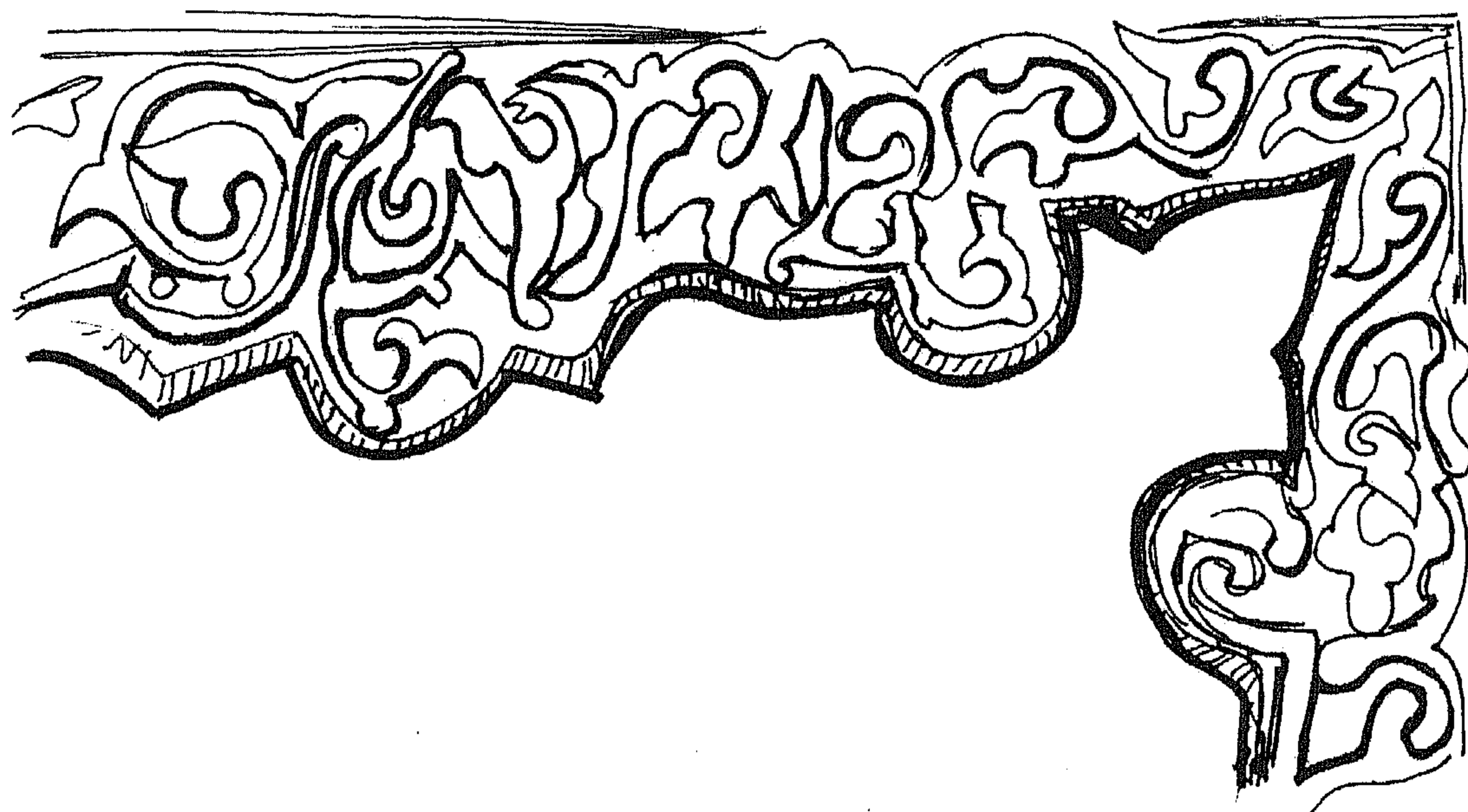
شكل (٧٦) تفريغ لزخرفة أبو جنزير على الحجاب على فتحة باب
القبلة الضريحية للسيدات بالجهة الجنوبية الغربية لإيوان القبلة
بخانقة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك
(٨٠٣ - ٨١٣ هـ / ١٤٠٠ - ١٤١١ م).



شكل (٧٥) تفريغ لزخرفة الأطباق النجمية على الإطار الزخرفي
حول الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية بمسجد قجماس
الإسحاقى بالدرب الأحمر (٨٨٥ - ٨٩٦ هـ / ١٤٨٠ - ١٤٨١ م).



شكل (٧٧) تفرغ للكتابات أعلى الباب الذي يتوسط الحجاب الذي يتقدم القبة الضريحية للسيدات بالناحية الجنوبية الغربية للأيوان الجنوبي الشرقي بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

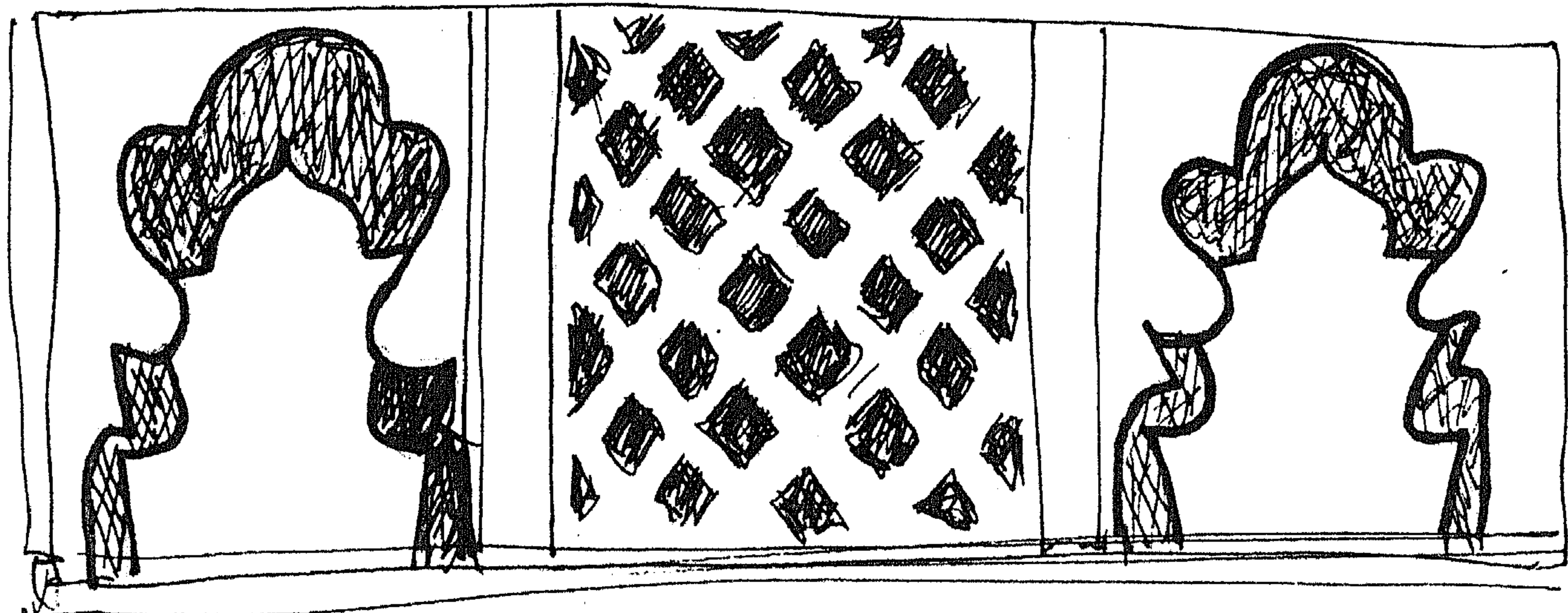


شكل (٧٨) تفرغ للزخارف النباتية على جانب من القناطر (السواعد) حول فتحة باب الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير عبد الغني الفخري بشارع بورسعيد (٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) .

شكل (٧٩)
تفريغ للكتابات أعلى باب
الحجاب على مزملة
بالدهليز بعد دركاة
المدخل الرئيسي بمدرسة
الأشرف برسبای بشارع
المعز لدين الله
(٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م).

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم



شكل (٨٠)
تفريغ لزخرفة الخرط
الميموني المربع المائل
والخورتقات بالحجاب على
إيوان صغير يتقدم مدخل القبة
الضريحية بمدرسة الأشرف
برسبای .

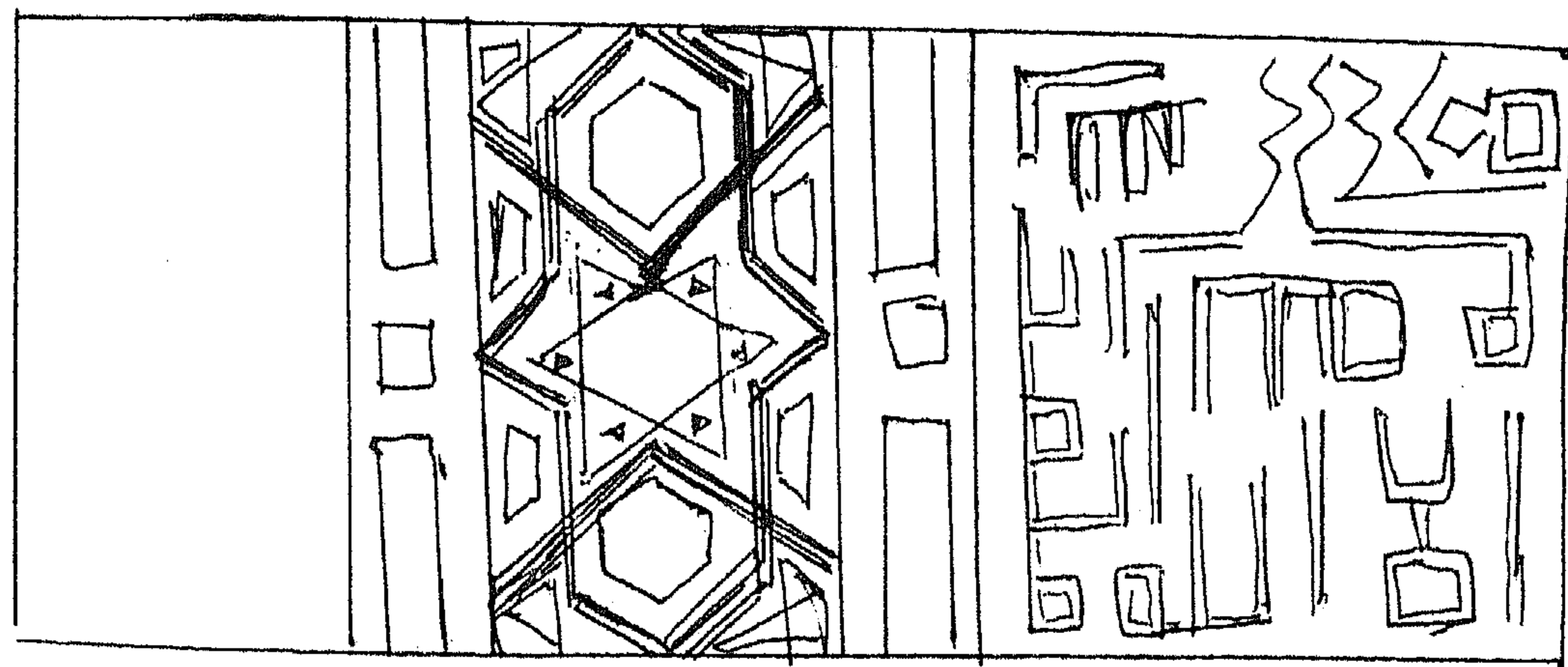
شكل (٨١) تفريغ للكتابات أعلى باب الحجاب على مزملة بالدھليز المنكسر بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير جواهر اللالا بالقلعة (٨٣٣ هـ / ١٤٣٠ م)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَهْلُ الْإِسْلَامِ

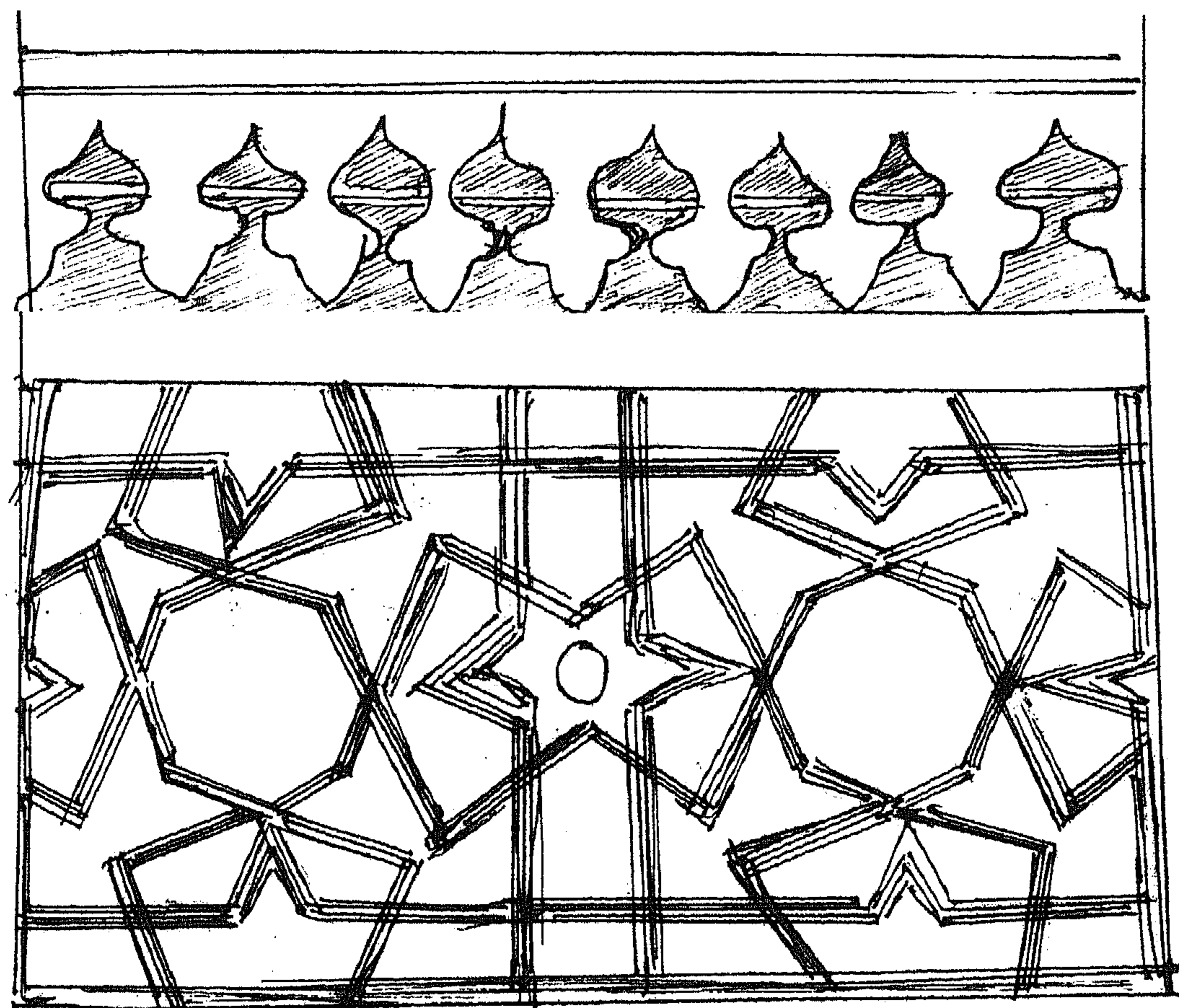
الامير فضل الدين المقر

اعز الله ارضنا بالحكماء

وكان الفراغ في سنة

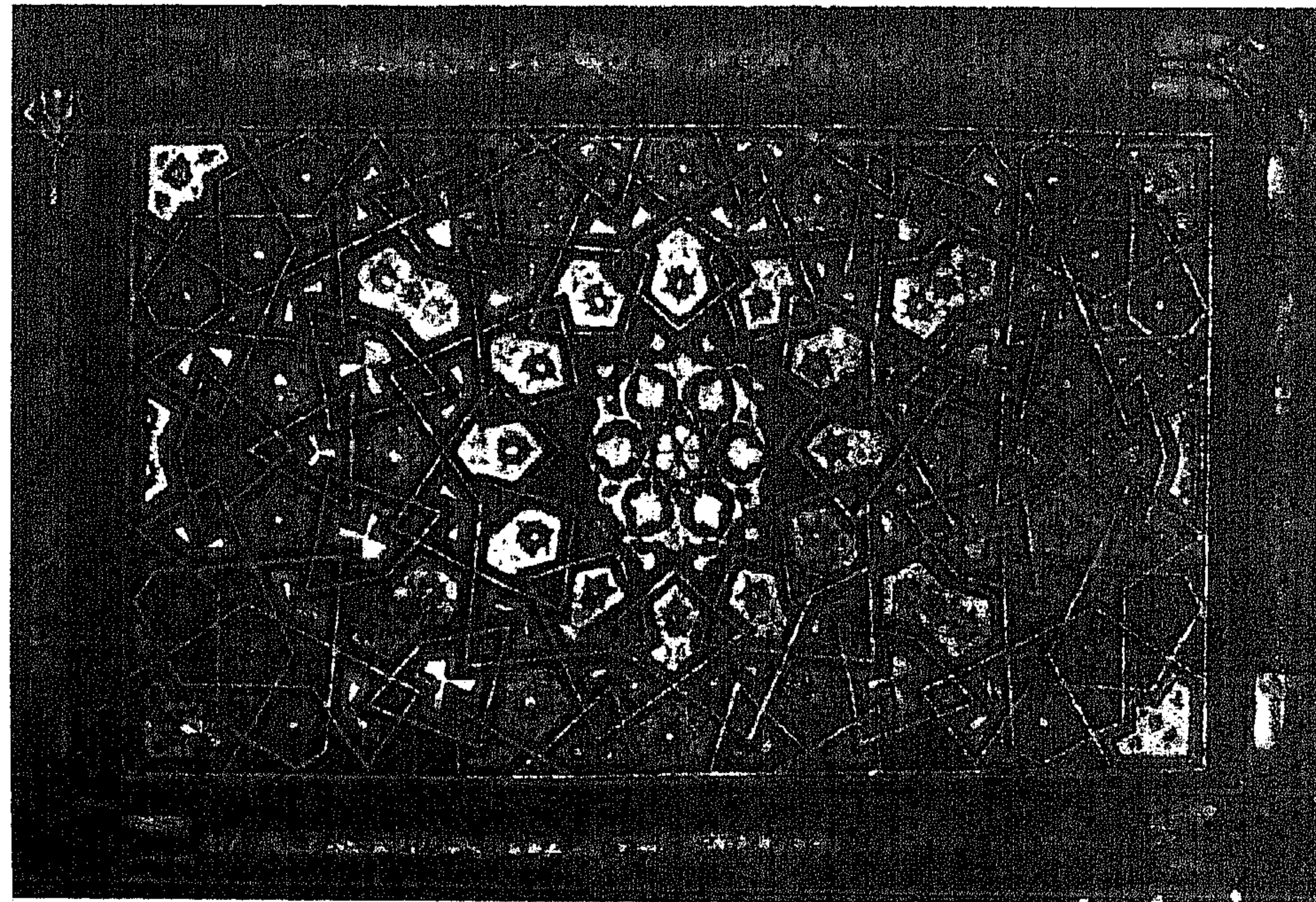
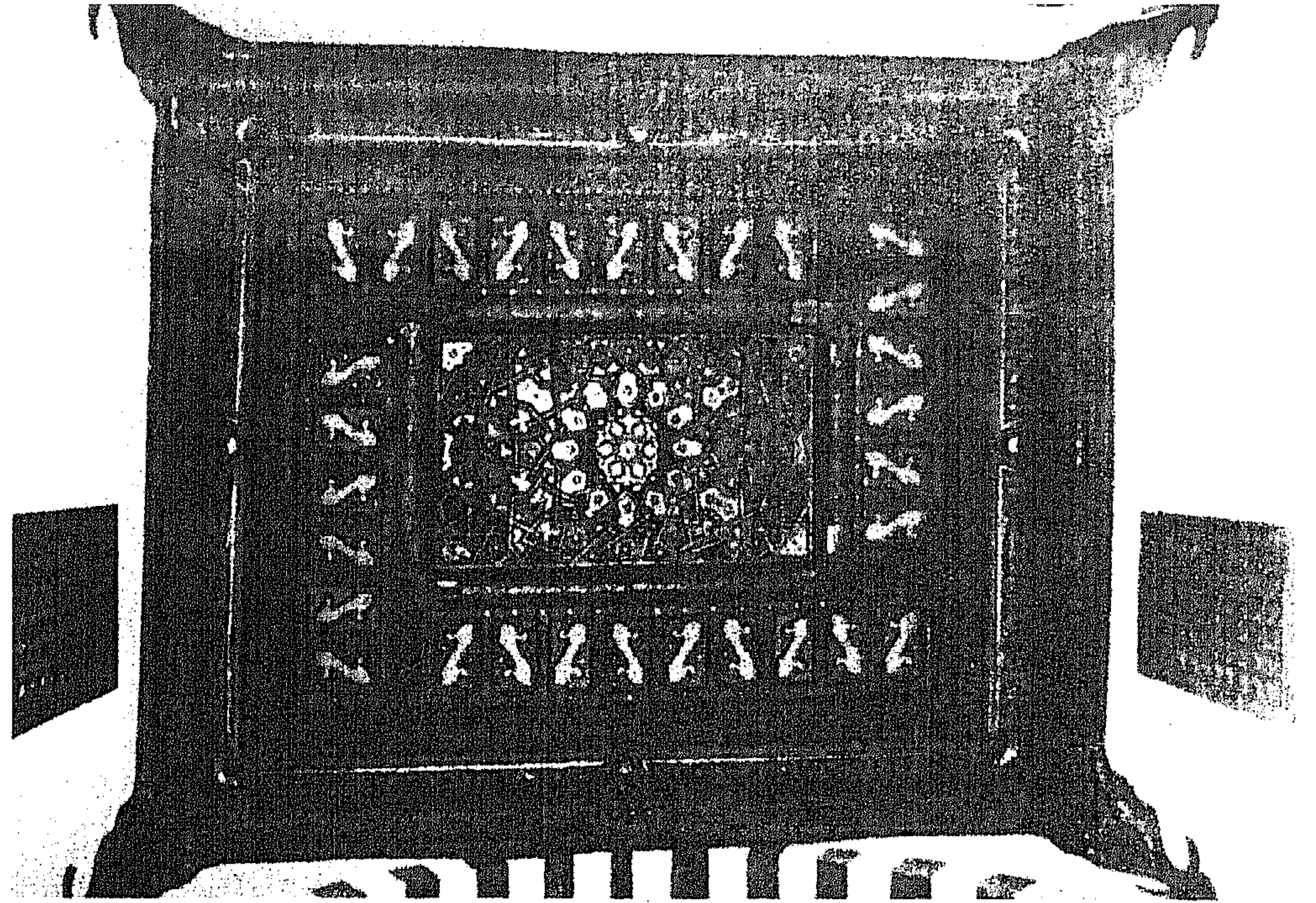


شكل (٨٢) تفريغ للزخارف الكتابية بالخط الكوفي المربع وزخرفة مسدس خاتم تتوسط صدر الحجاب على مزملة بالدھليز بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة السلطان قايتباي بجبانة المماليك (٨٧٧ - ٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ٧٤ م).



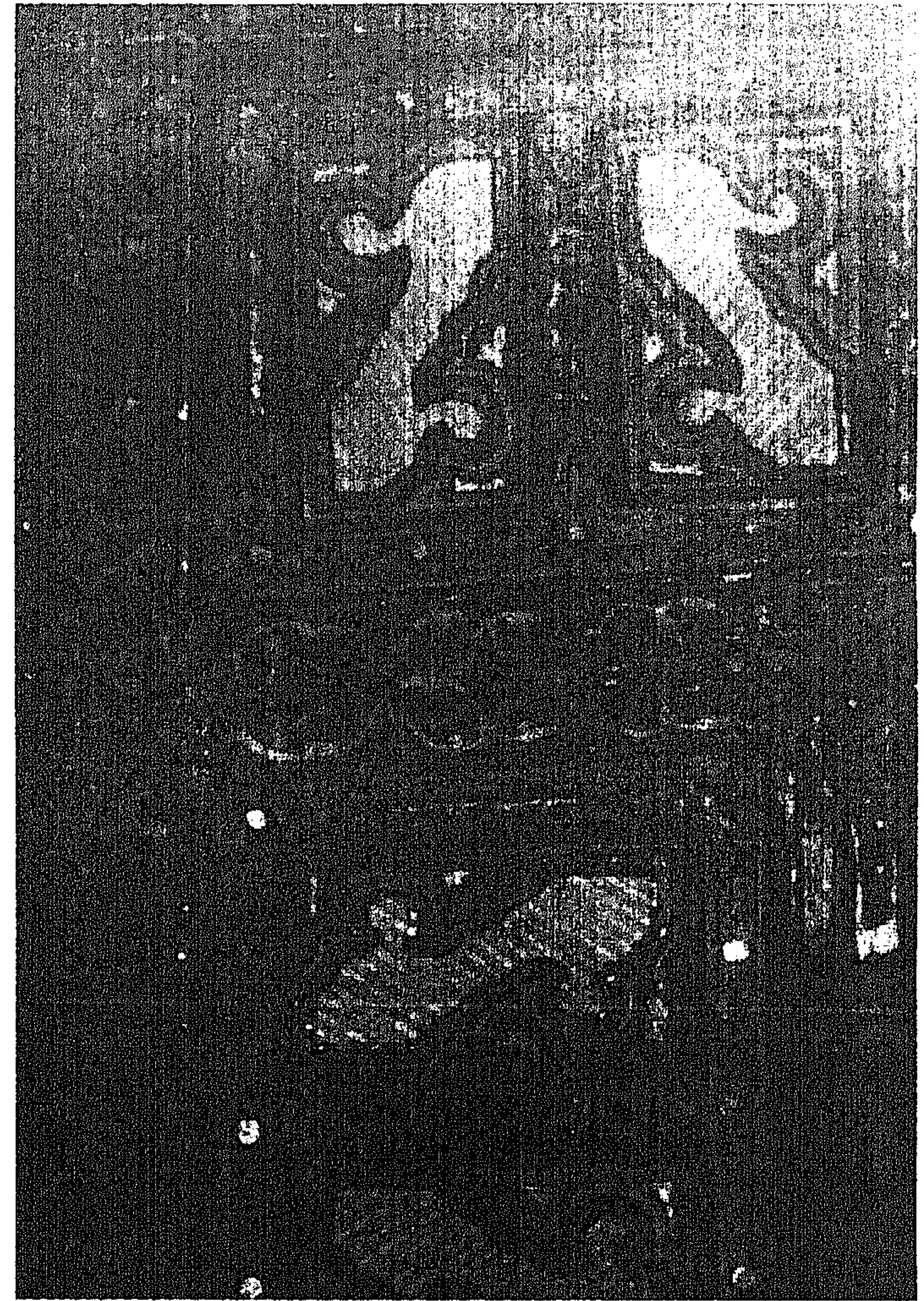
شكل (٨٣) تفريغ للزخارف والشرفات الورقية على حجاب من
الخشيب على مزينة بالدهليز بعد دركاة المدخل الجانبي بمدرسة
أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ / ١٤٧٩ - ٨٠م)

لوحة (١) منظر عام لسقف الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود
الكردي بشارع الخيامية (٧٩٧هـ / ١٣٩٥م).



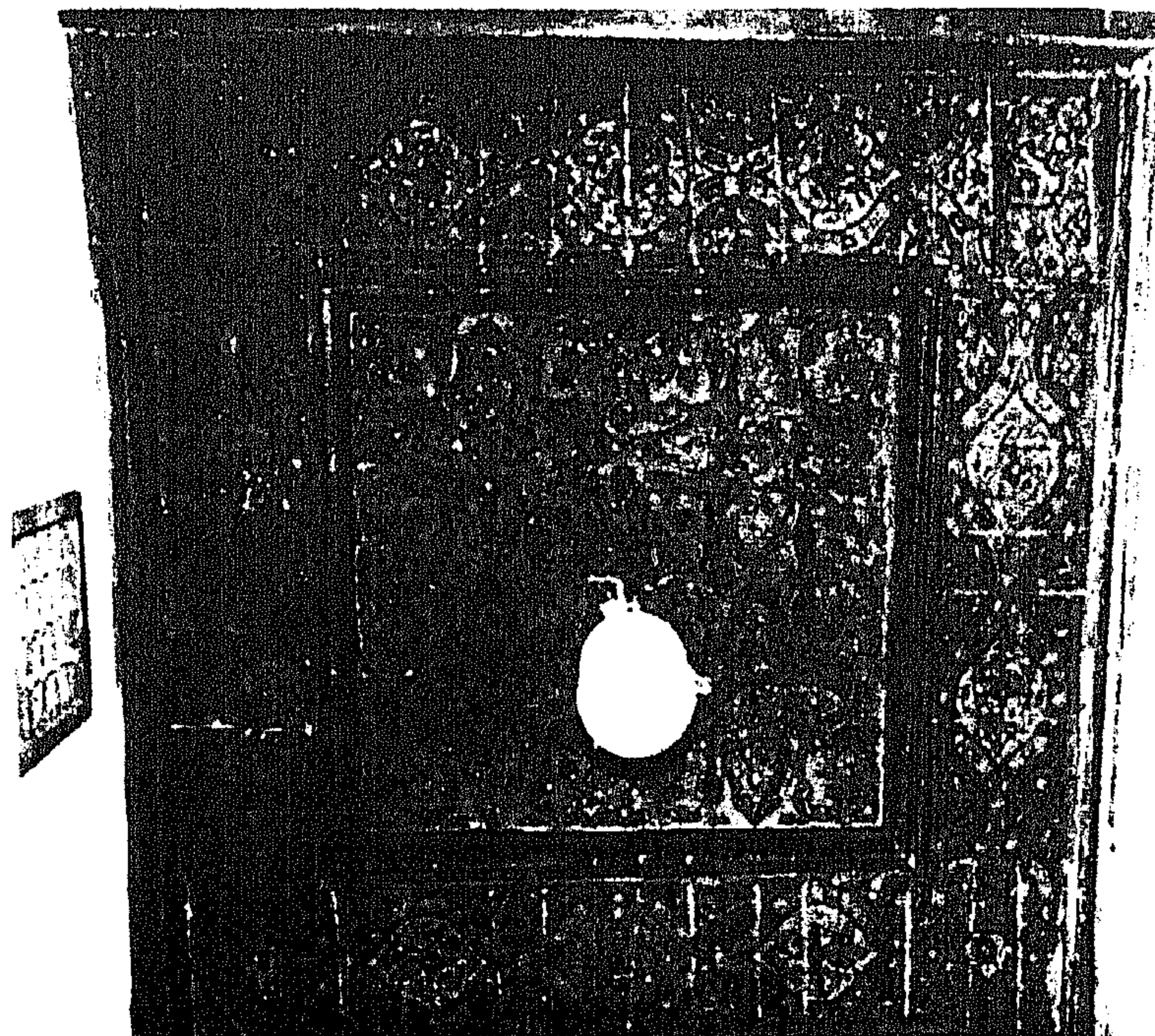
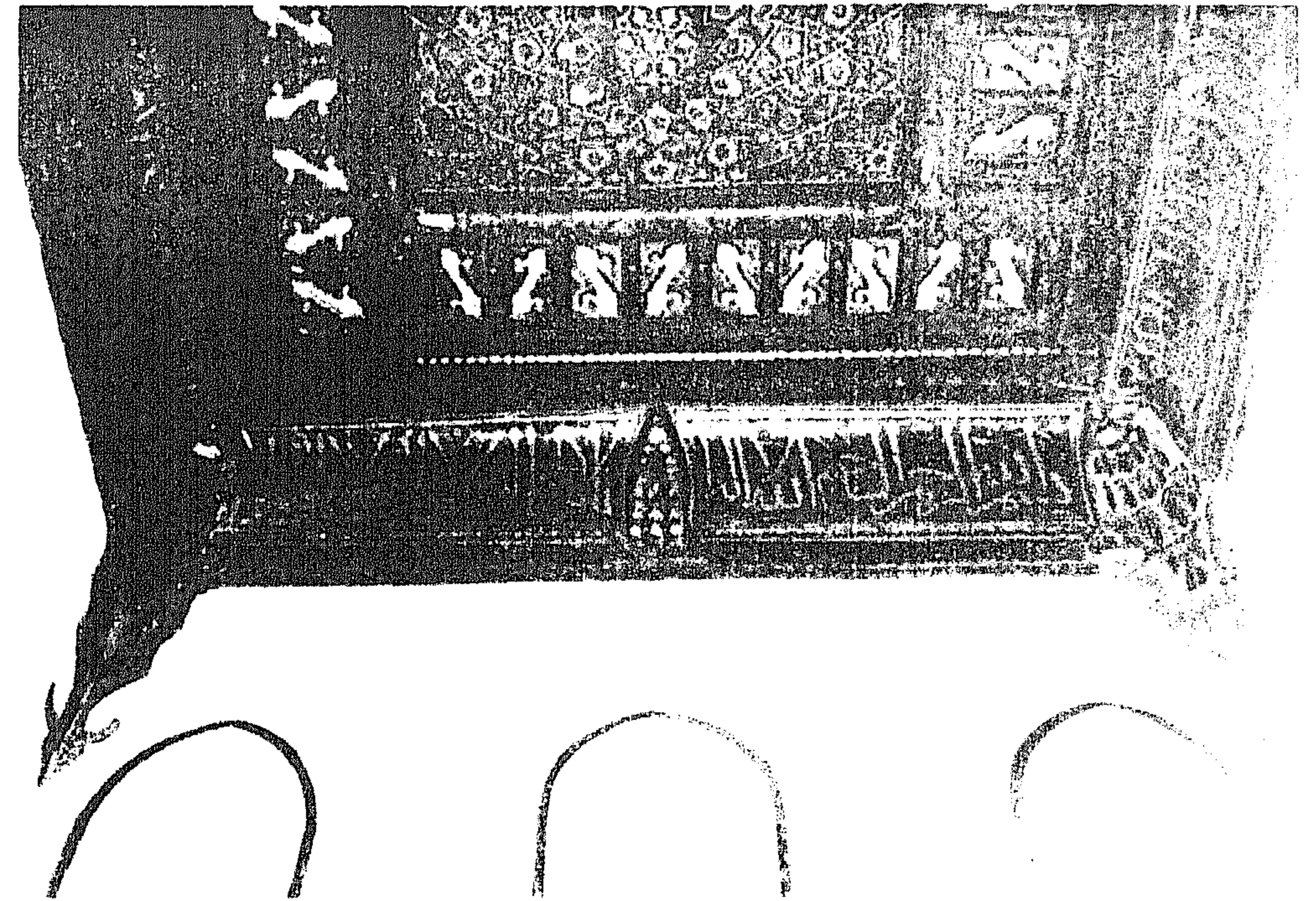
لوحة (٢) الفسقية التي تتوسط سقف الإيوان الشمالي الغربي
وحولها البراطيم بمسجد محمود الكردي.

لوحة (٤) الإطار الزخرفي والطبالي والقطرونية حول القسقية التي
تتوسط سقف الإيوان الشمالي الغربي بمسجد محمود الكردي .

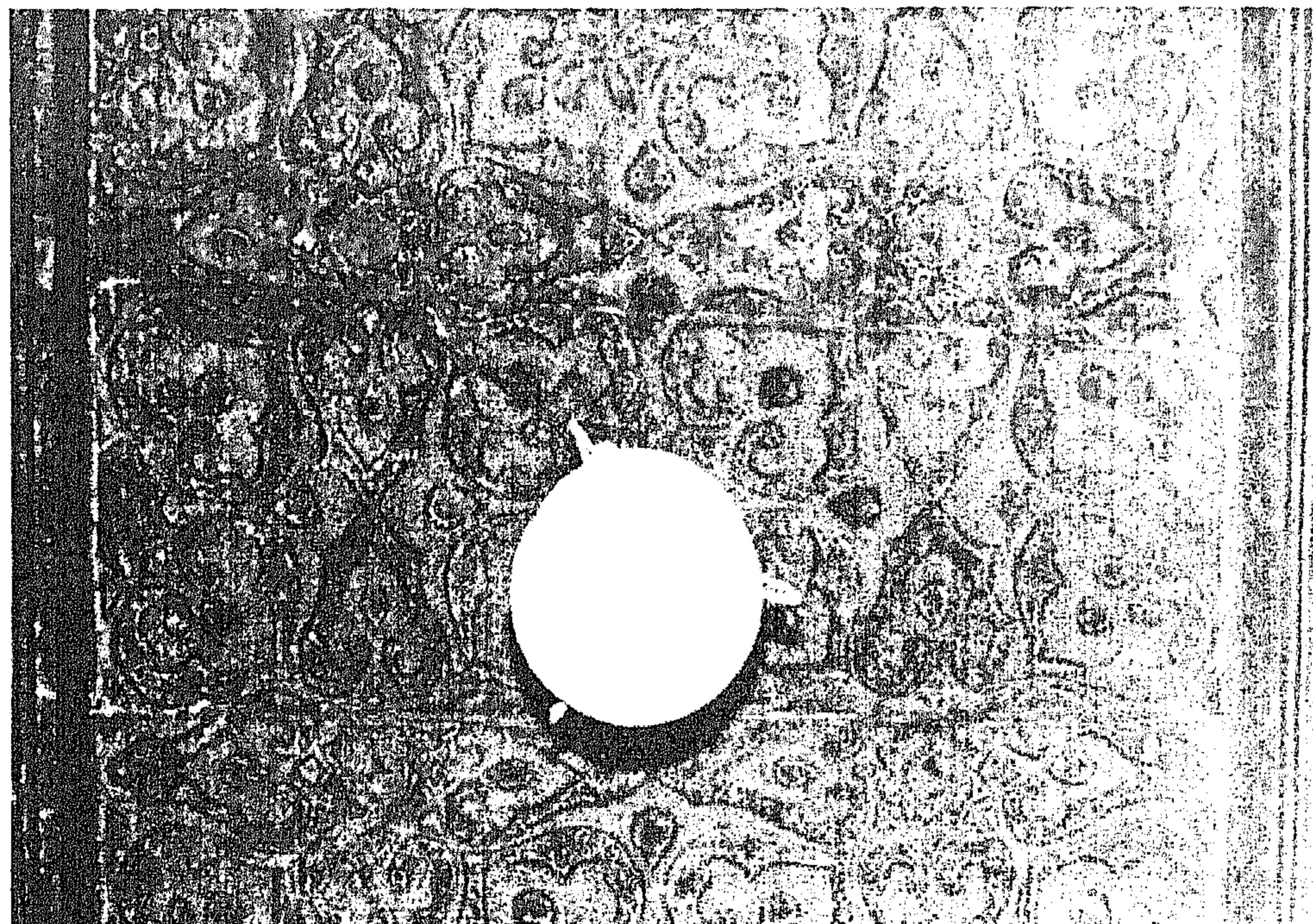
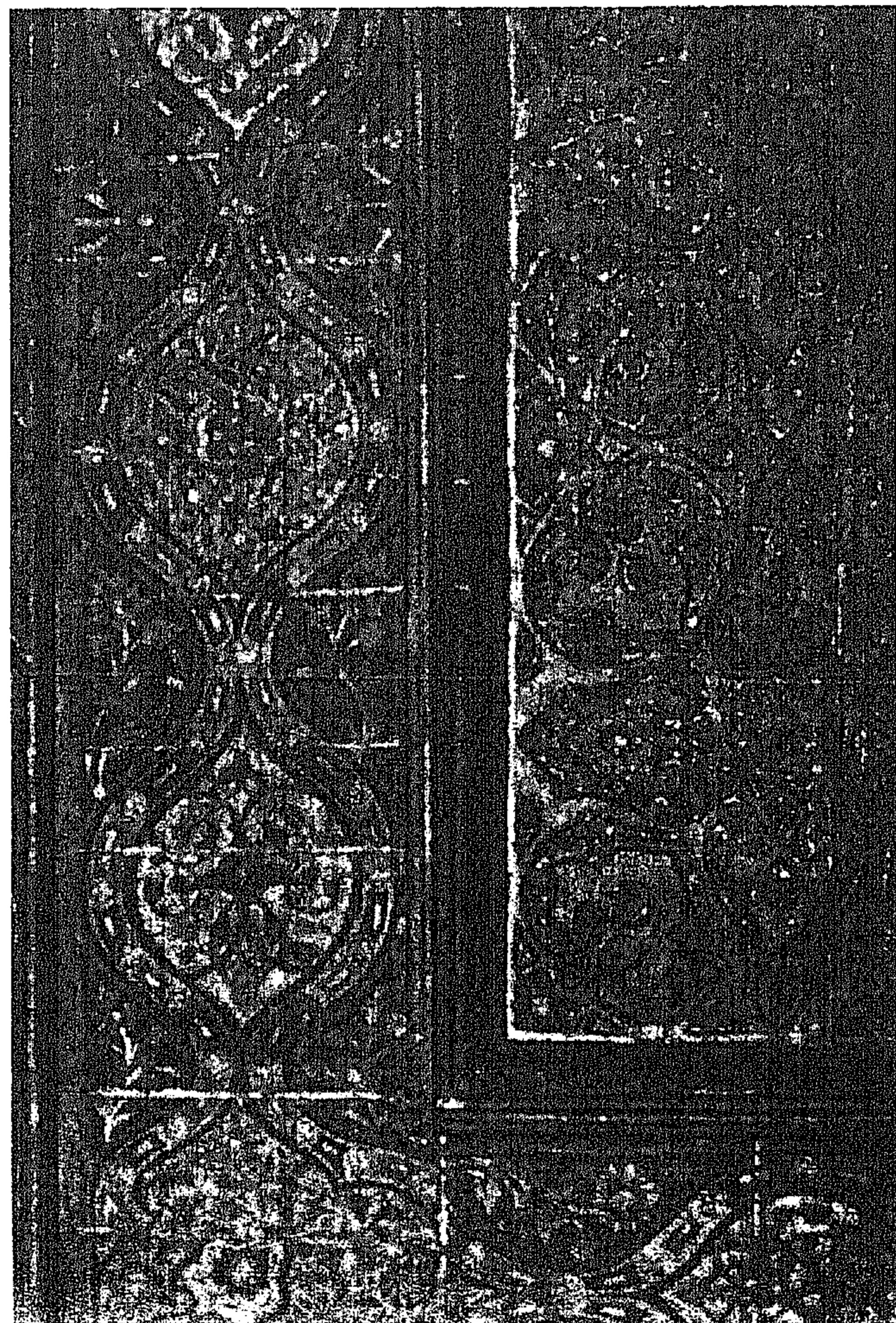


لوحة (٣) الزخرفة على نعال البراطيم والقطرونية على سقف
الإيوان الشمالي الغربي عند الركن الشمالي من الناحية الشمالية
الغربية بمسجد محمود الكردي .

لوحة (٥) الإزار الشمالي الغربي أسفل سقف الإيوان الشمالي
الغربي بمسجد محمود الكردي .



لوحة (٦) منظر عام لسقف القسم الأول من سقف دركاة المدخل
الرئيسي بمسجد محمود الكردي .

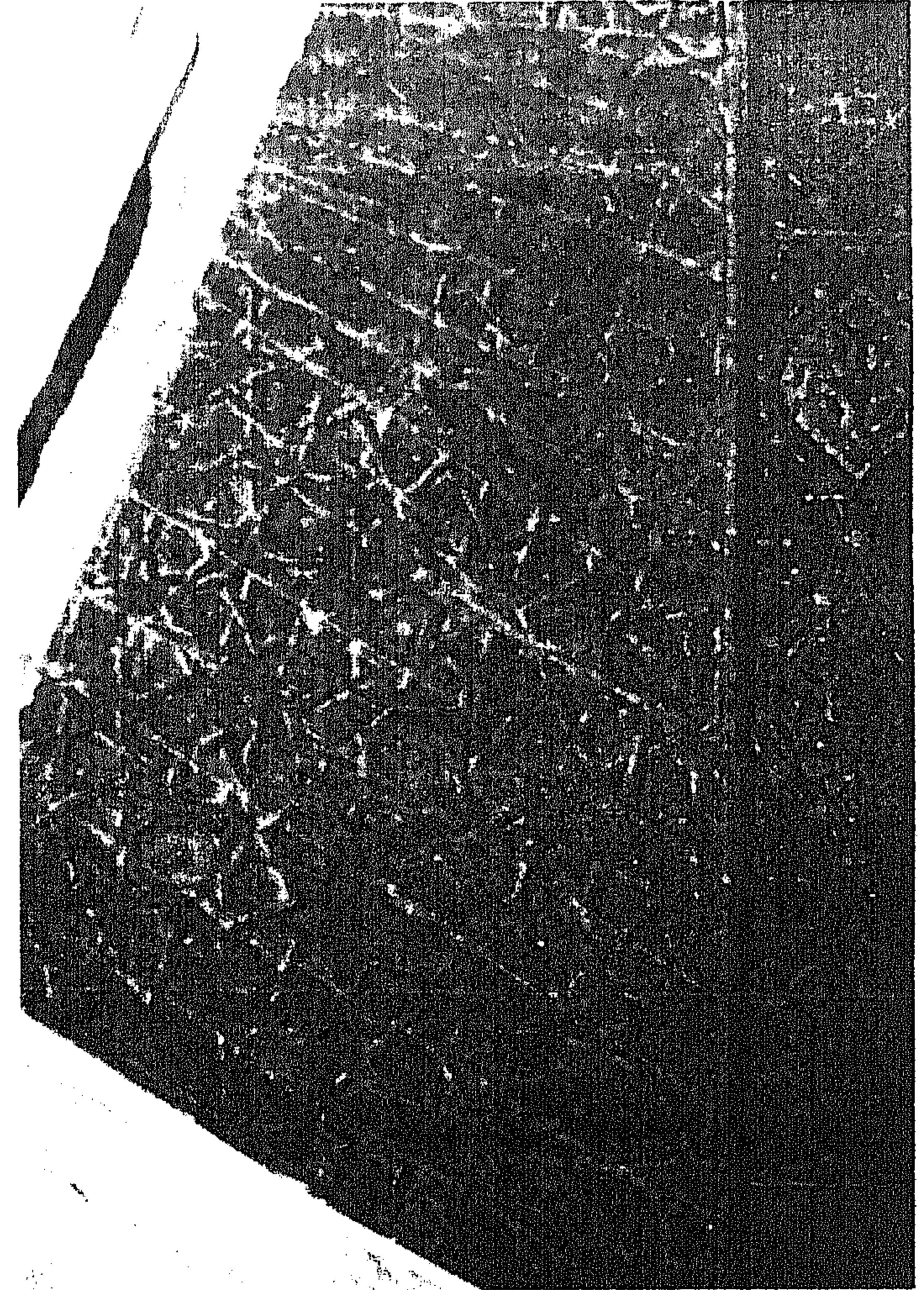


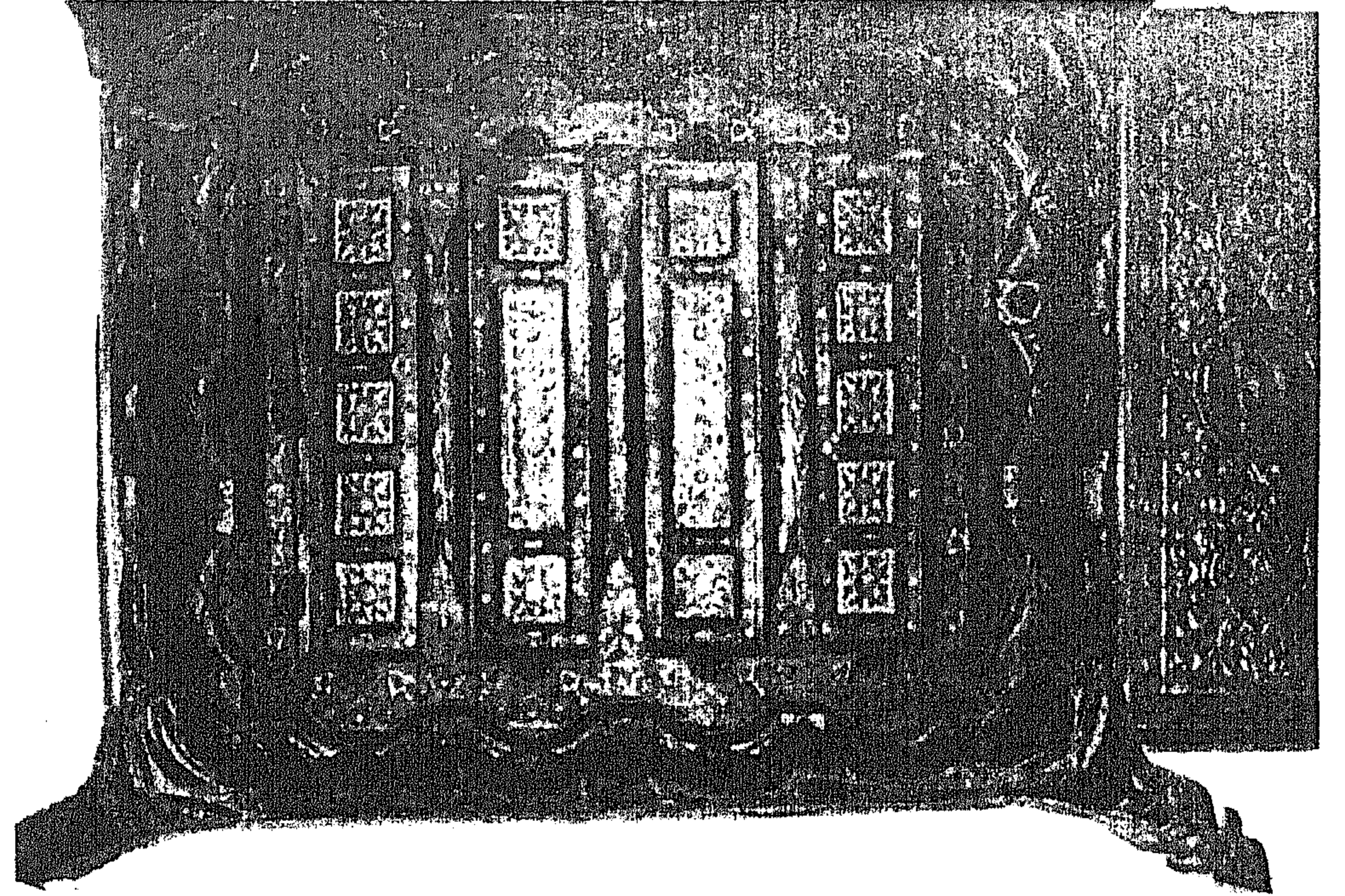
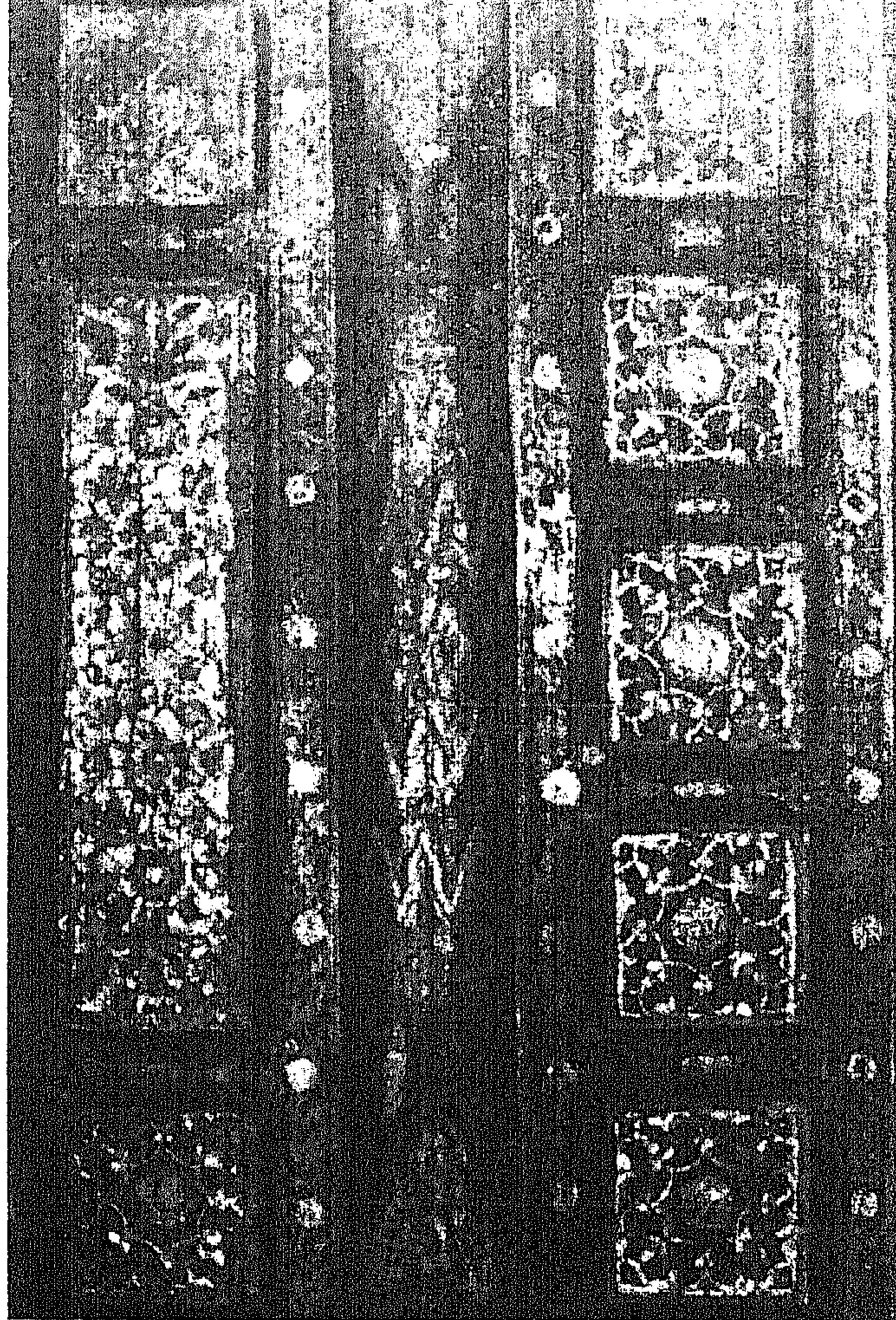
لوحة (٧) الفسقية المربعة في وسط سقف القسم الأول من سقف
دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .

لوحة (٨) الإطار الزخرفي حول الفسقية على سقف القسم الأول من
سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد محمود الكردي .

لوحة (٩) منظر عام لسقف القسم الثاني من سقف دركاة المدخل
أعلى باب الدخول الرئيسي بمسجد محمود الكردي .

لوحة (١٠) الإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد
محمود الكردي .

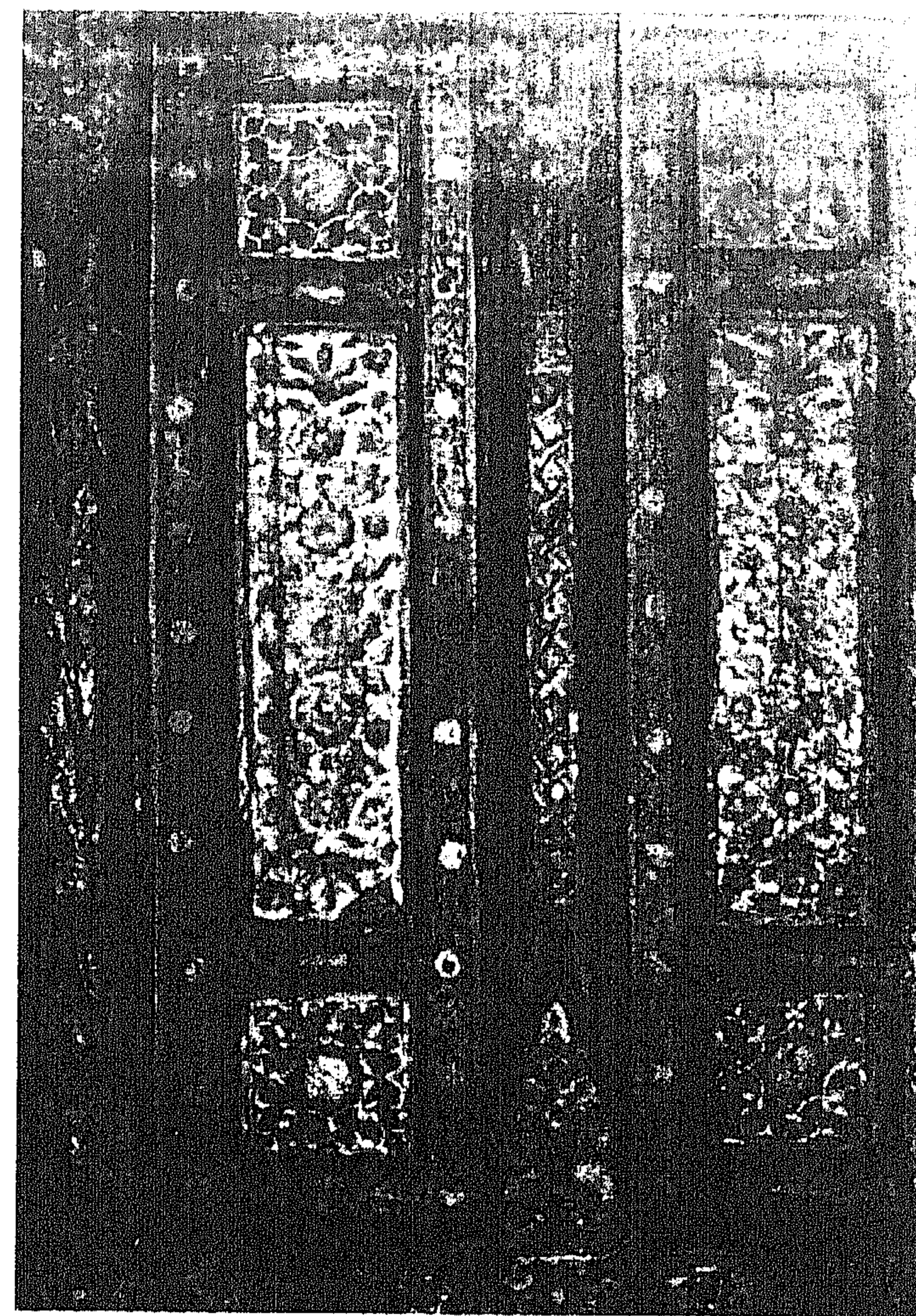




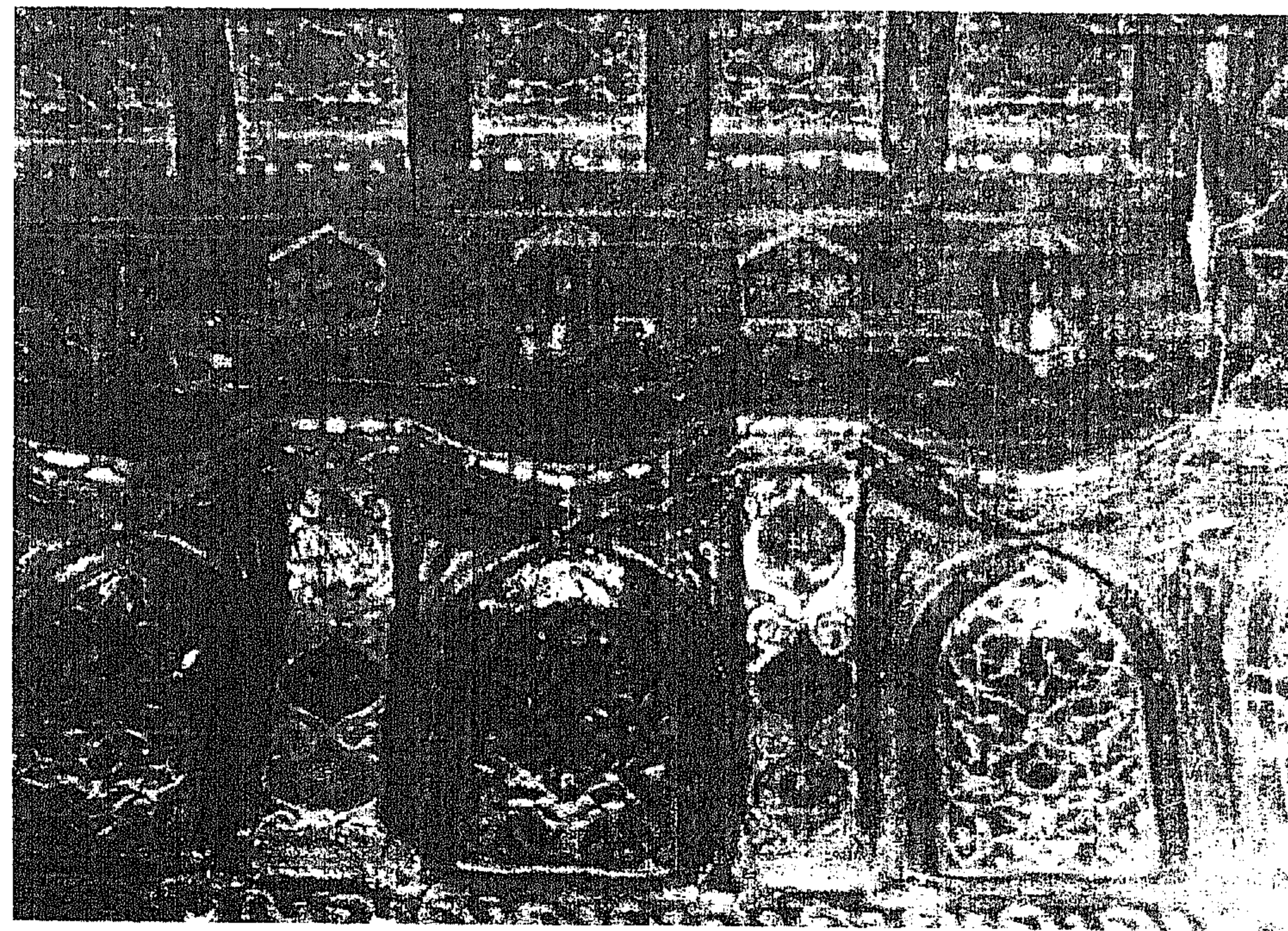
لوحة (١١) منظر عام لسقف دركاة المدخل الرئيسي والدخلة القى
بصدرها بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار بالجمالية
(٨١١هـ / ١٤٠٨م).

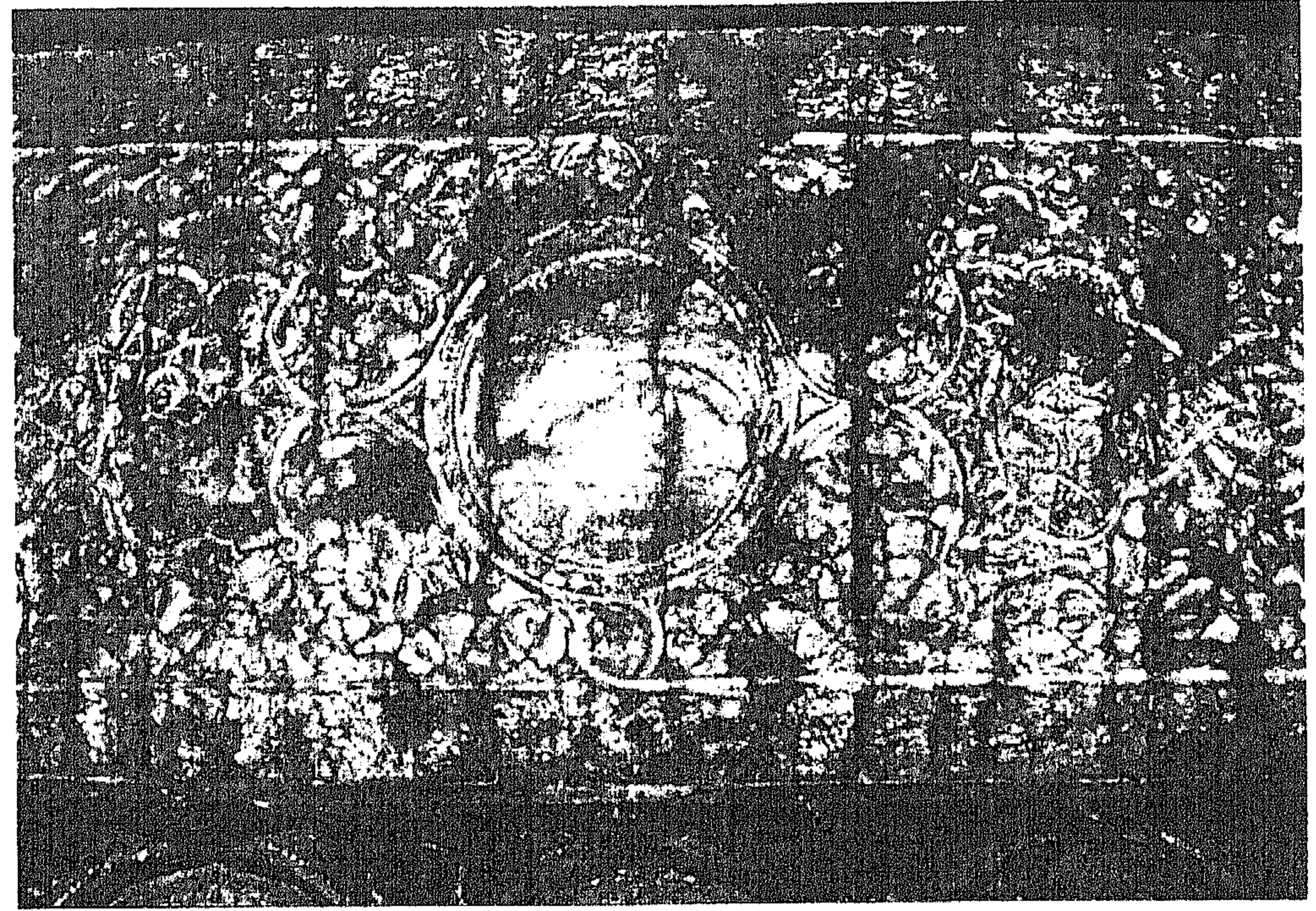
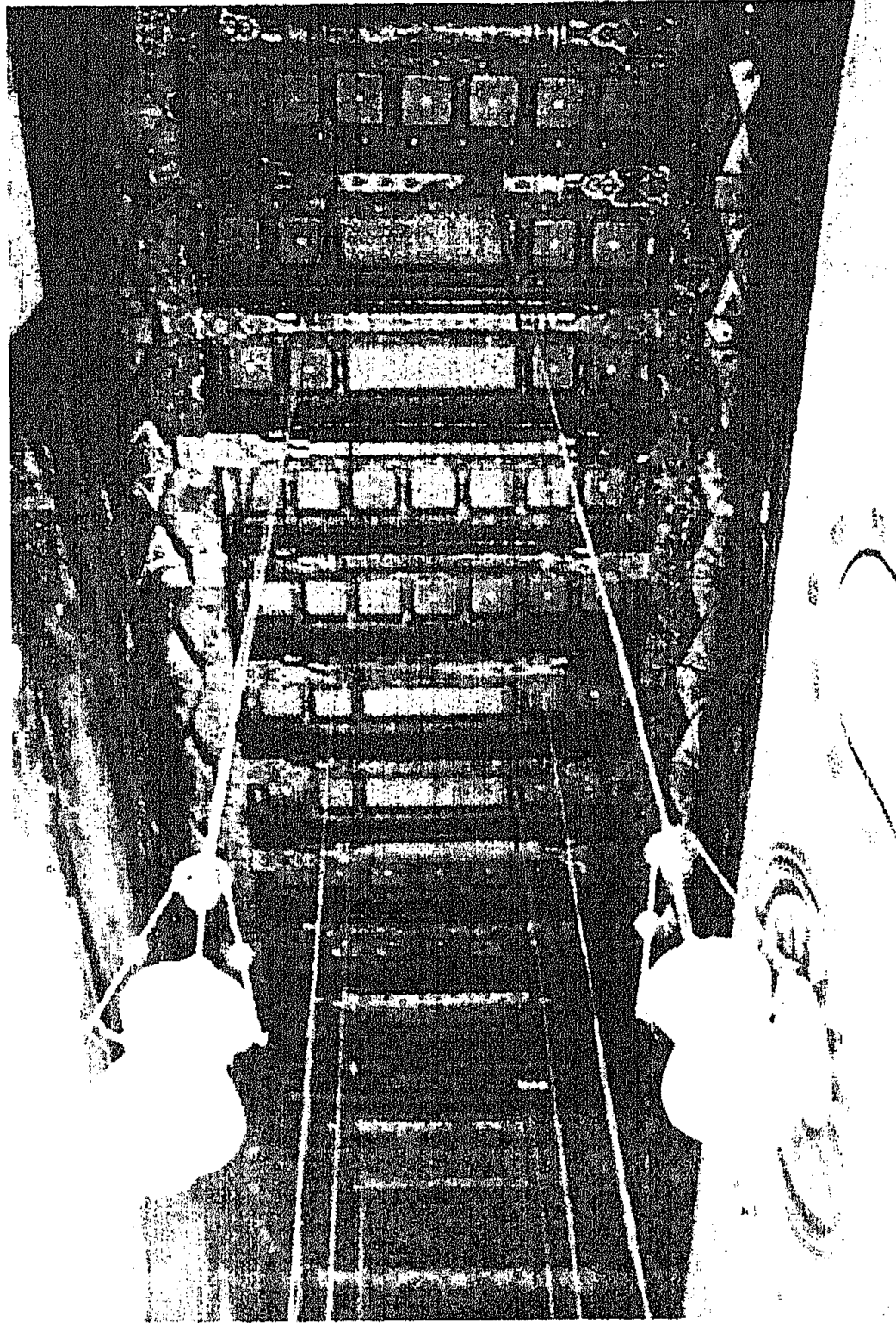
لوحة (١٢) بحران بينهما برطوم على سقف دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار.

لوحة (١٣) بهران وبرطومان على سقف دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .



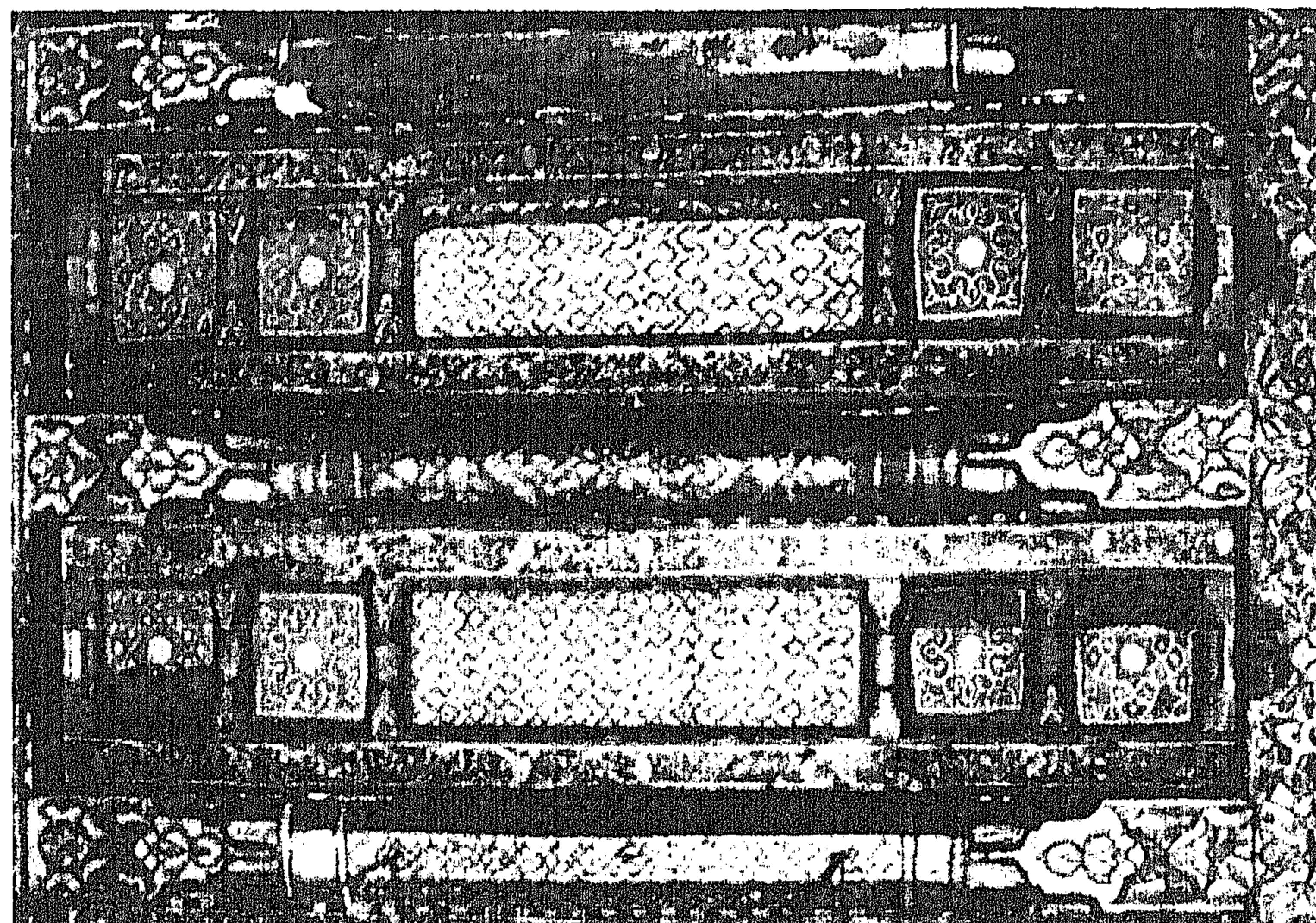
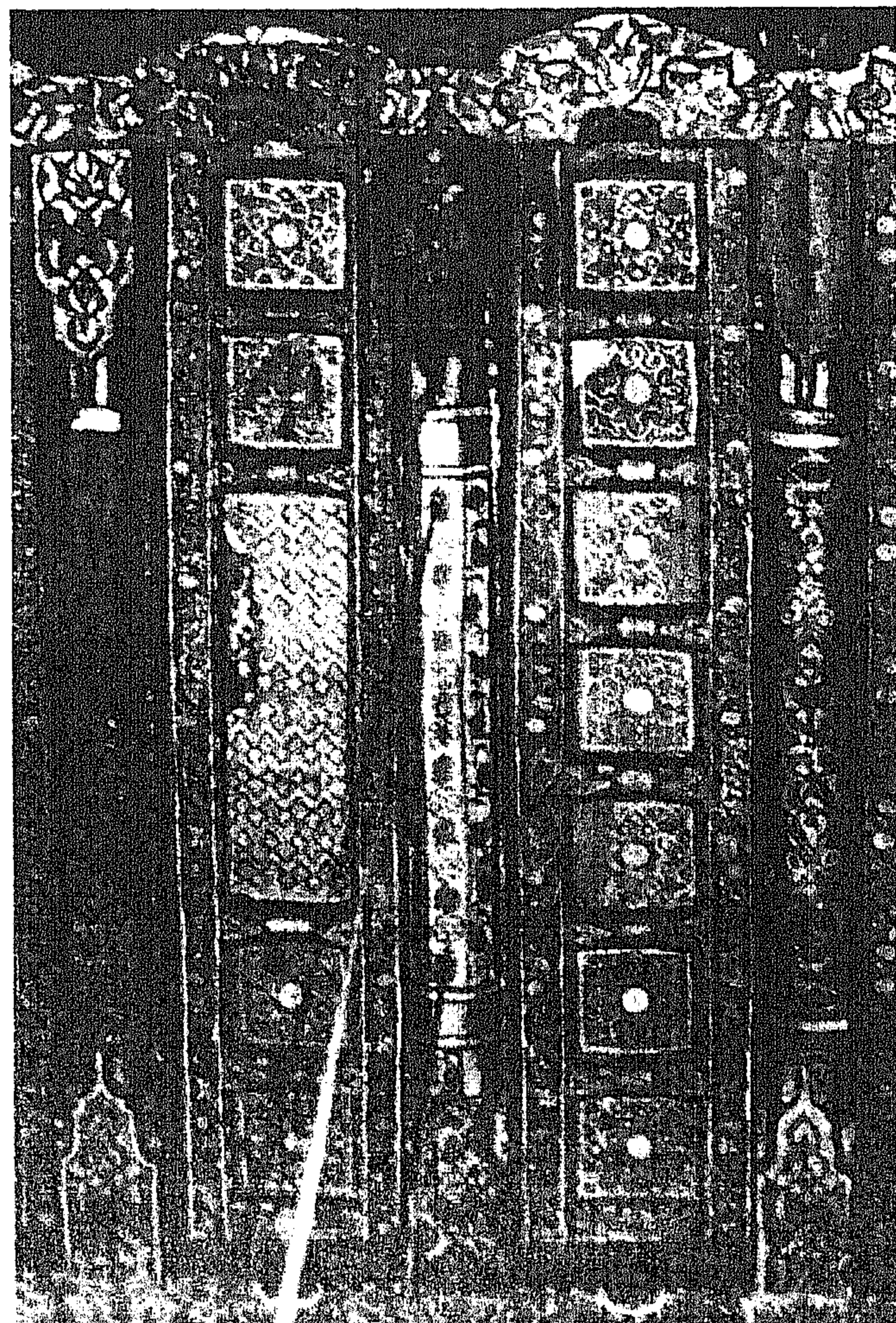
لوحة (١٤) القطرونية والإزار أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .





لوحة (١٥) تفصيل للزخارف على القسم الثاني من سقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

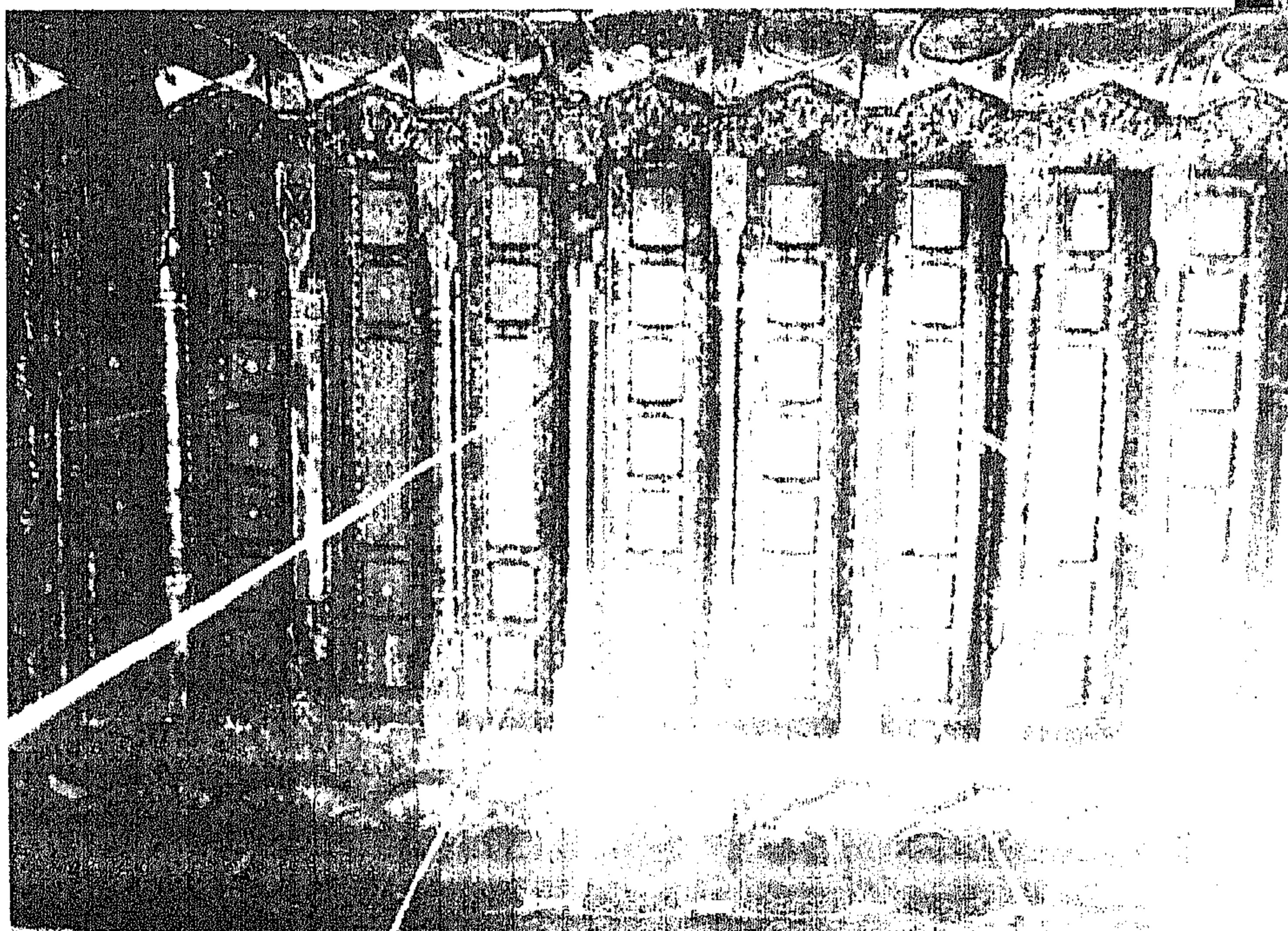
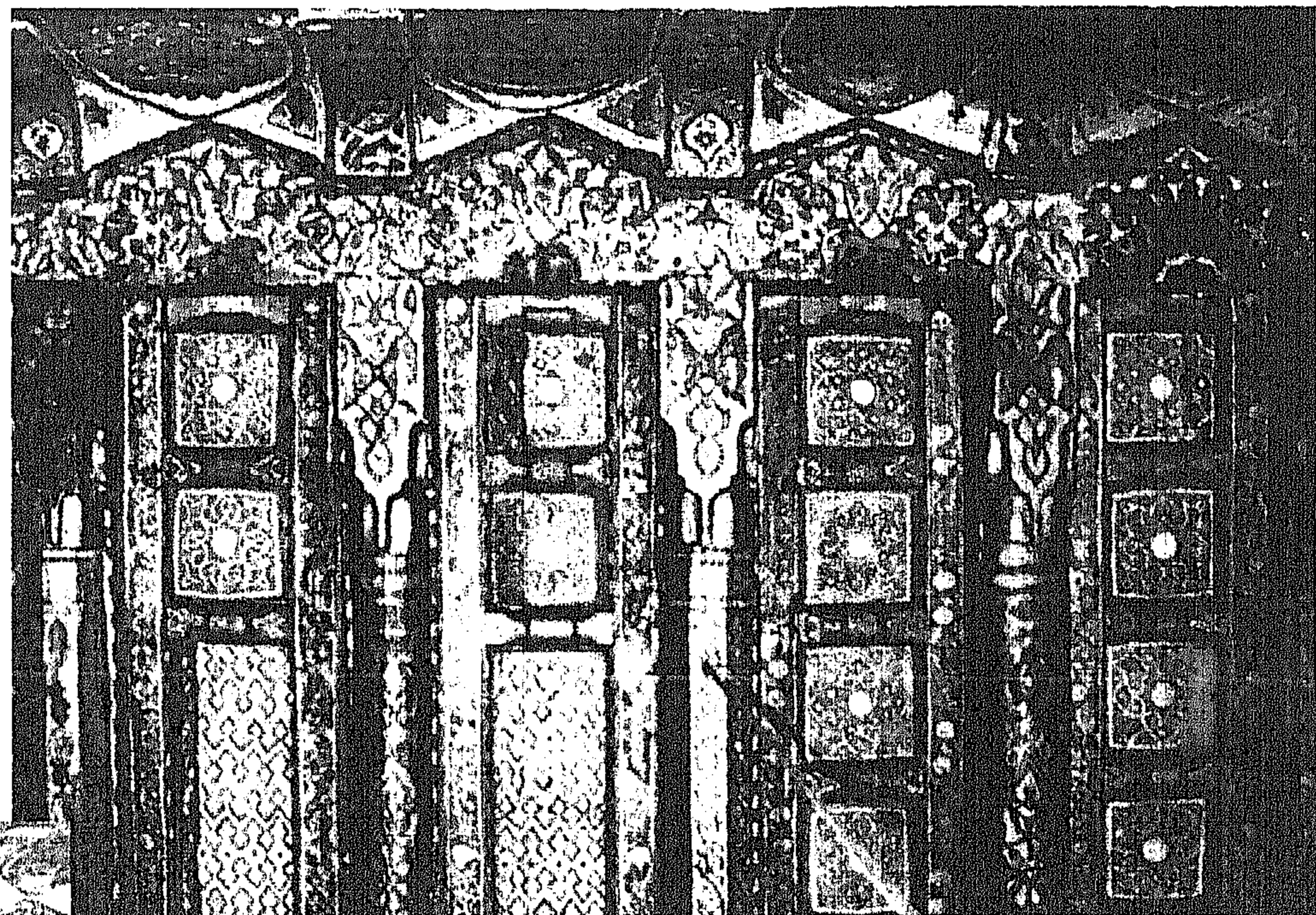
لوحة (١٦) منظر عام لسقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .



لوحة (١٧) نموذج لبحرين وثلاثة براطيم على سقف الإيوان
الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

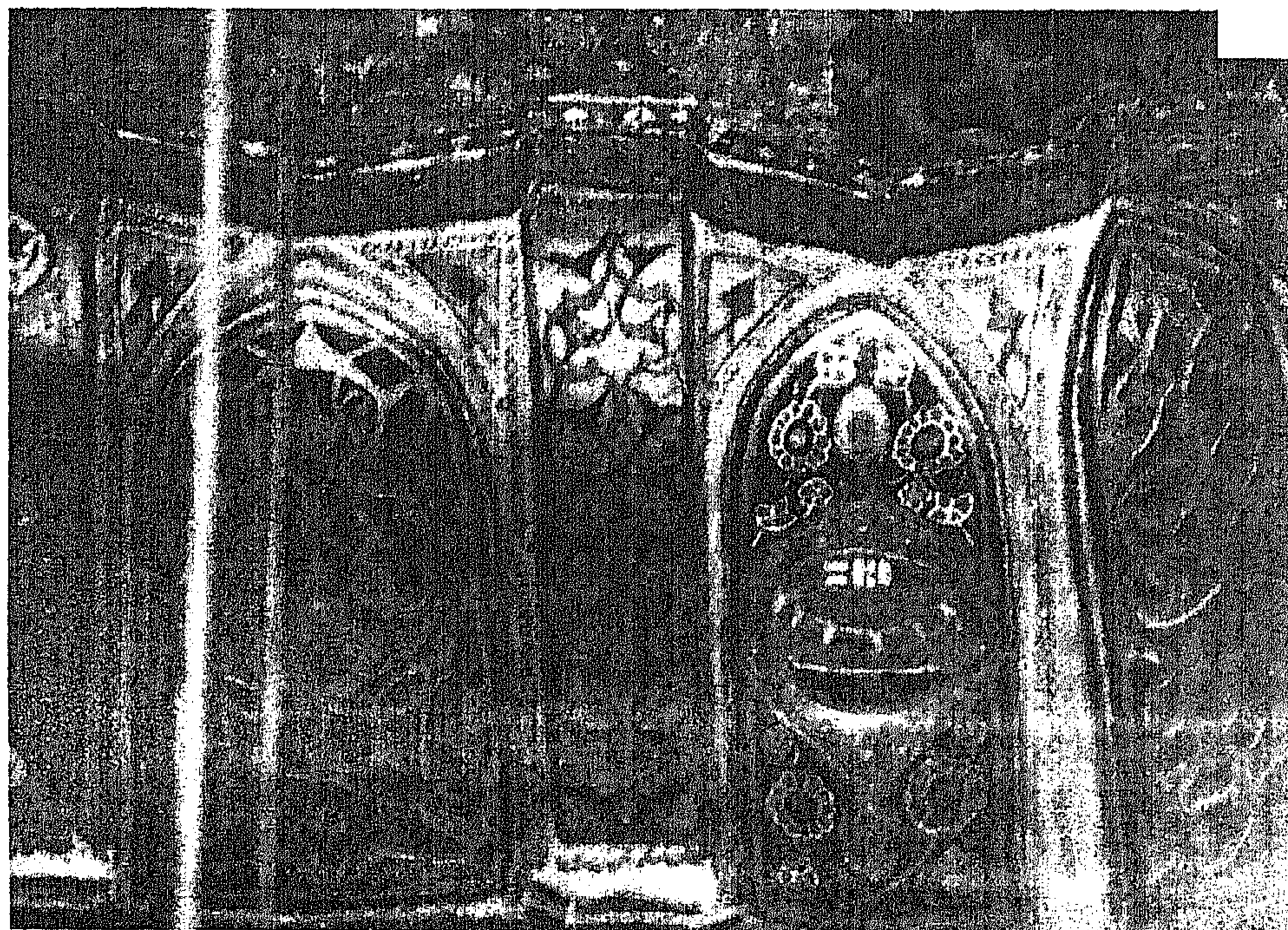
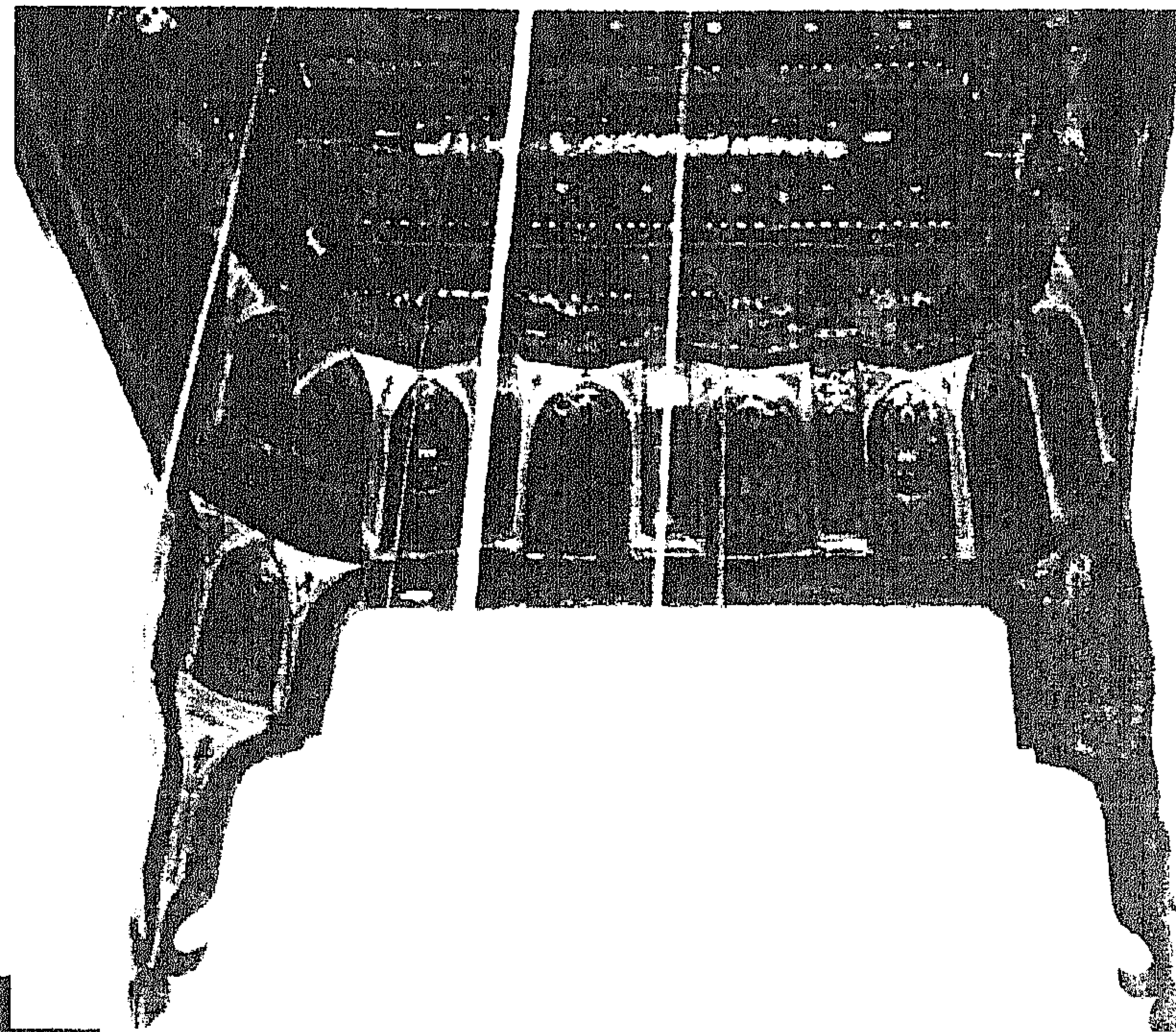
لوحة (١٨) نموذج لبحرين وثلاثة براطيم على سقف الإيوان
الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

لوحة (١٩) النعال وأجزاء من السباحة أسفلهما القطرونية على
سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال الدين يوسف
الاستادار .



لوحة (٢٠) جزء من سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة جمال
الدين يوسف الاستادار .

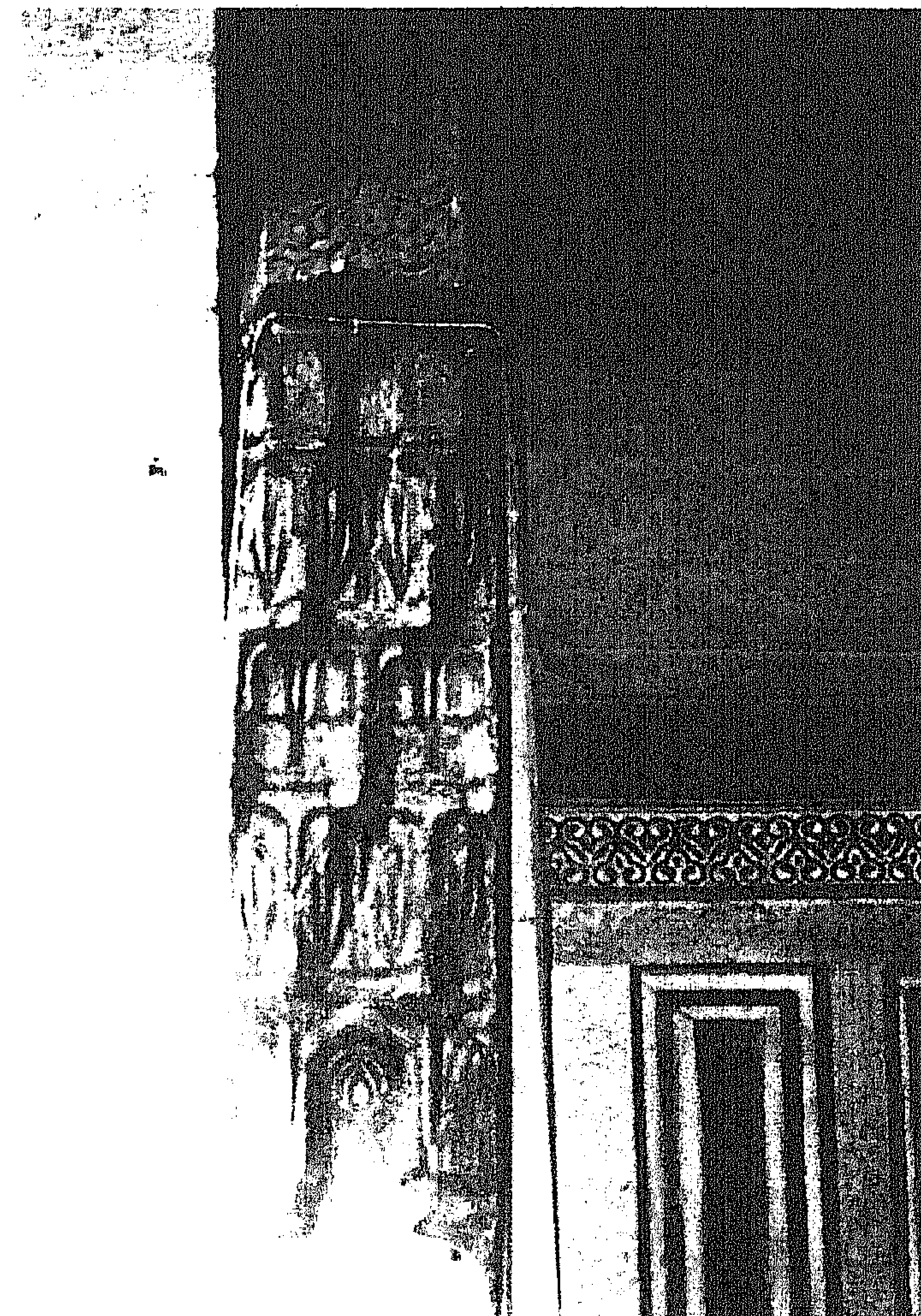
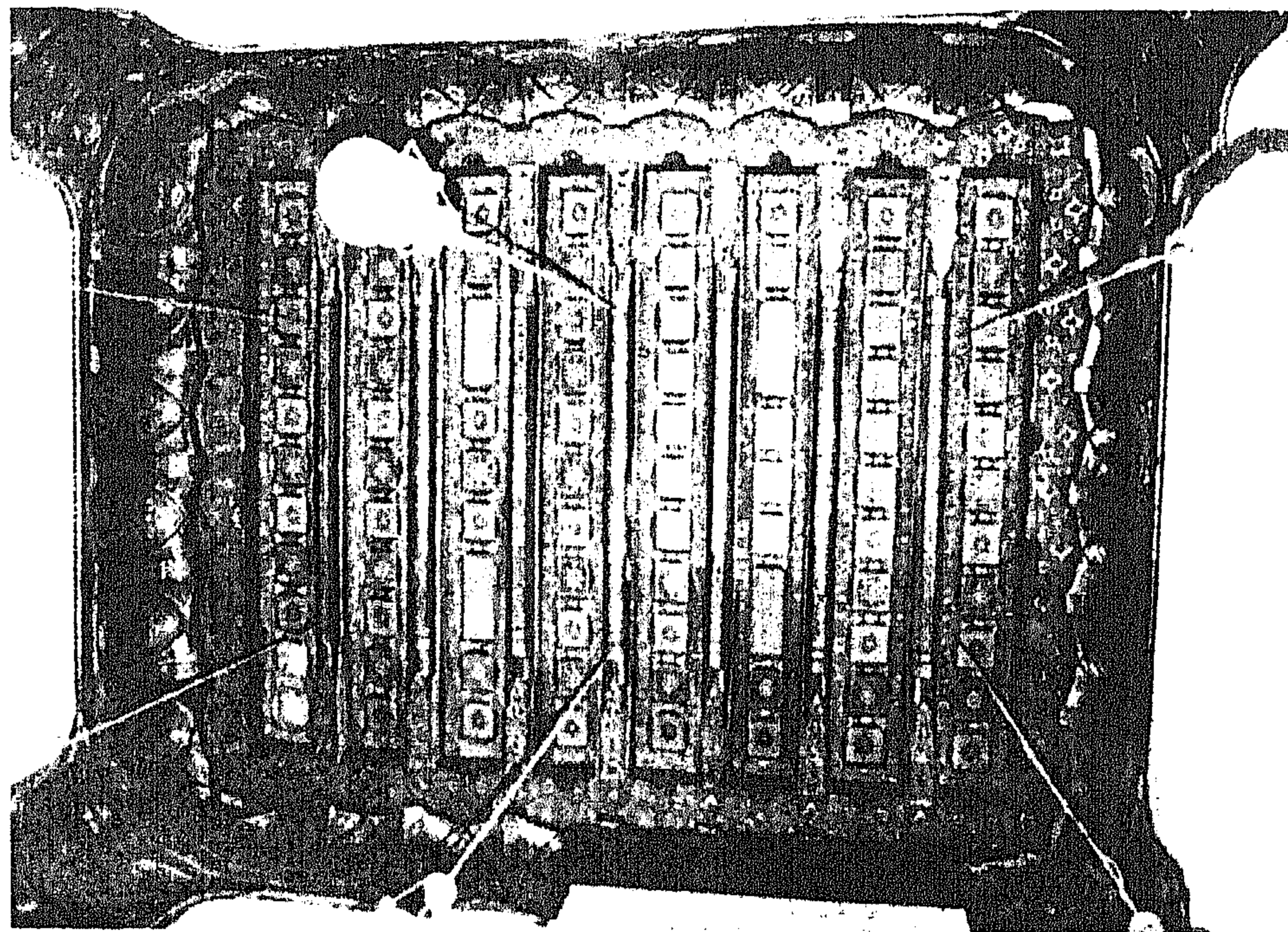
لوحة (٢١) الإزار أسفل السقف والسراويل الهابطة بالأركان عند
الناحية الشمالية الشرقية بسقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة
جمال الدين يوسف الاستادار .

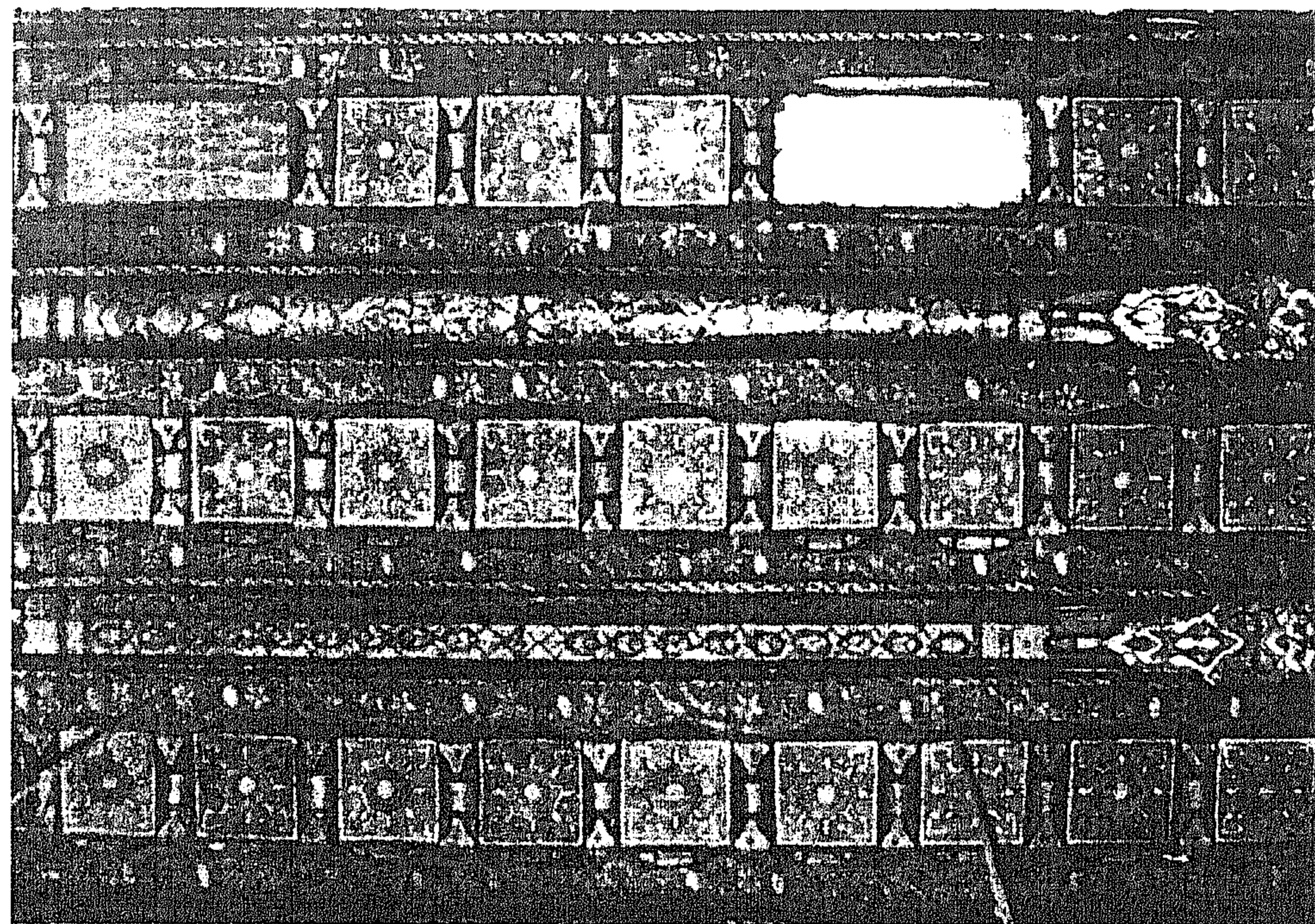
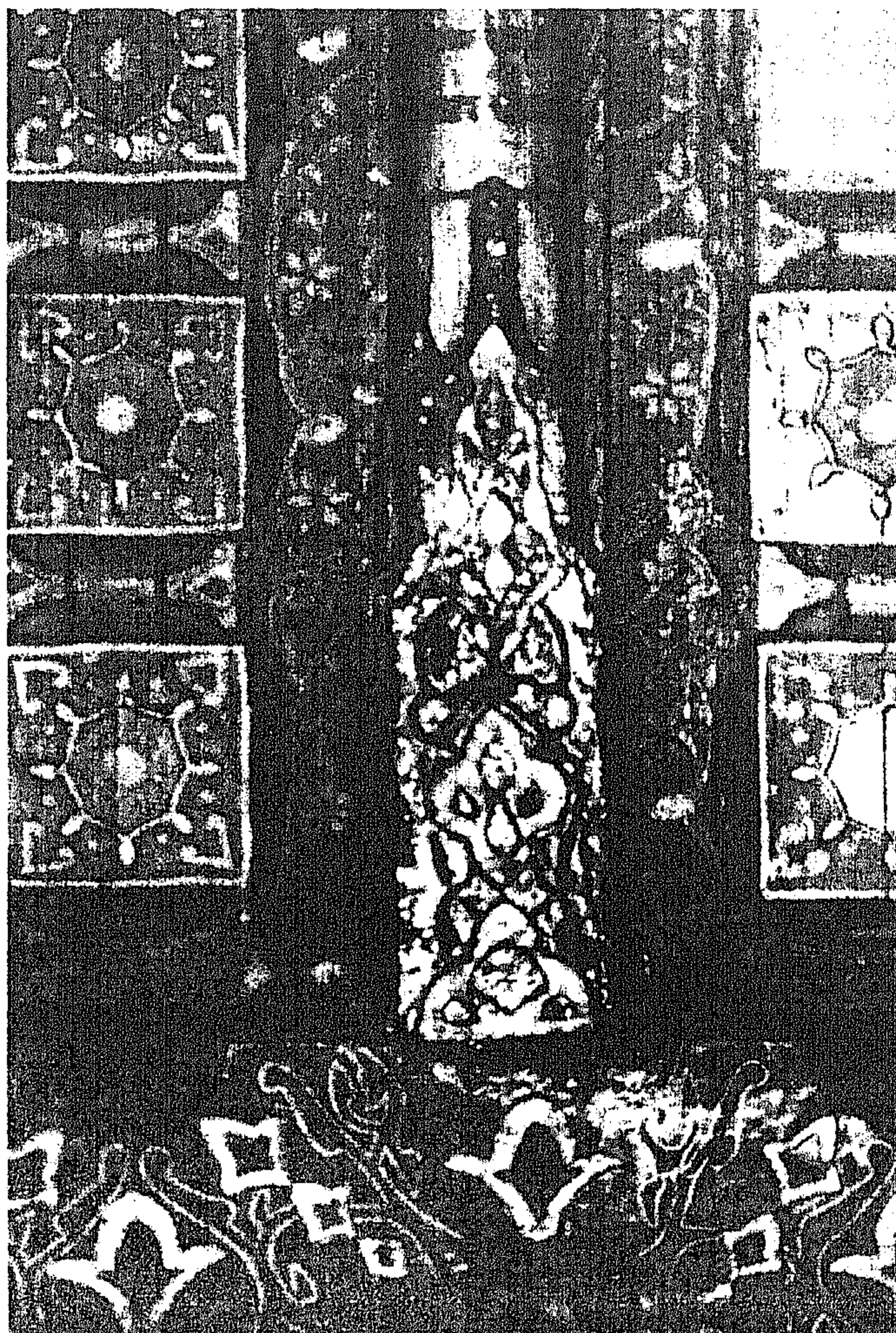


لوحة (٢٢) تفصيل للإزار أسفل سقف الإيوان الجنوبي الشرقي
بمدرسة جمال الدين يوسف الاستادار .

لوحة (٢٣) جزء من الكابولي وذيل الكردي الذي يحلى فتحة
الإيوان الجنوبي الشرقي على الصحن بمدرسة جمال الدين يوسف
الاستادار

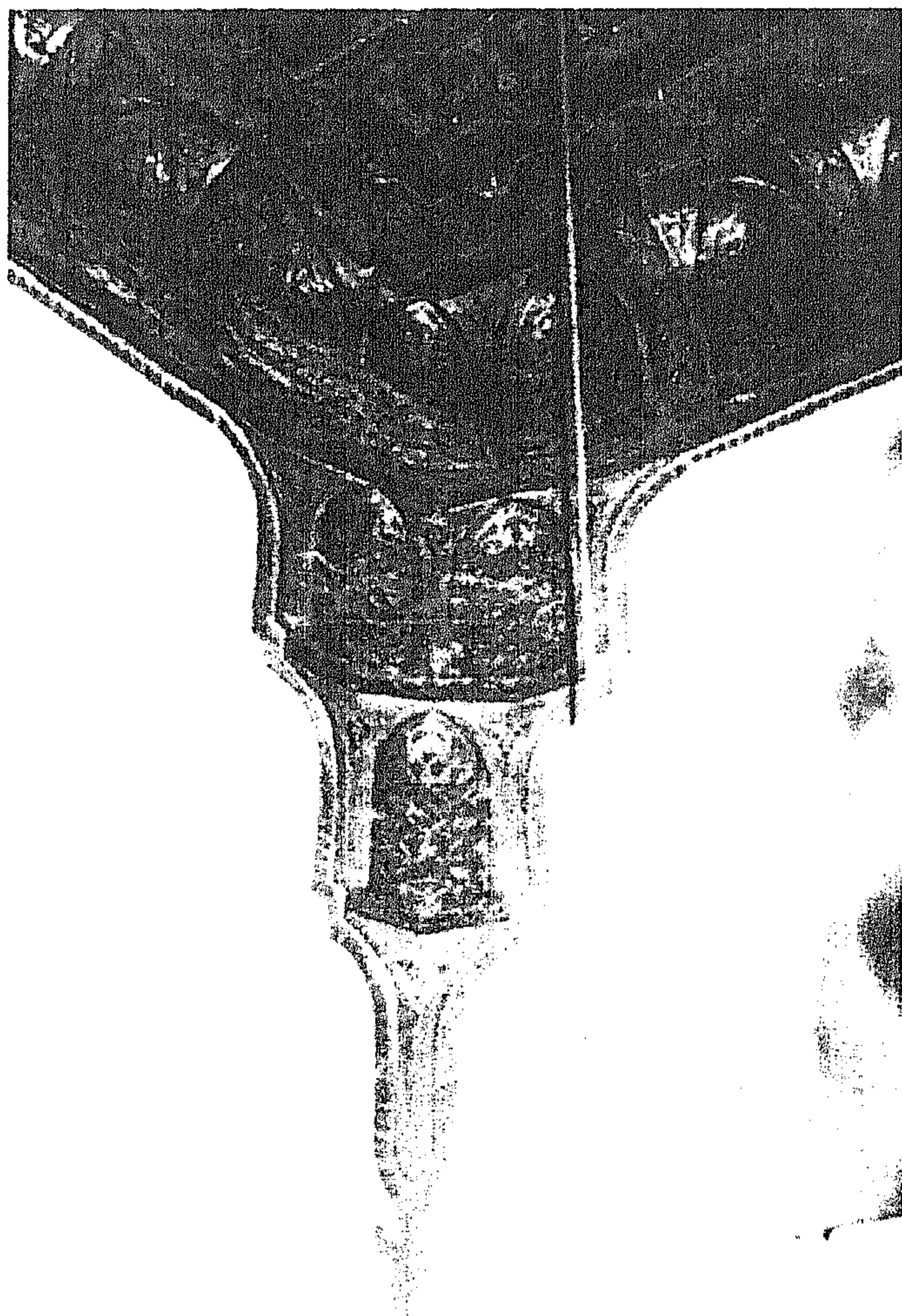
لوحة (٢٤) منظر عام لسقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد
قانيبای المحمدي بالصلیبة (٨١٦هـ / ١٤١٣م).



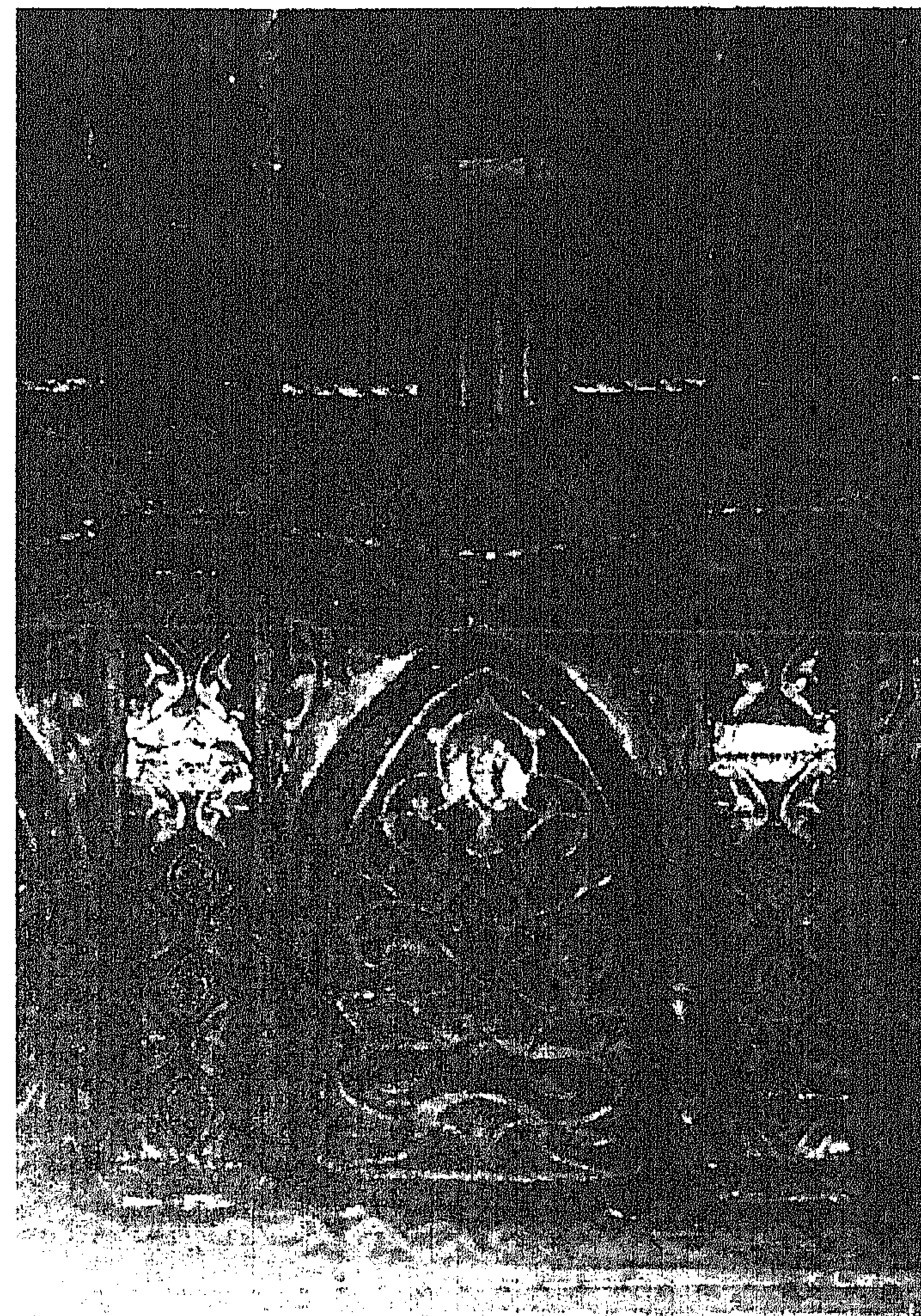


لوحة (٢٥) برطومان وثلاثة بحور على سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد قانيبای المحمدی .

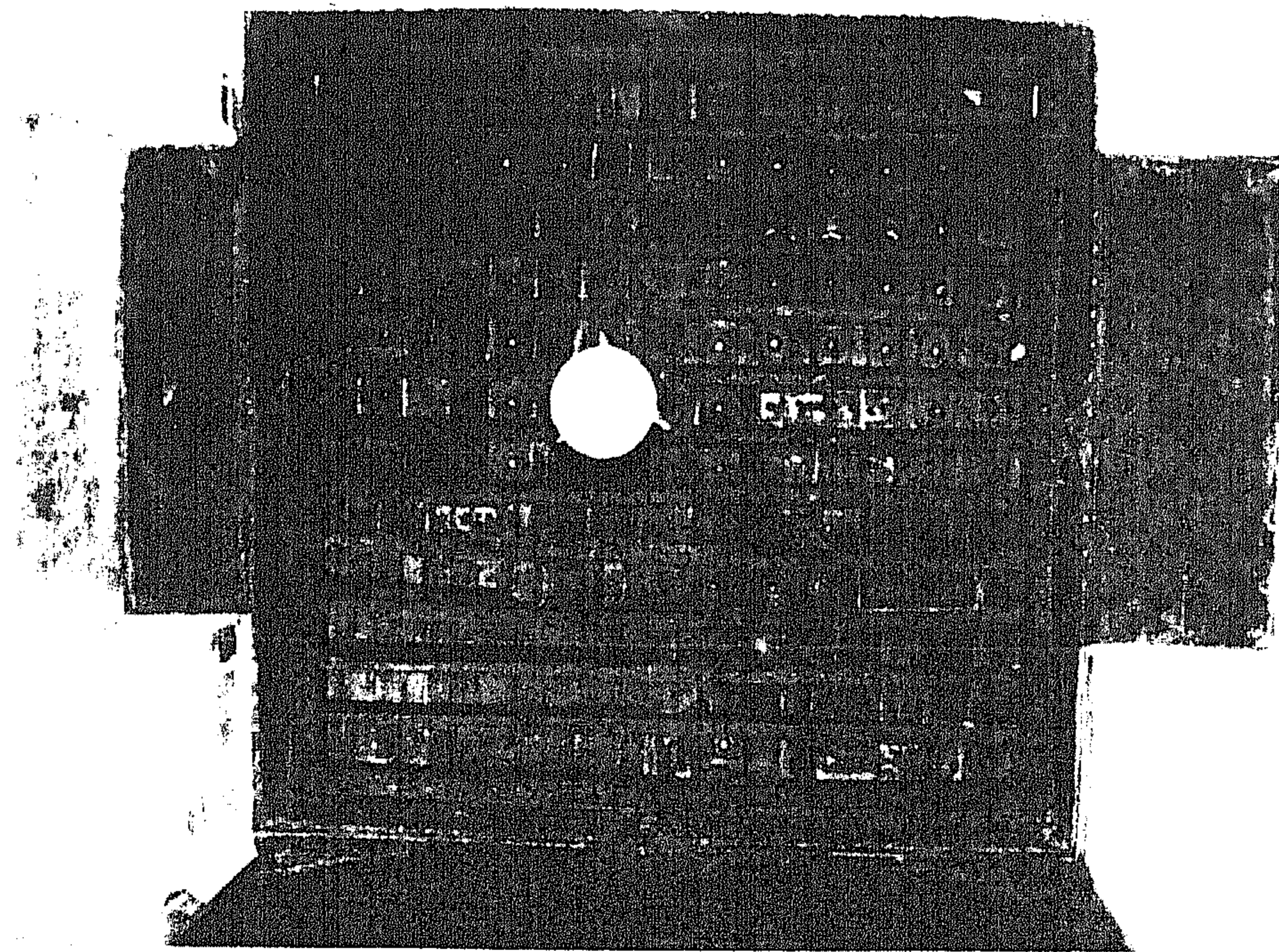
لوحة (٢٦) تفصيل لزخرفة نعال البراطيم وجزء من القطرونية والهرنائيات على سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد قانيبای المحمدی .



لوحة (٢٨) السروال الهايط بالأركان أسفل سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد قانيباي المحمدي .



لوحة (٢٧) الهرناتيات والقطرونية أعلى الإزار أسفل سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بمسجد قانيباي المحمدي .

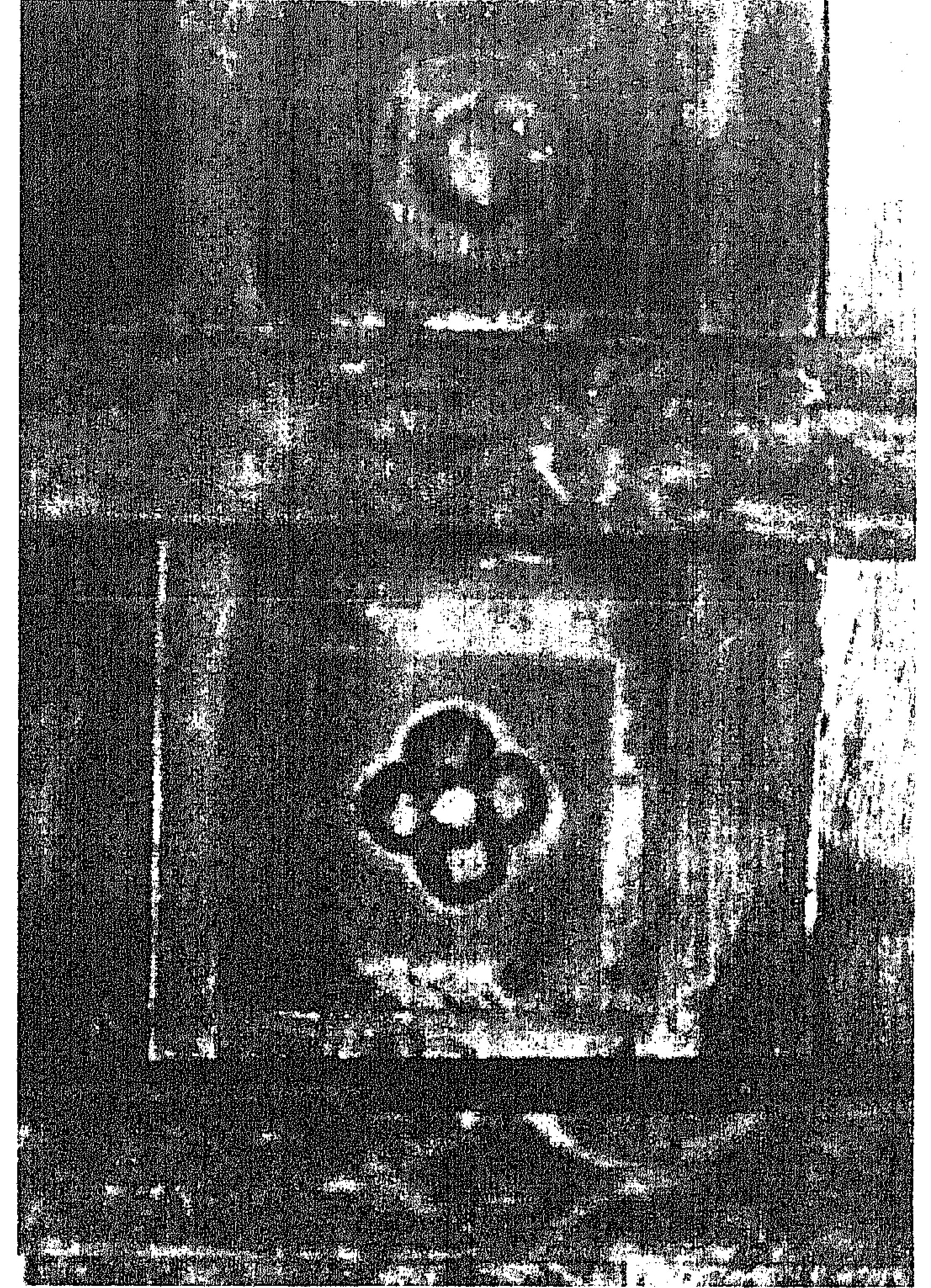
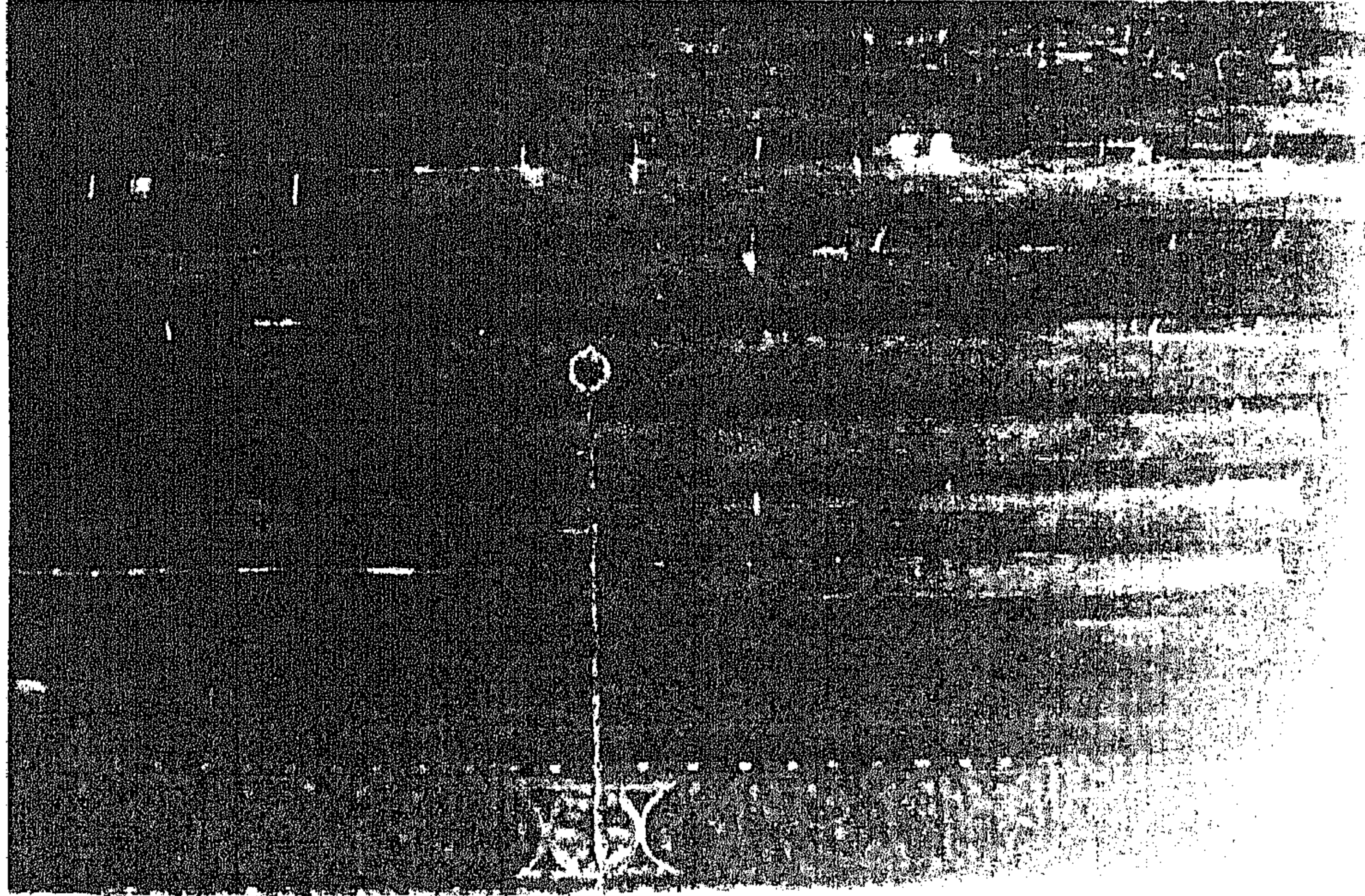


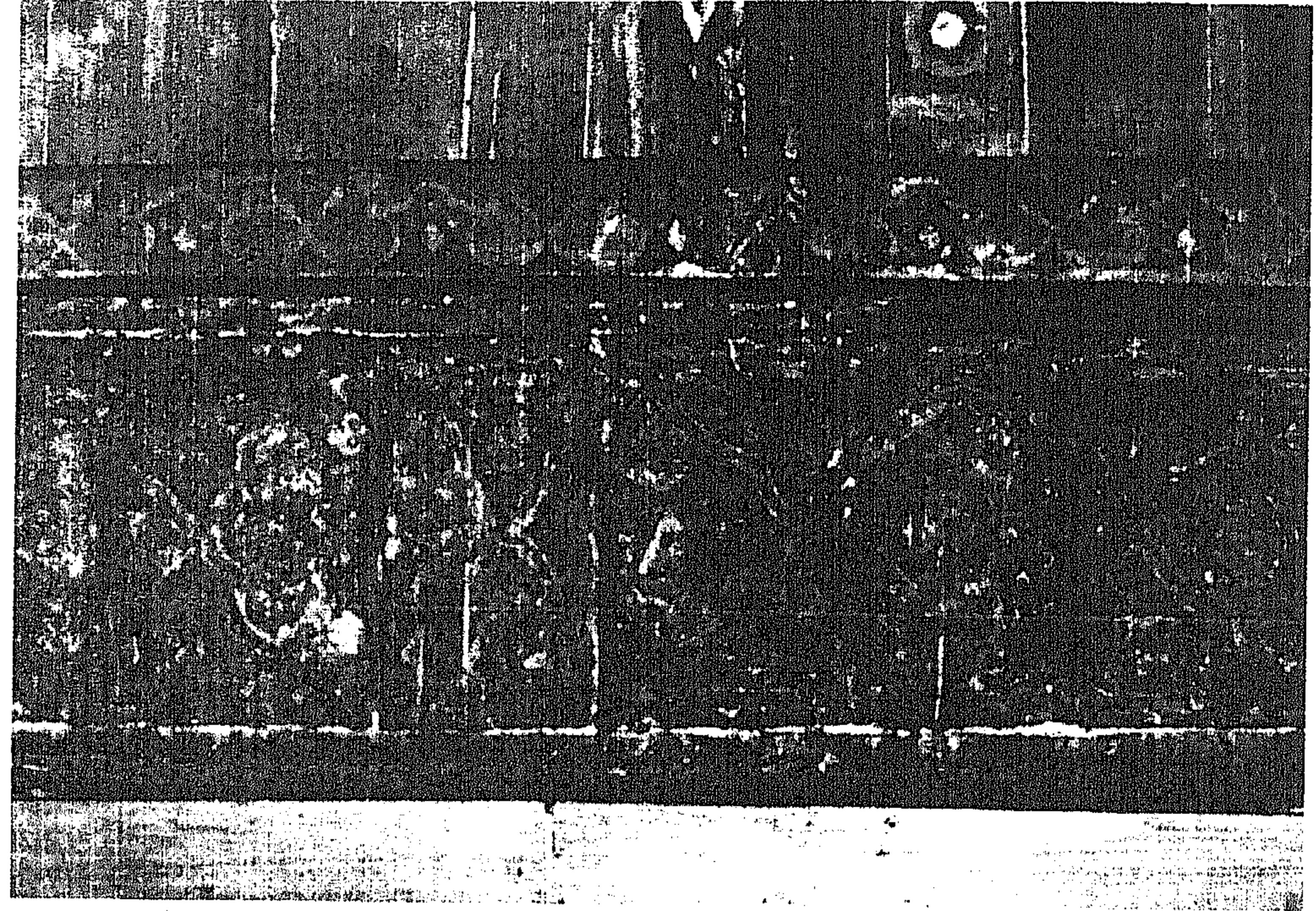
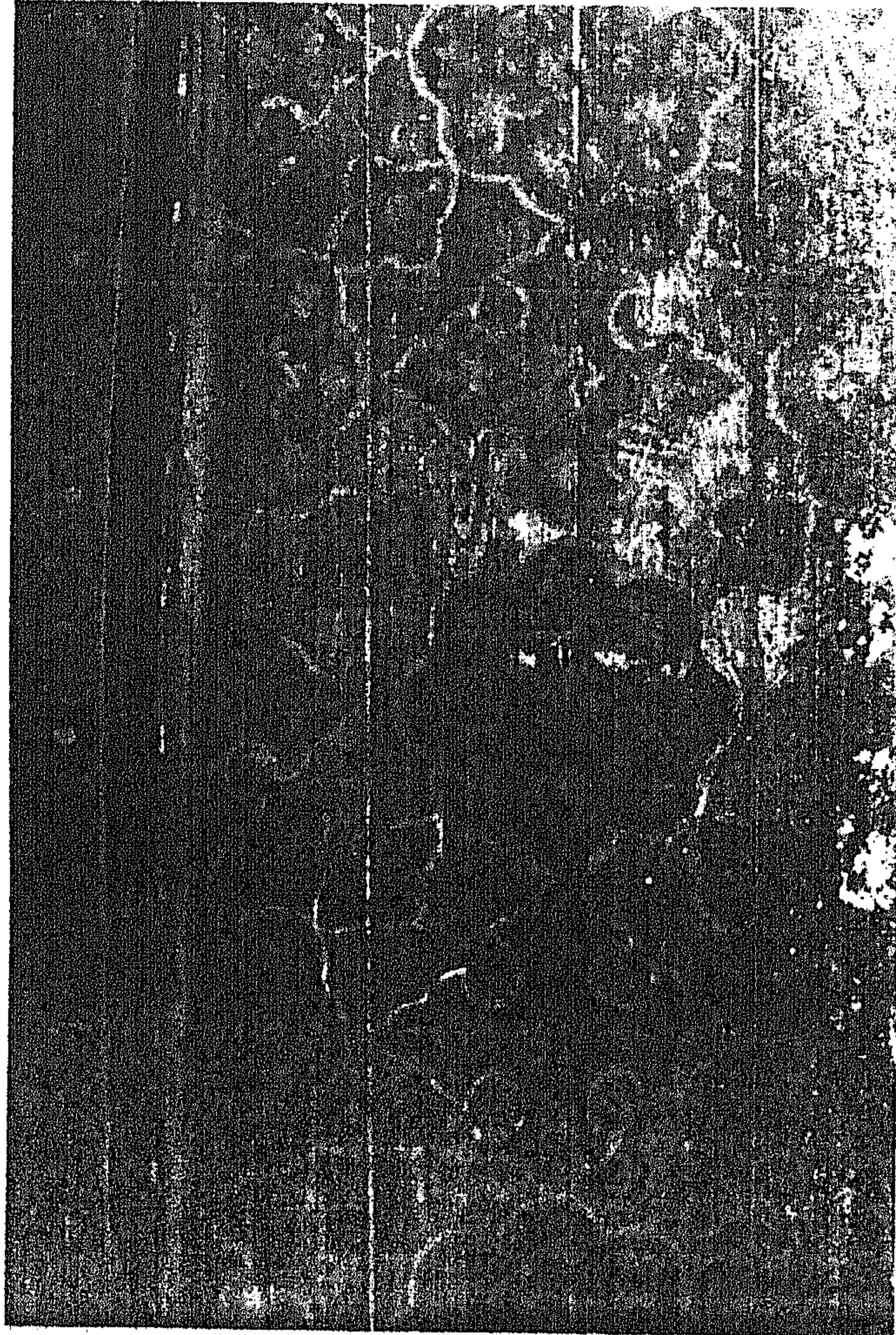
لوحة (٢٩) منظر عام لسقف الإيوان الجنوبي الشرقي للمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي عبد الباسط بالخرنفش (٨٢٣هـ / ١٤٢٠م)

لوحة (٣٠) زخارف القطرونية أسفل أطراف العروق على سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي عبد الباسط

لوحة (٣١) تفصيل للزخرفة بالمربعات بالبحور بين العروق على
سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من
الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي
عبد الباسط.

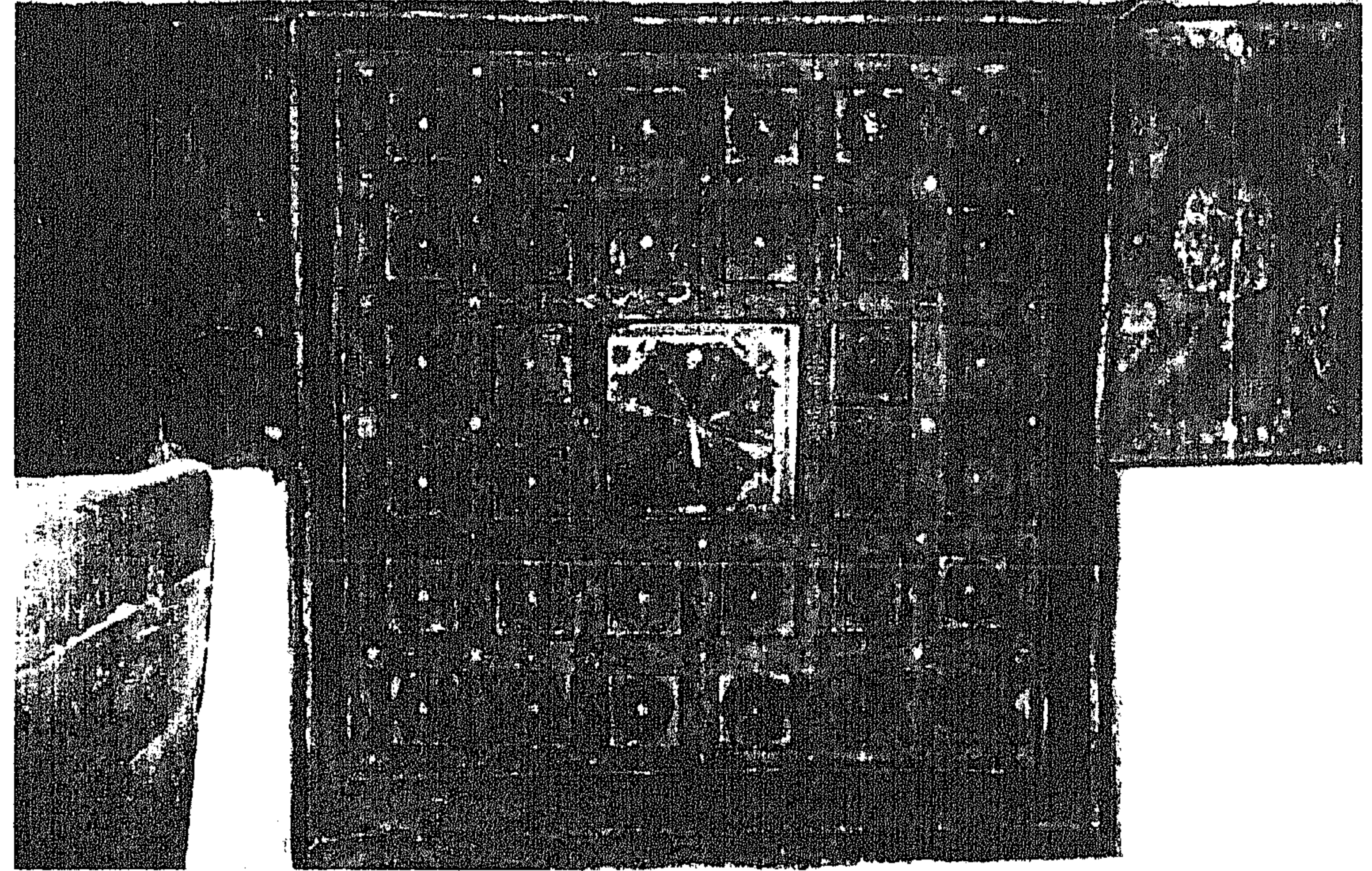
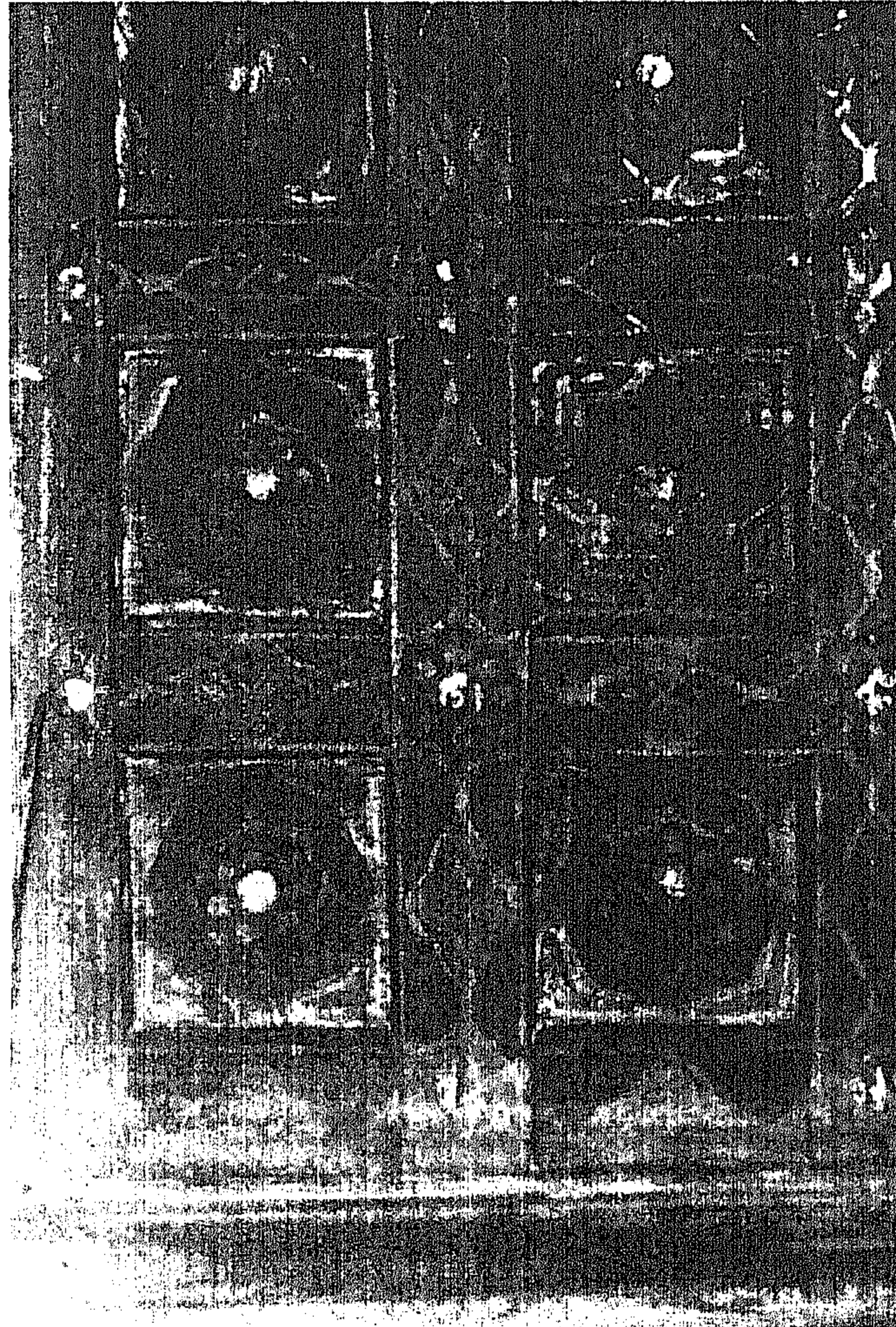
لوحة (٣٢) الإزار الجنوبي الشرقي أسفل سقف الإيوان الجنوبي
الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي
على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي عبد الباسط.





لوحة (٣٣) تفصيل للزخارف على معبرة الكردي بالناحية الشمالية الغربية التي يرتكز عليها سقف الإيوان الجنوبي الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي عبد الباسط .

لوحة (٣٤) سقف الدخلة على اليسار ويتمثل مع سقف الدخلة على اليمين بالإيوان الجنوبي الشرقي بالمدرسة الفرعية إلى اليمين من الإيوان الجنوبي الشرقي على الواجهة الشرقية بمدرسة القاضي عبد الباسط .

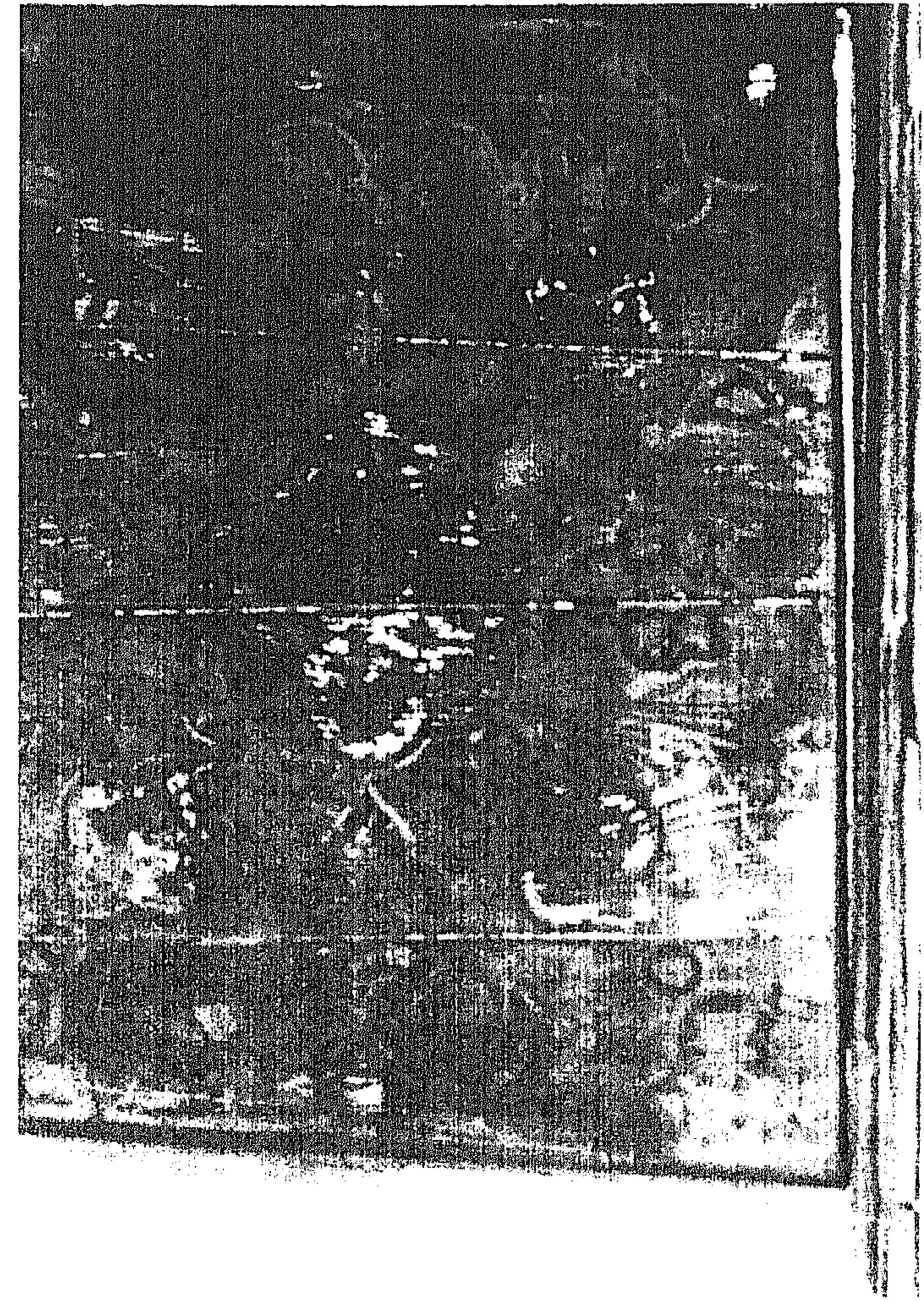
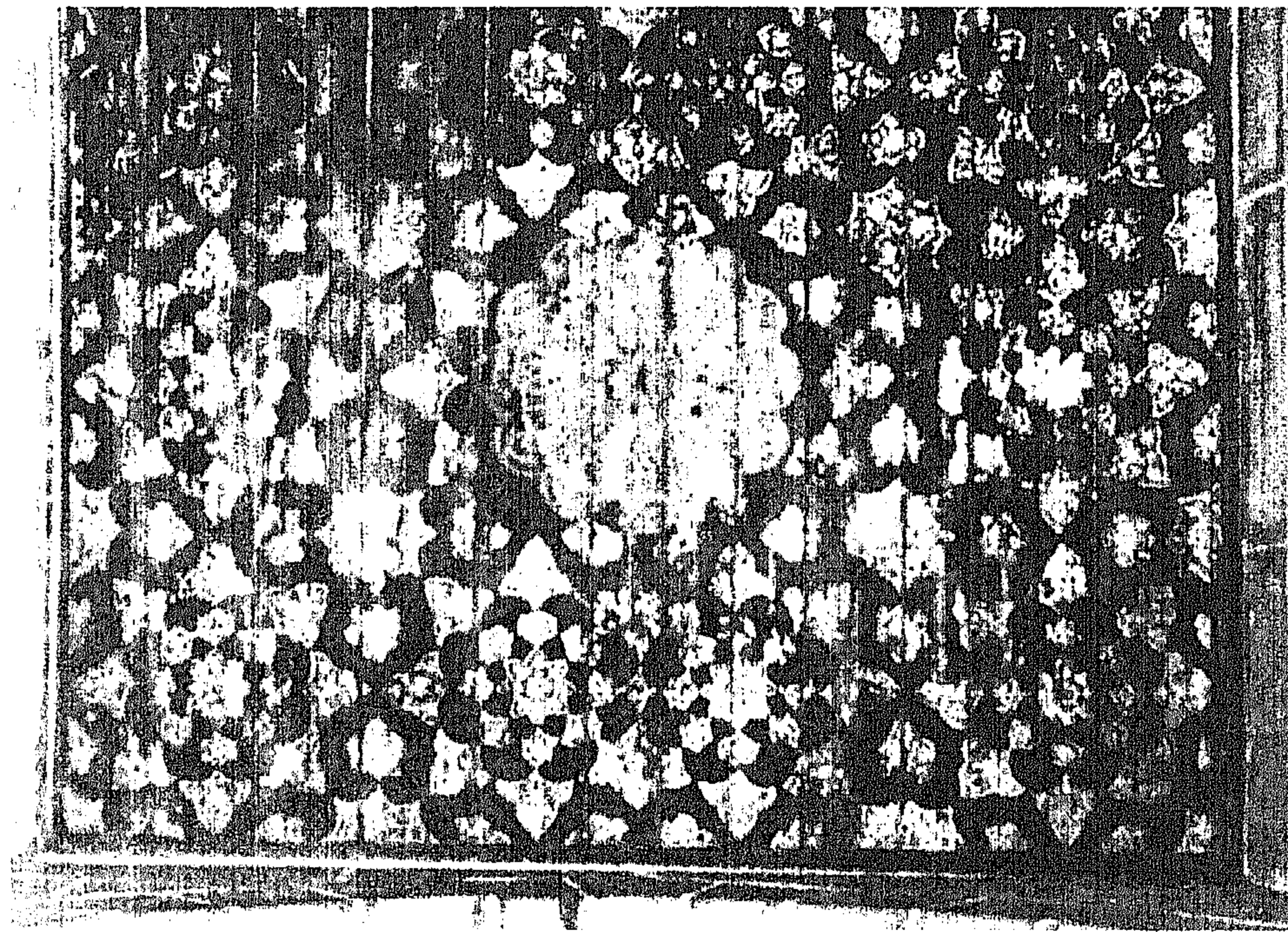


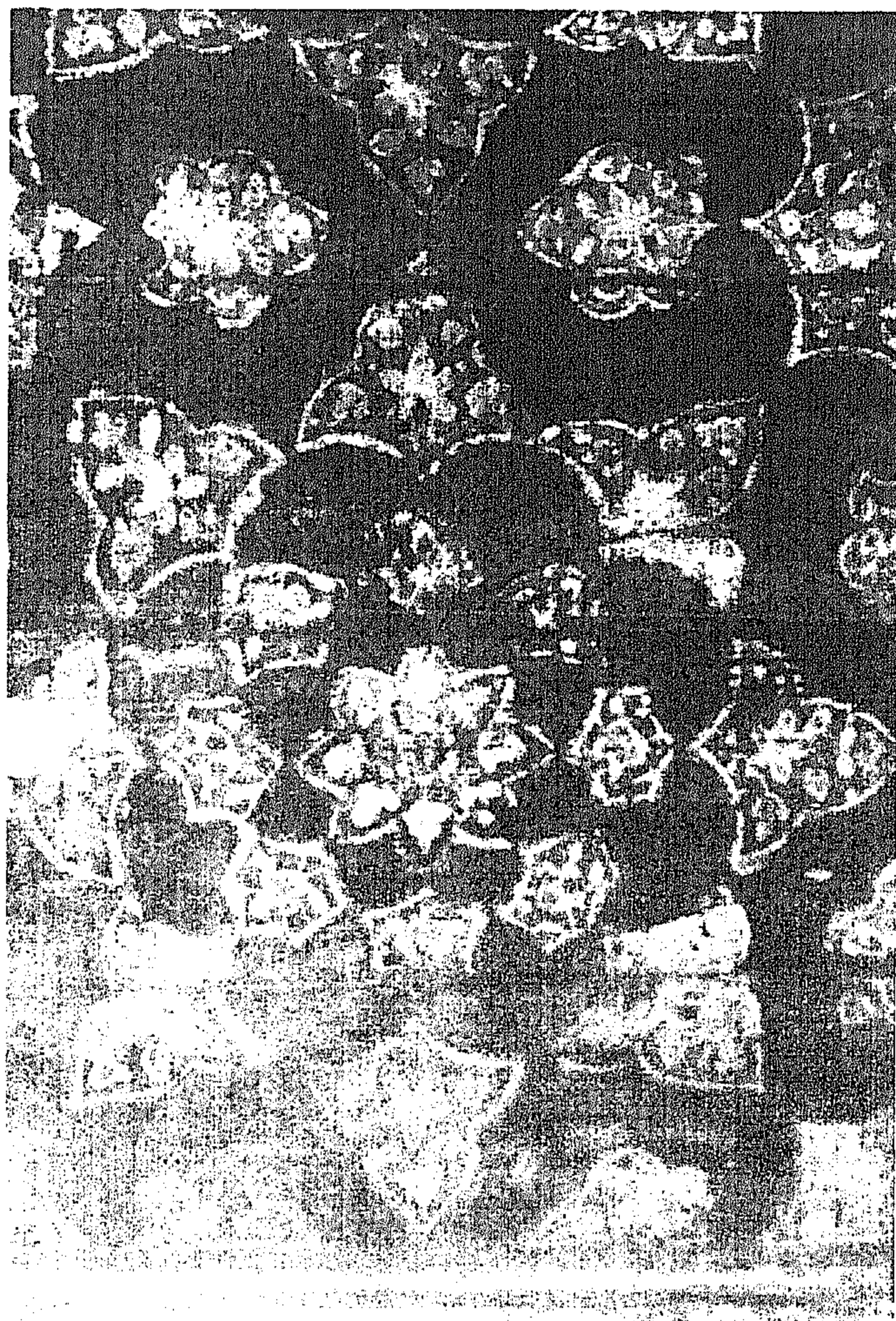
لوحة (٣٥) منظر عام لسقف الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية
خلف الباب بالطرف الشرقى على الصحن بمدرسة الأشرف
برسبای بشارع المعز (٨٢٠ هـ / ١٤٢٥ م).

لوحة (٣٦) تفصيل لرخارف الطيالى المربعة على القسم الأوسط
من سقف الدهليز المؤدى إلى القبة الضريحية خلف الباب بالطرف
الشرقى على الصحن بمدرسة الأشرف برسبای.

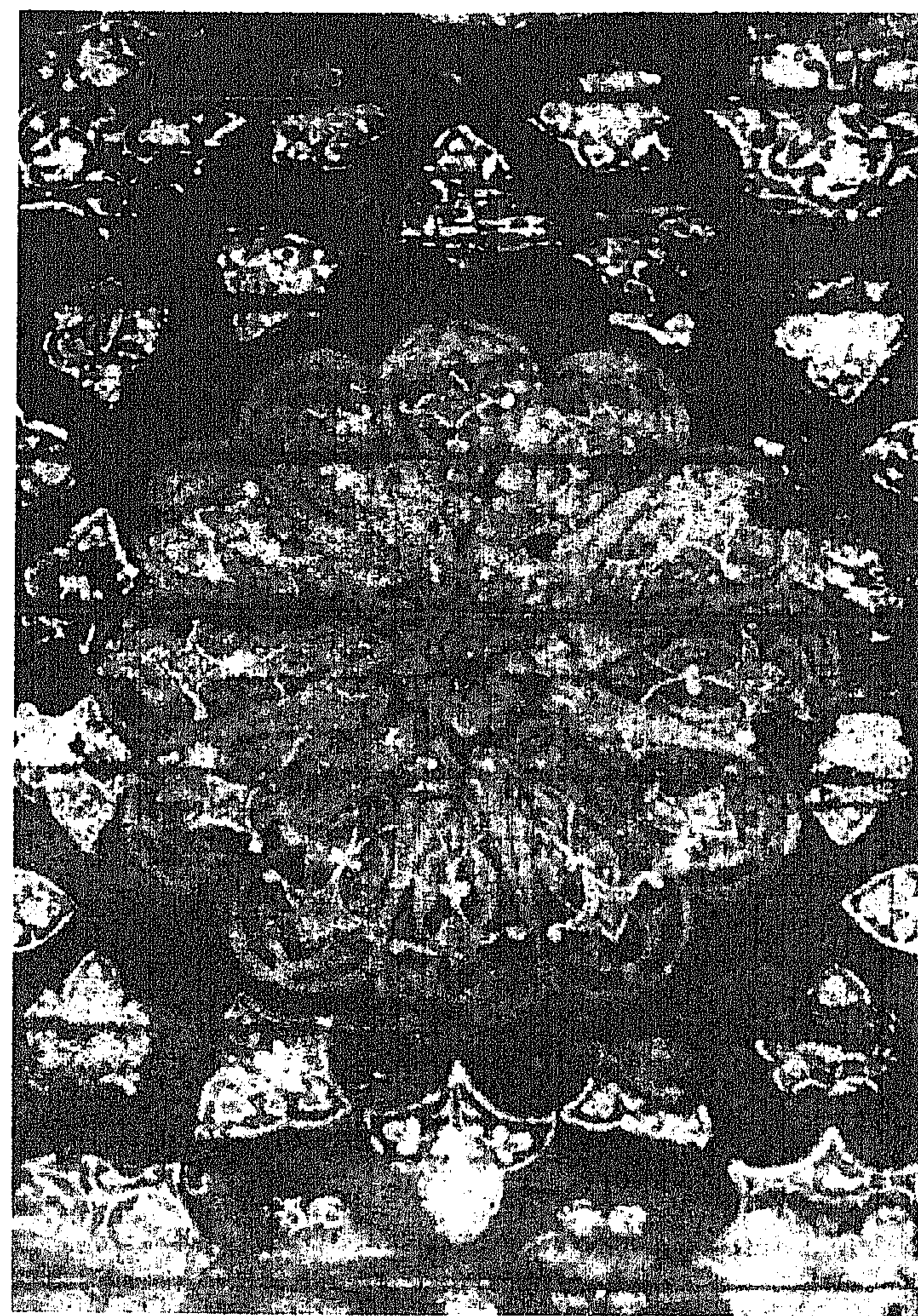
لوحة (٣٧) أحد السقفين على جانبي السقف الأوسط الرئيسي أعلى
الدھليز المؤدى إلى القبة الضريحية خلف الباب بالطرف الشرقى
على الصحن بمدرسة الأشرف برسبای .

لوحة (٣٨) منظر عام للقسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد
الأشرف برسبای بشارع قايتباى بجبانة الممالیک (٨٣٥هـ/١٤٣٢م)

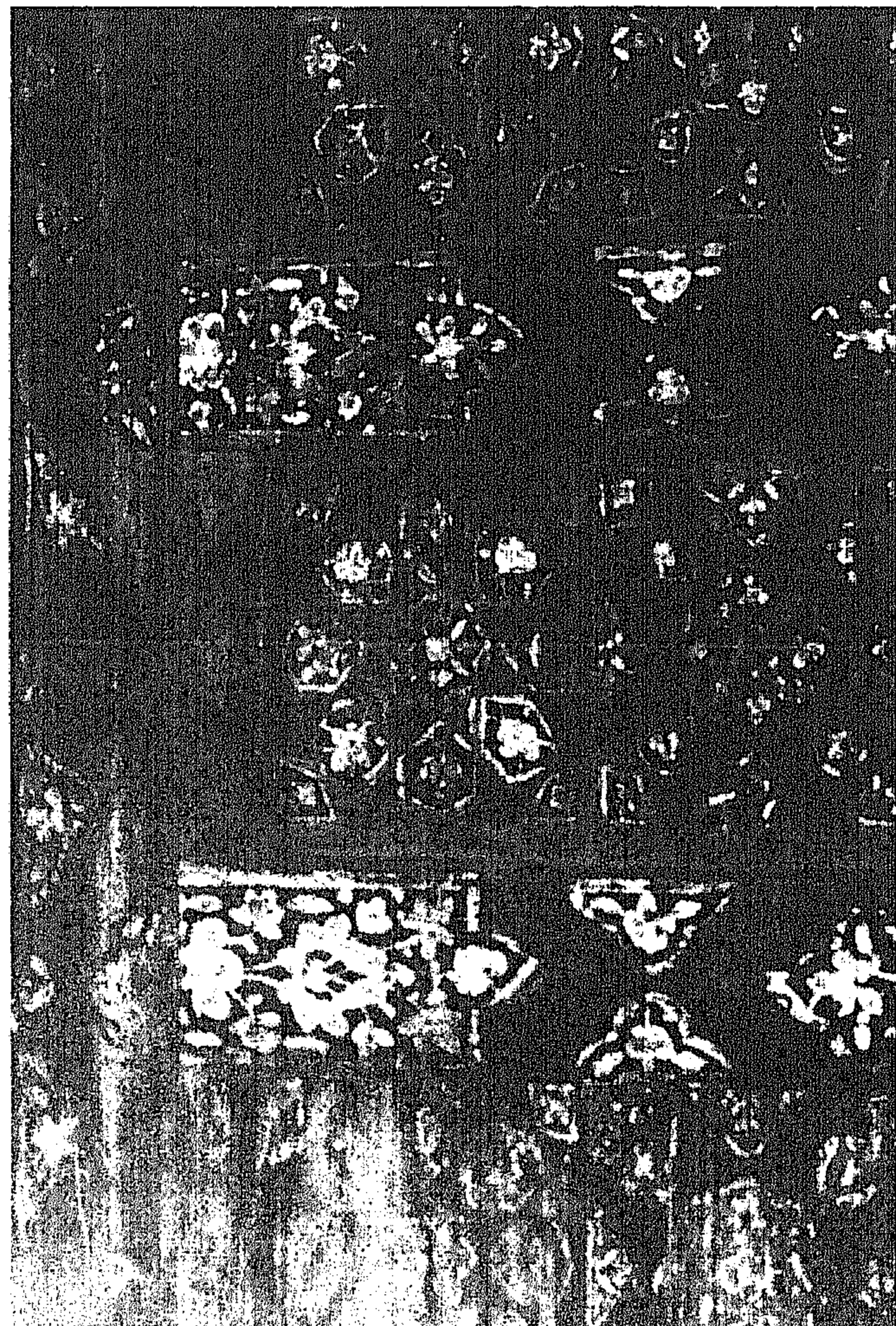




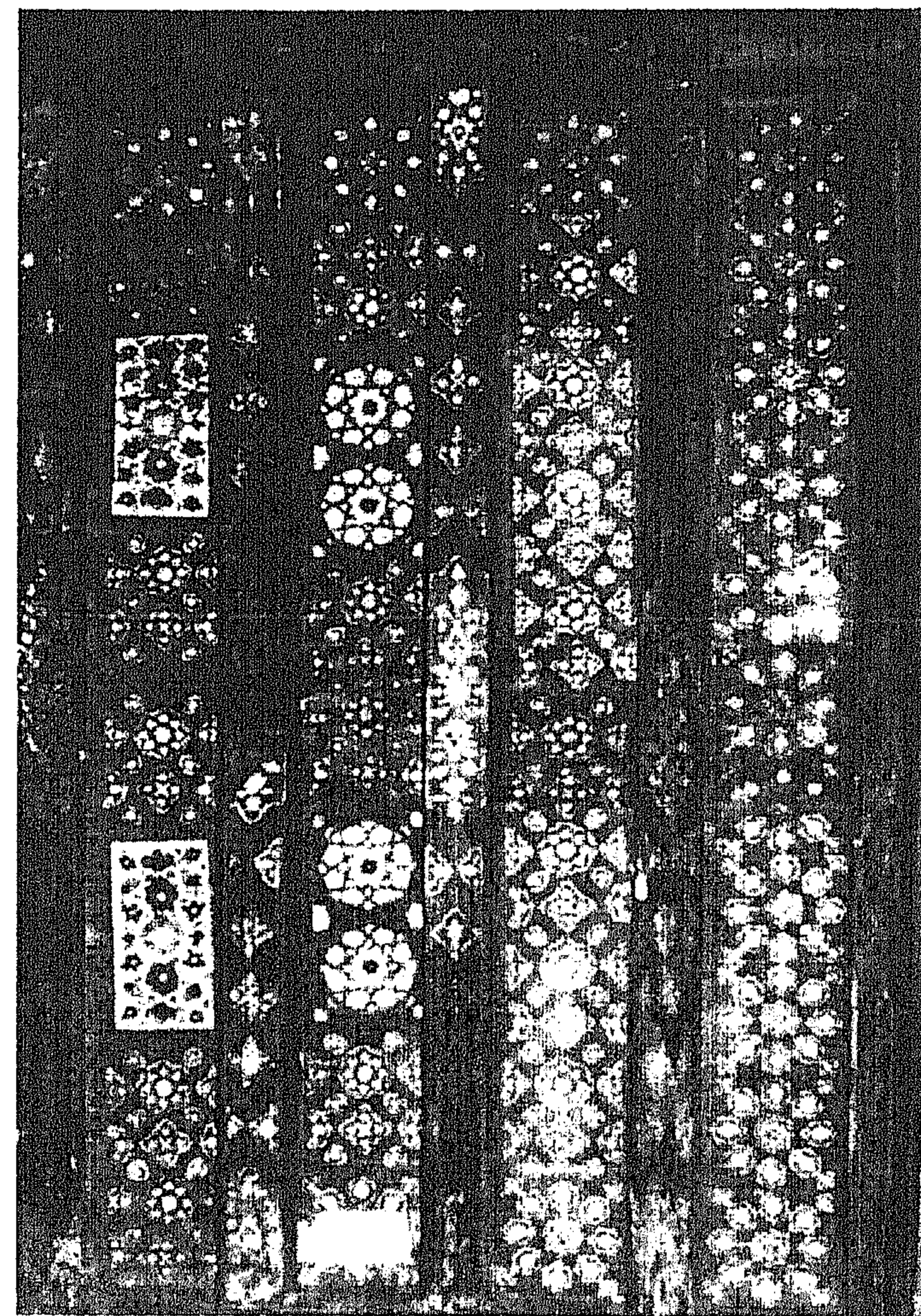
لوحة (٤٠) أحد التكوينات الزخرفية على السقف البسط الذي يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباي .



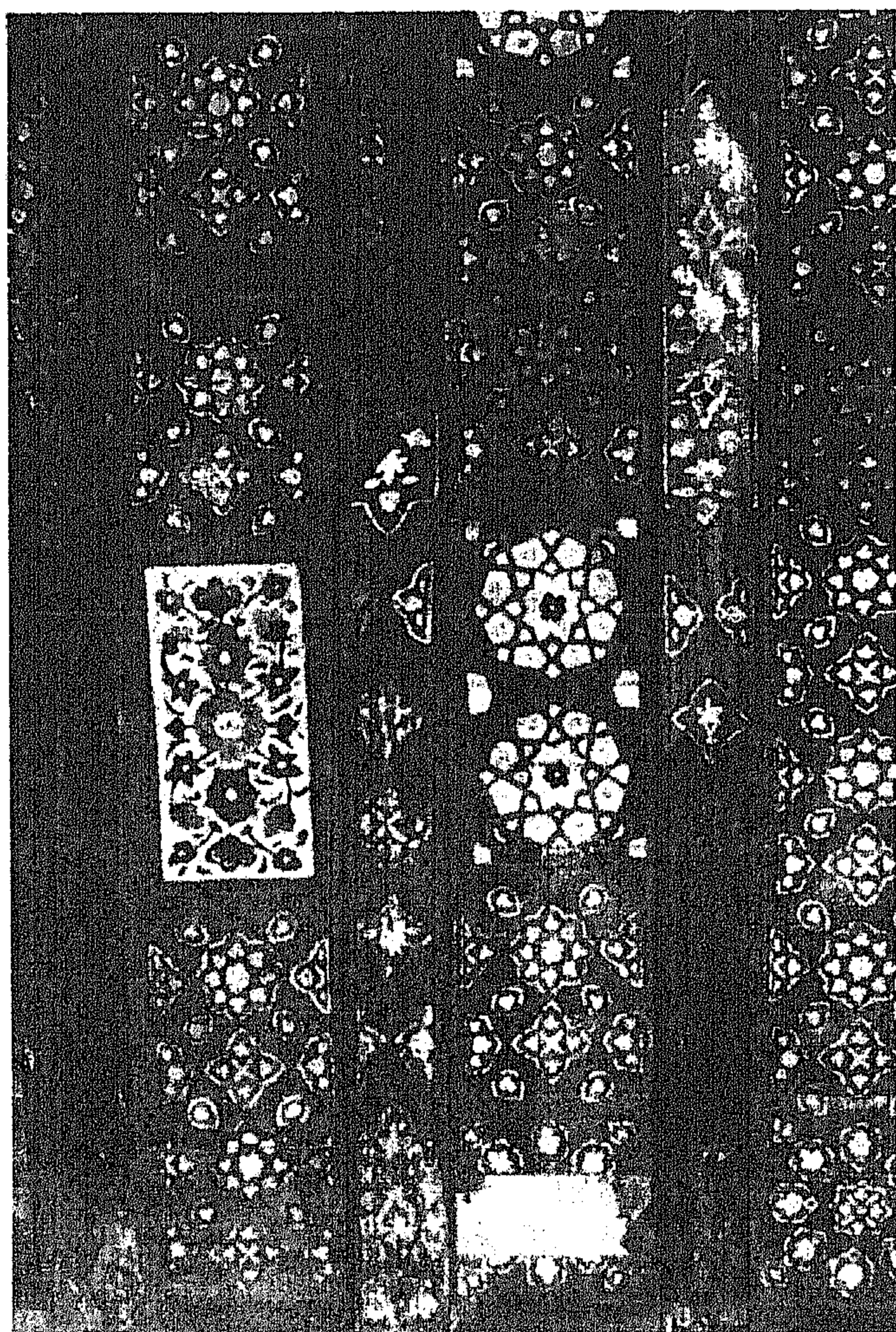
لوحة (٣٩) السرة الزخرفية المفصصة التي تتوسط السقف البسط الذي يمثل القسم الأول من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسباي .



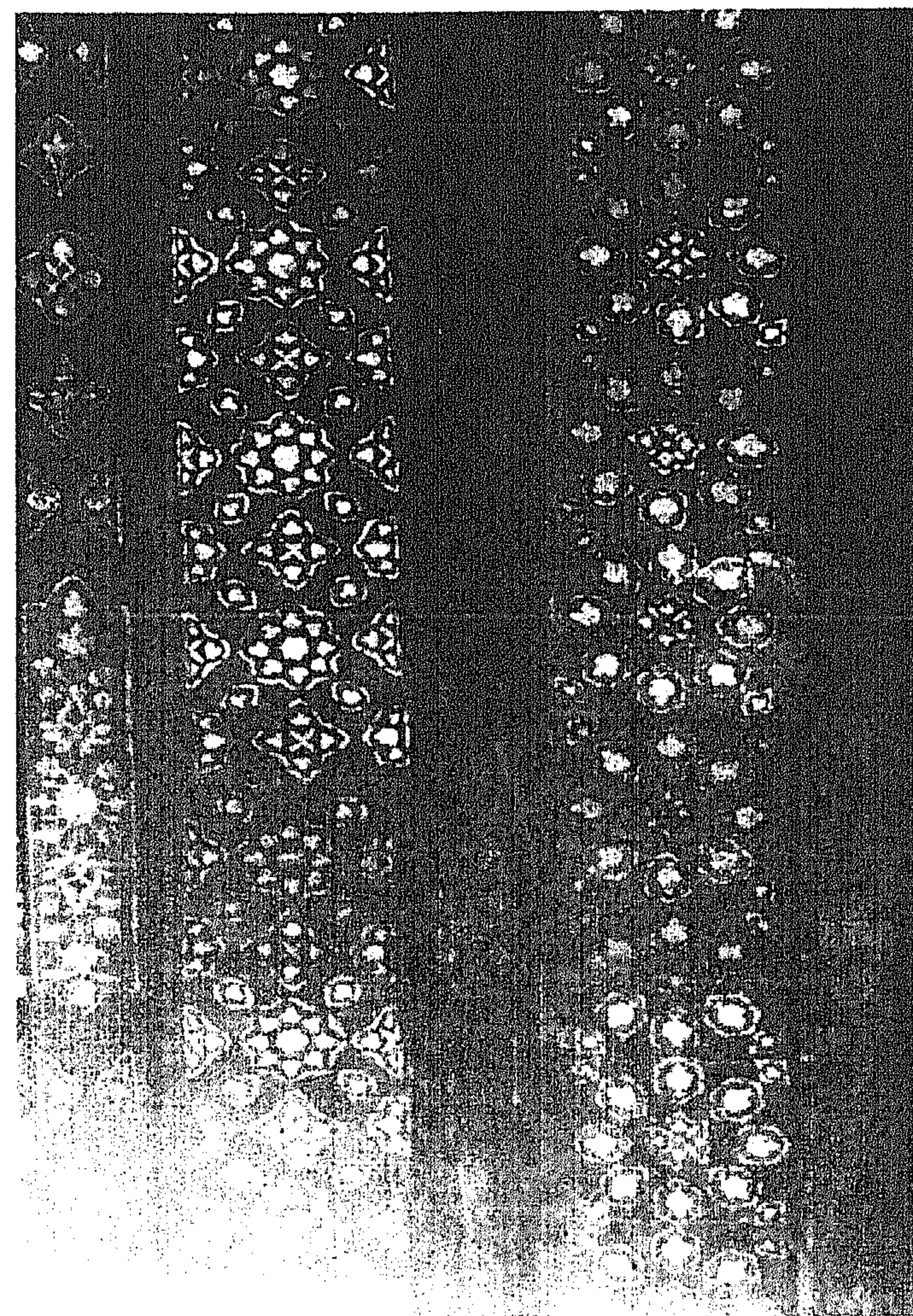
لوحة (٤٢) زخارف نعال العروق والهرنانيات والقطرونية
على سقف القسم الثاني من سقف دركاة المدخل بمسجد
الأشرف برسبای .



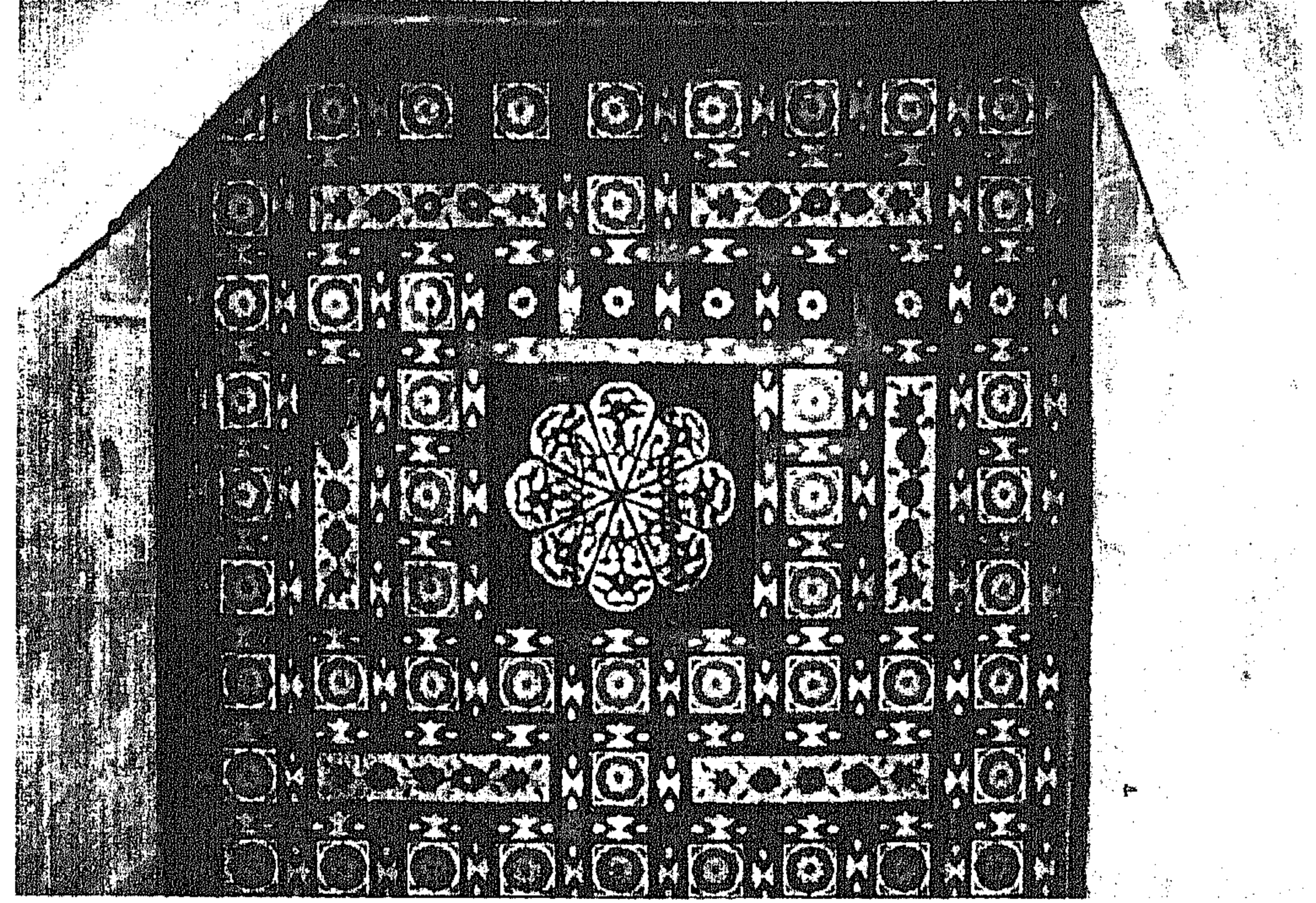
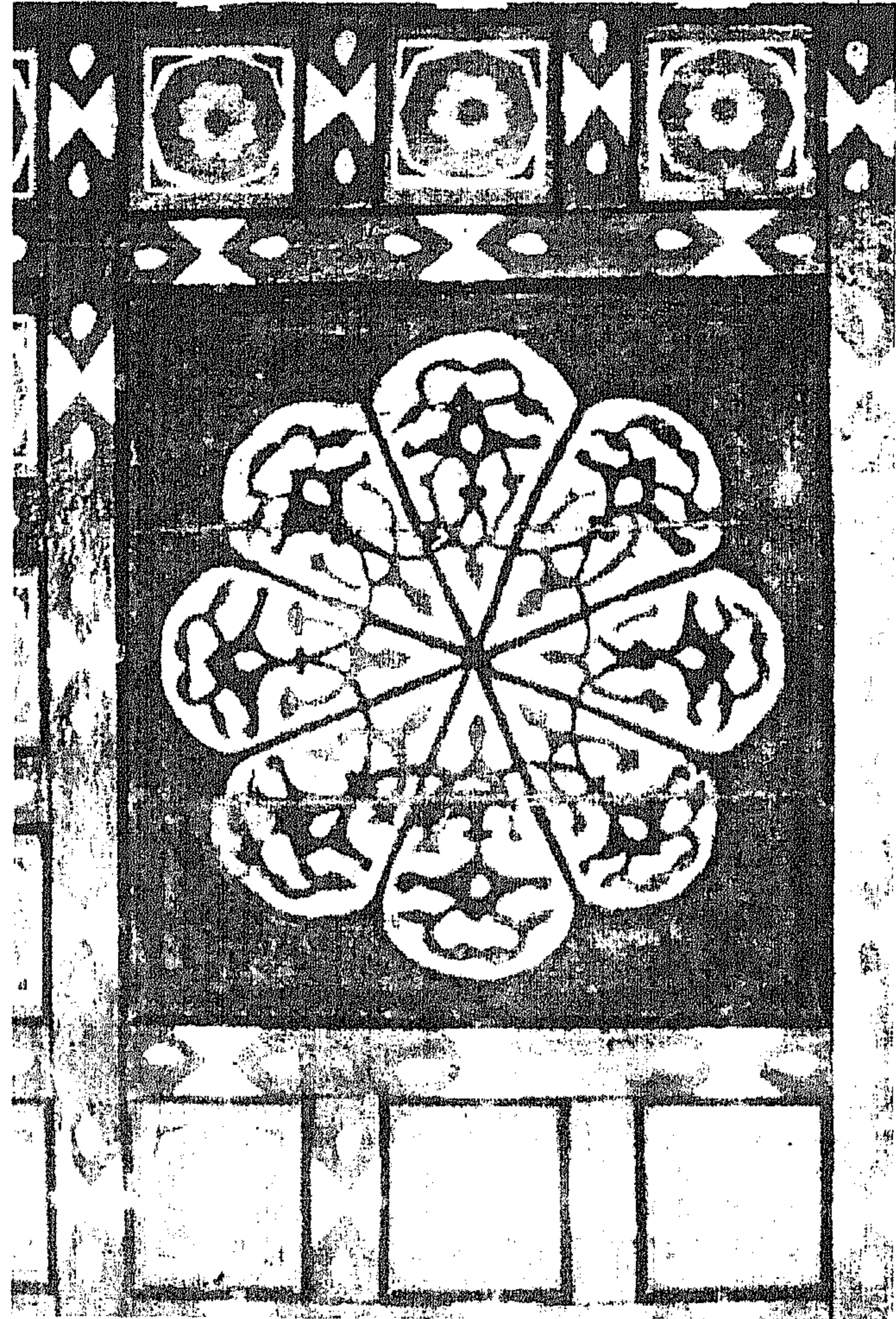
لوحة (٤١) جزء من السقف من نوع لوح وعرق الذي
يمثل القسم الثاني من سقف دركاة المدخل بمسجد
الأشرف برسبای .



لوحة (٤٤) بحران زخرفيان على السقف من نوع لوح وعرق الذي يمثل القسم الثاني من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسبای .



لوحة (٤٣) بحران زخرفيان على السقف من نوع لوح وعرق الذي يمثل القسم الثاني من سقف دركاة المدخل بمسجد الأشرف برسبای .

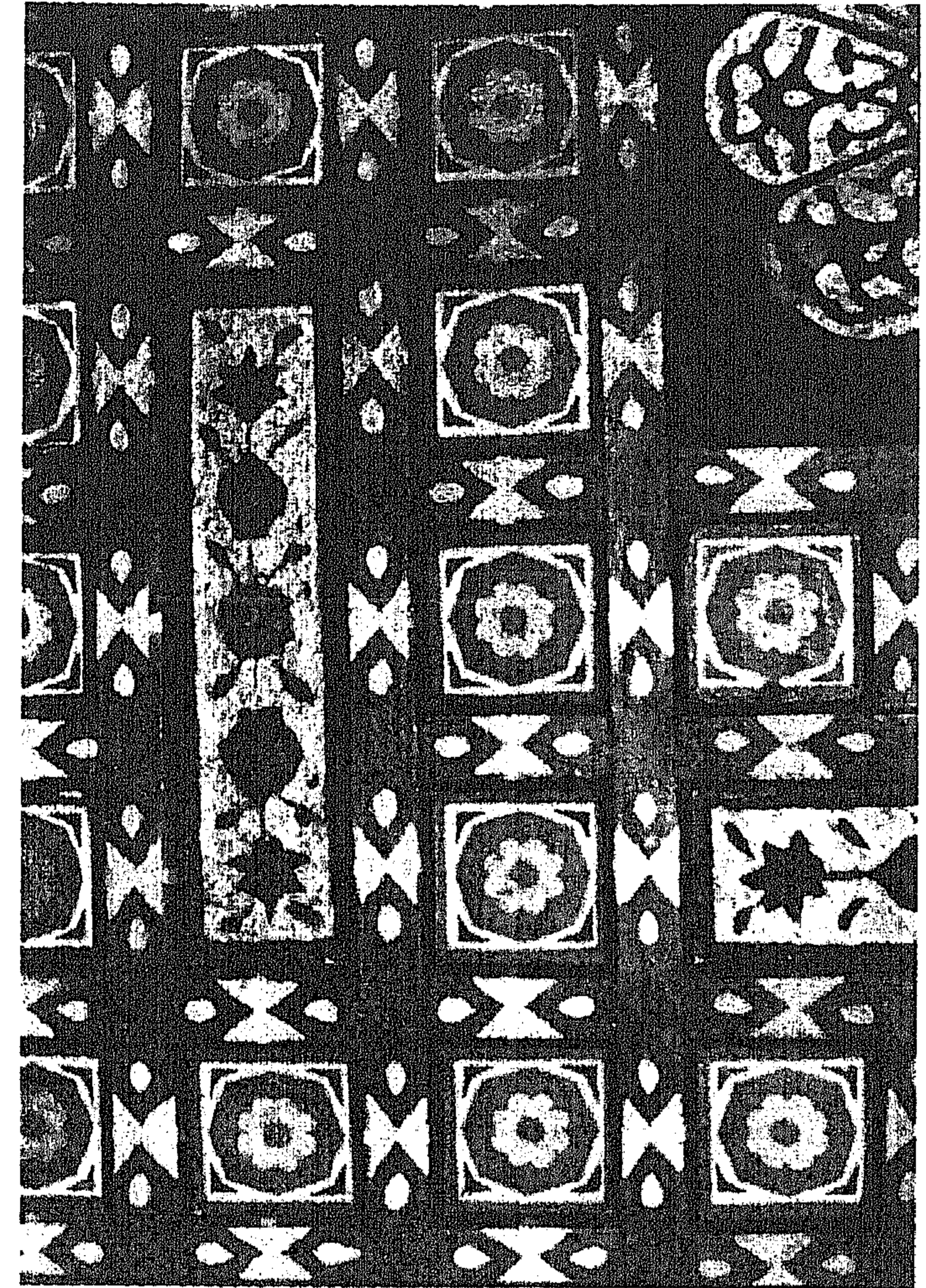
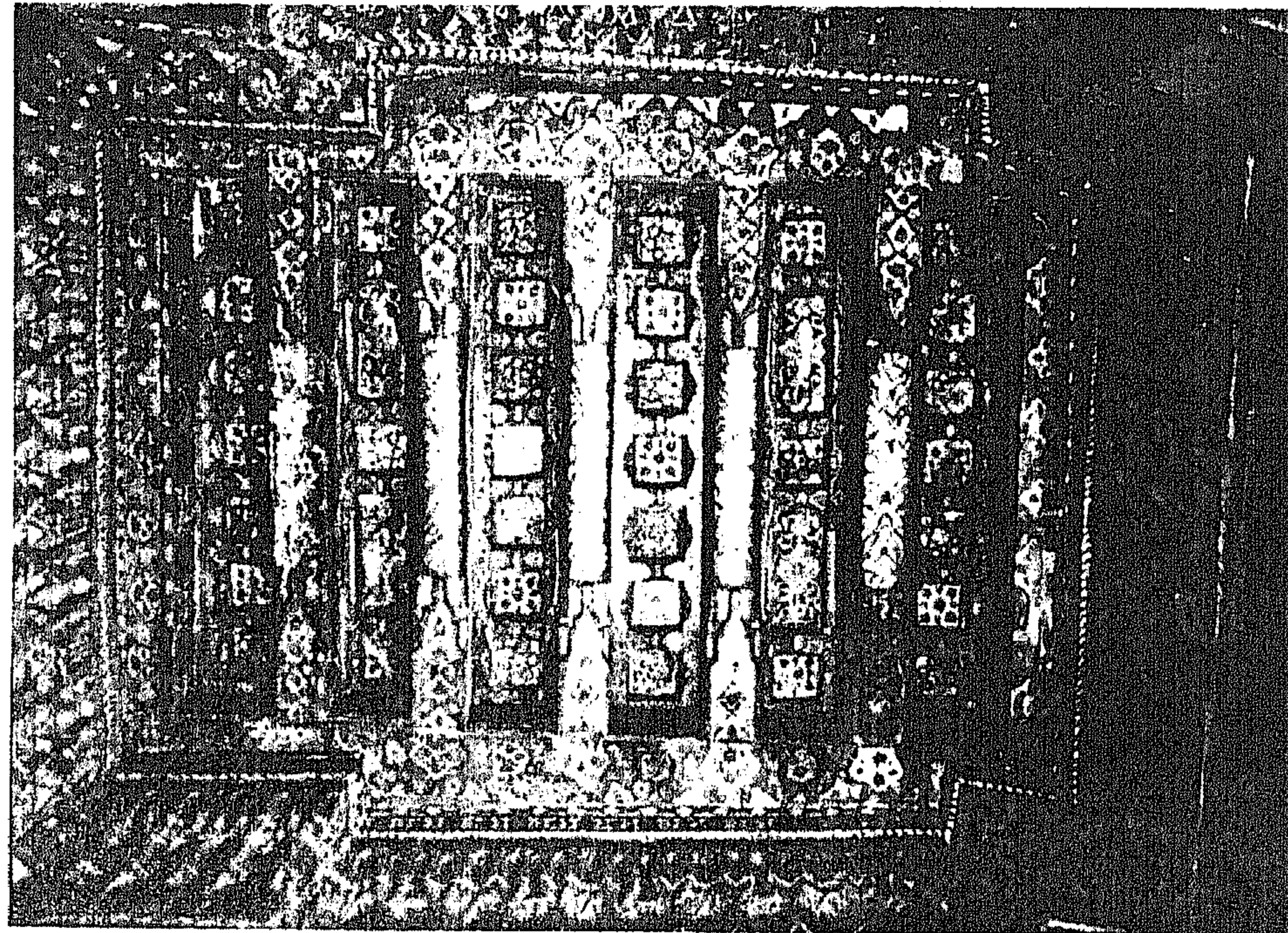


لوحة (٤٥) منظر عام لسقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد تماراز
الأحمدى بشارع بورسعيد بالسيدة زينب (١٤٧٦هـ / ١٤٧٢م)

لوحة (٤٦) السرة الزخرفية الوسطى على سقف دركاة المدخل
الرئيسى بمسجد تماراز الأحمدى .

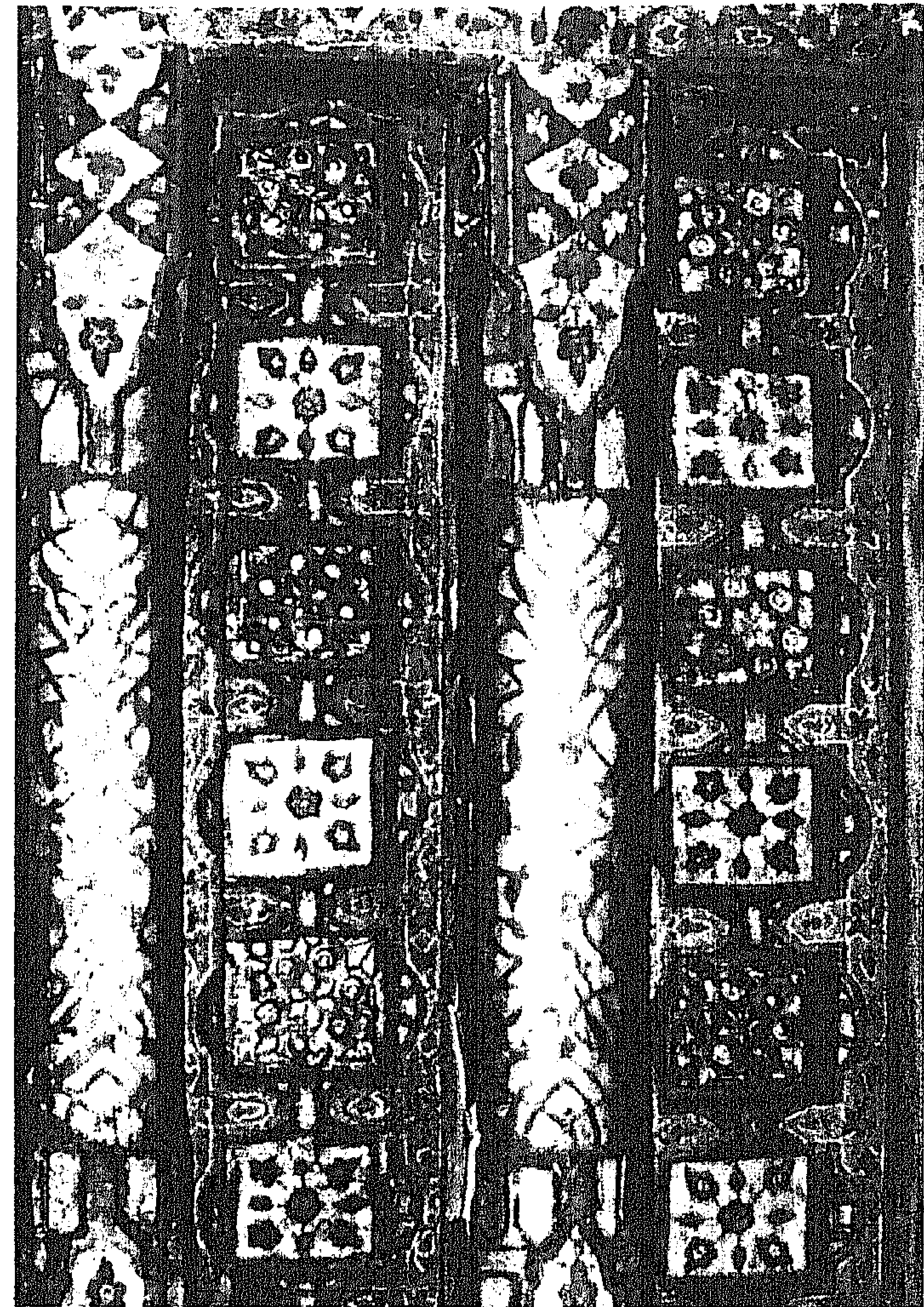
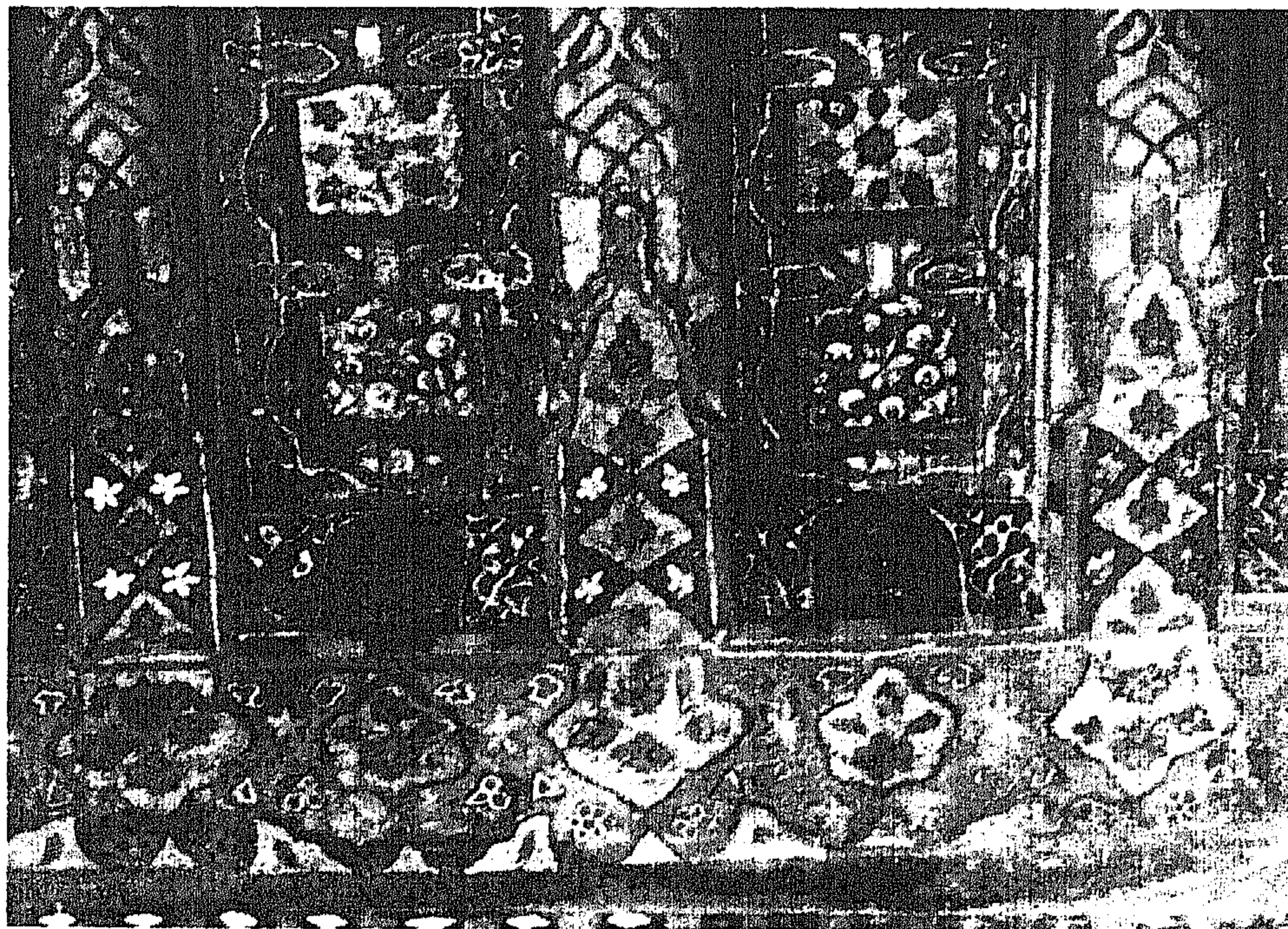
لوحة (٤٧) تفصيل لرخارف الطبالي والقوائم والعوراض الخشبية
التي بينها على سقف دركاة المدخل الرئيسي بمسجد تمران الأحمدي

لوحة (٤٨) منظر عام لسقف دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة
الأمير قاني باي الرماح بميدان صلاح الدين بالقلعة
(١٥٠٢هـ / ١٥٠٣م)



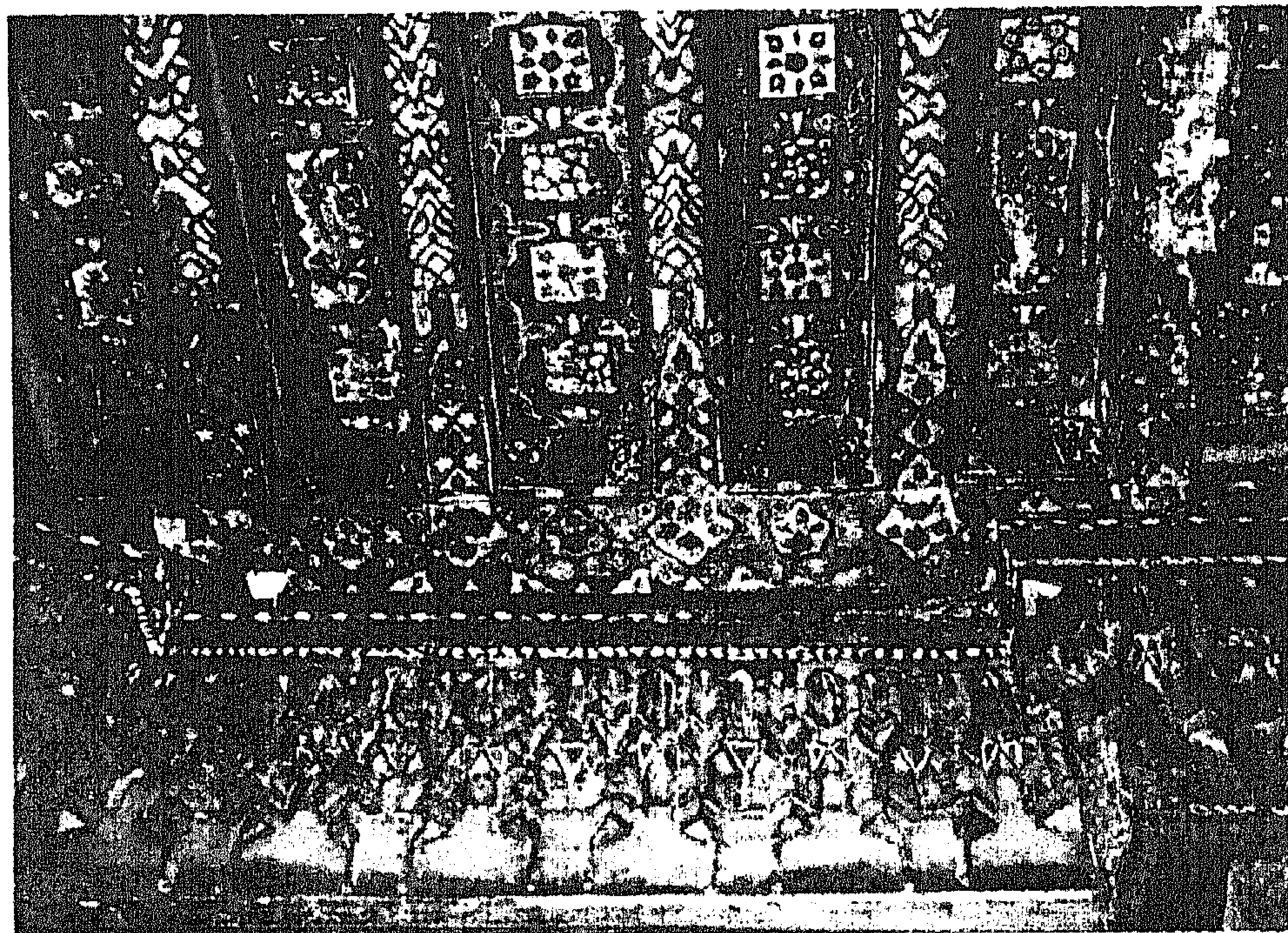
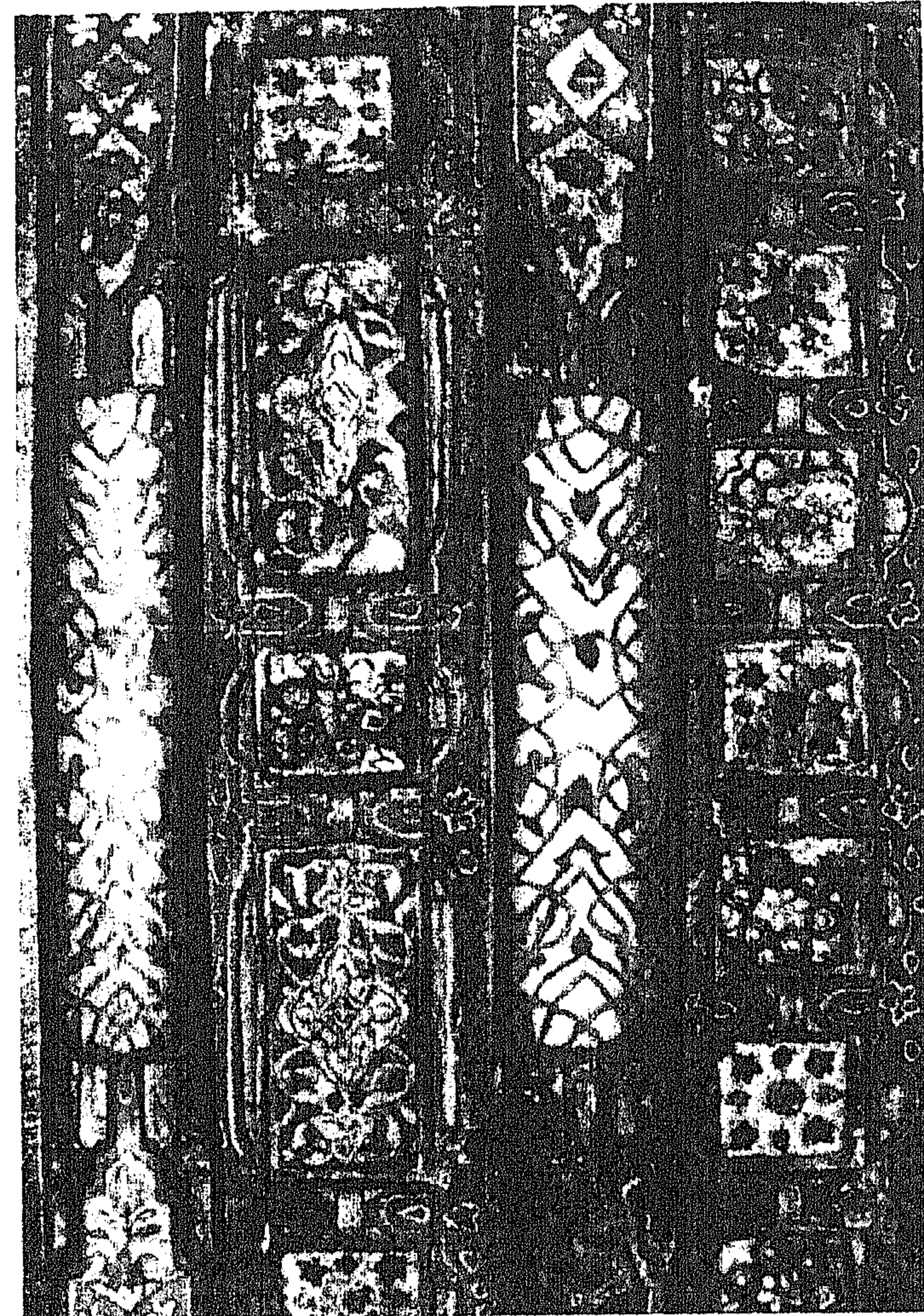
لوحة (٤٩) بحران زخرفيان وبرطومان على سقف دركاة المدخل
الرئيسى بمدرسة الأمير قاني باى الرماح .

لوحة (٥٠) الزخرفة على نعال البراطيم والهرنائيات وجزء من
القطرونية على سقف دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير قاني
باى الرماح .

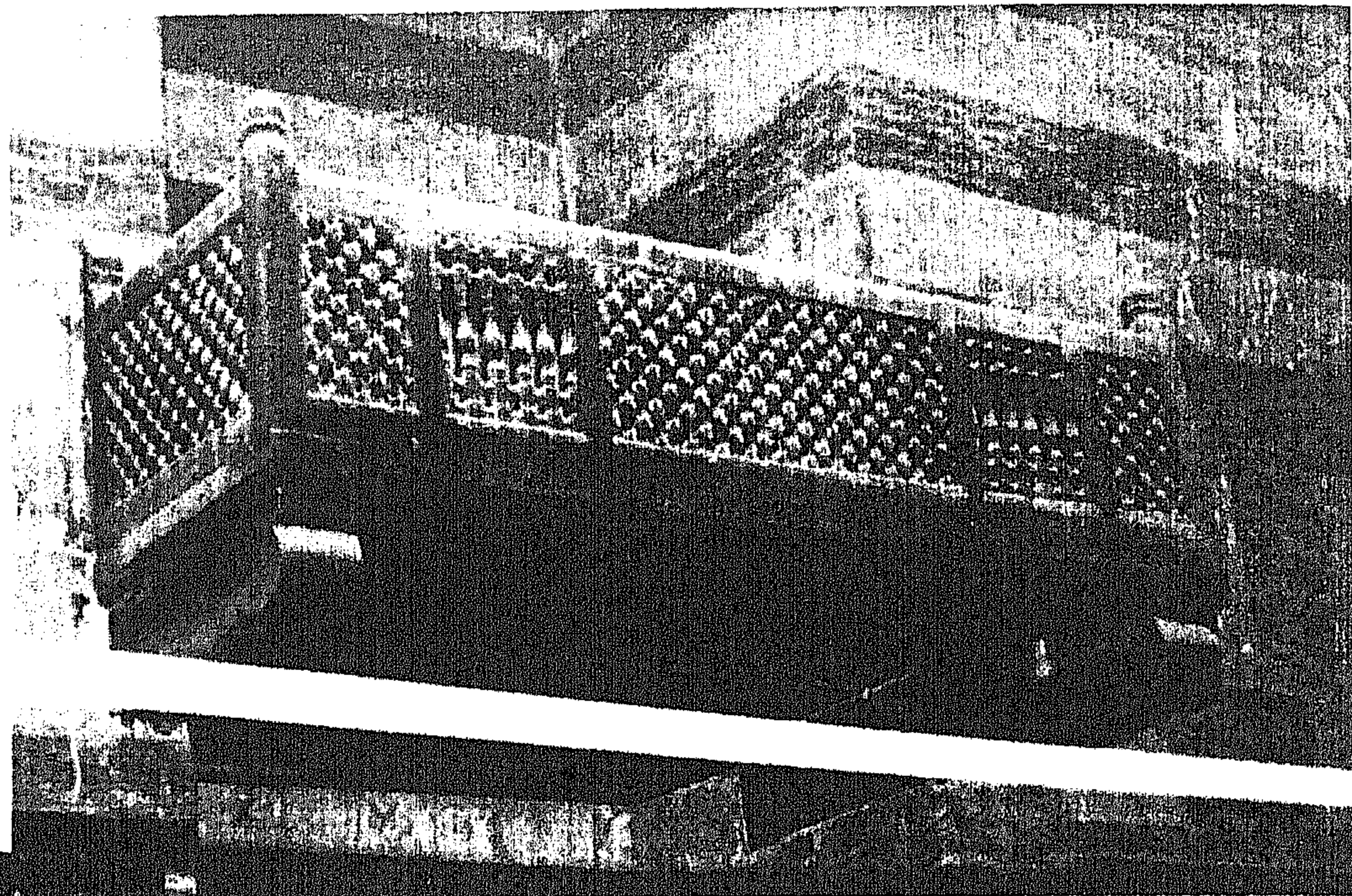


لوحة (٥١) بحران وبرطومان على سقف دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة الأمير قاني باي الرماح .

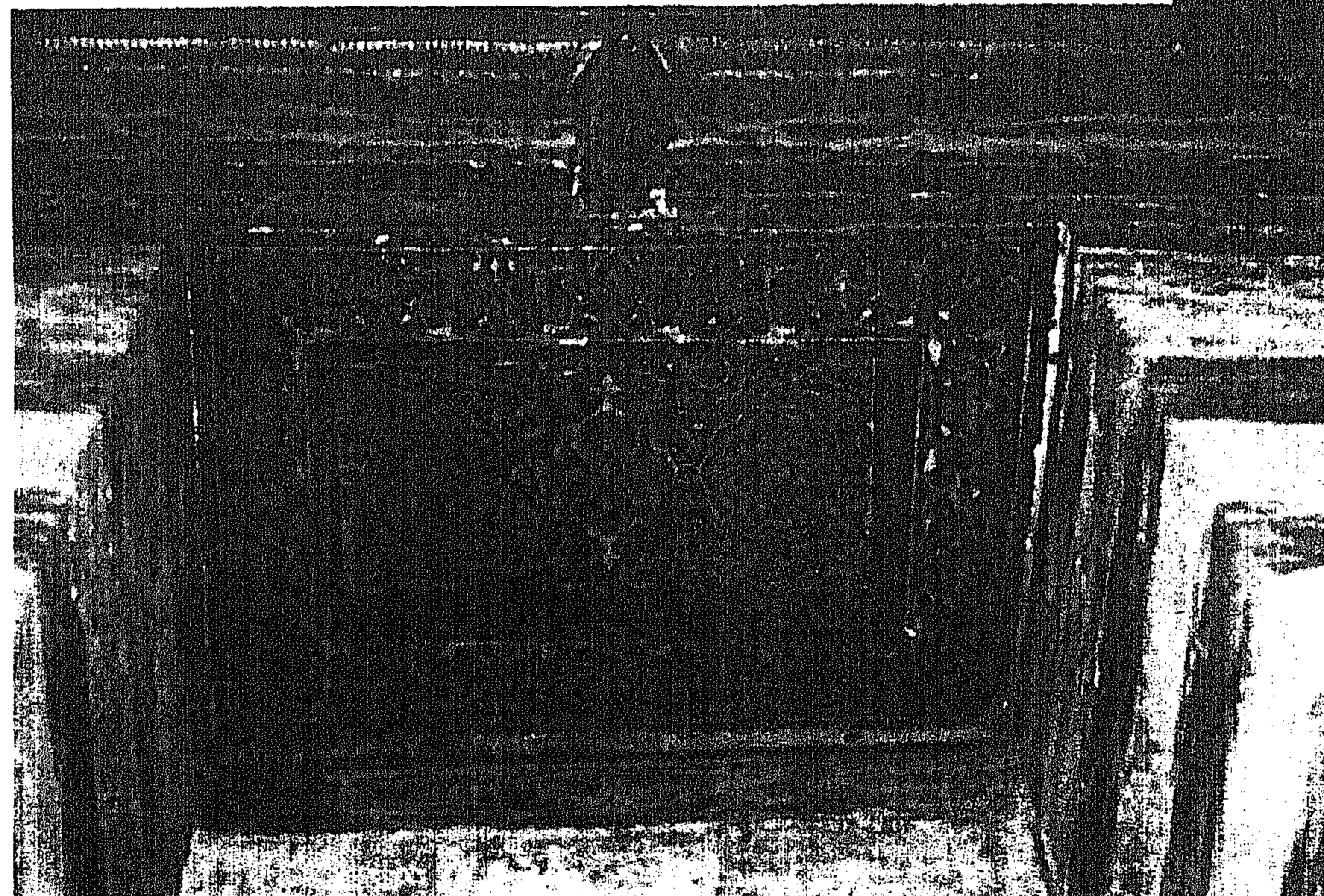
لوحة (٥٢) الإزار المقرنص أسفل سقف دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة الأمير قاني باي الرماح .



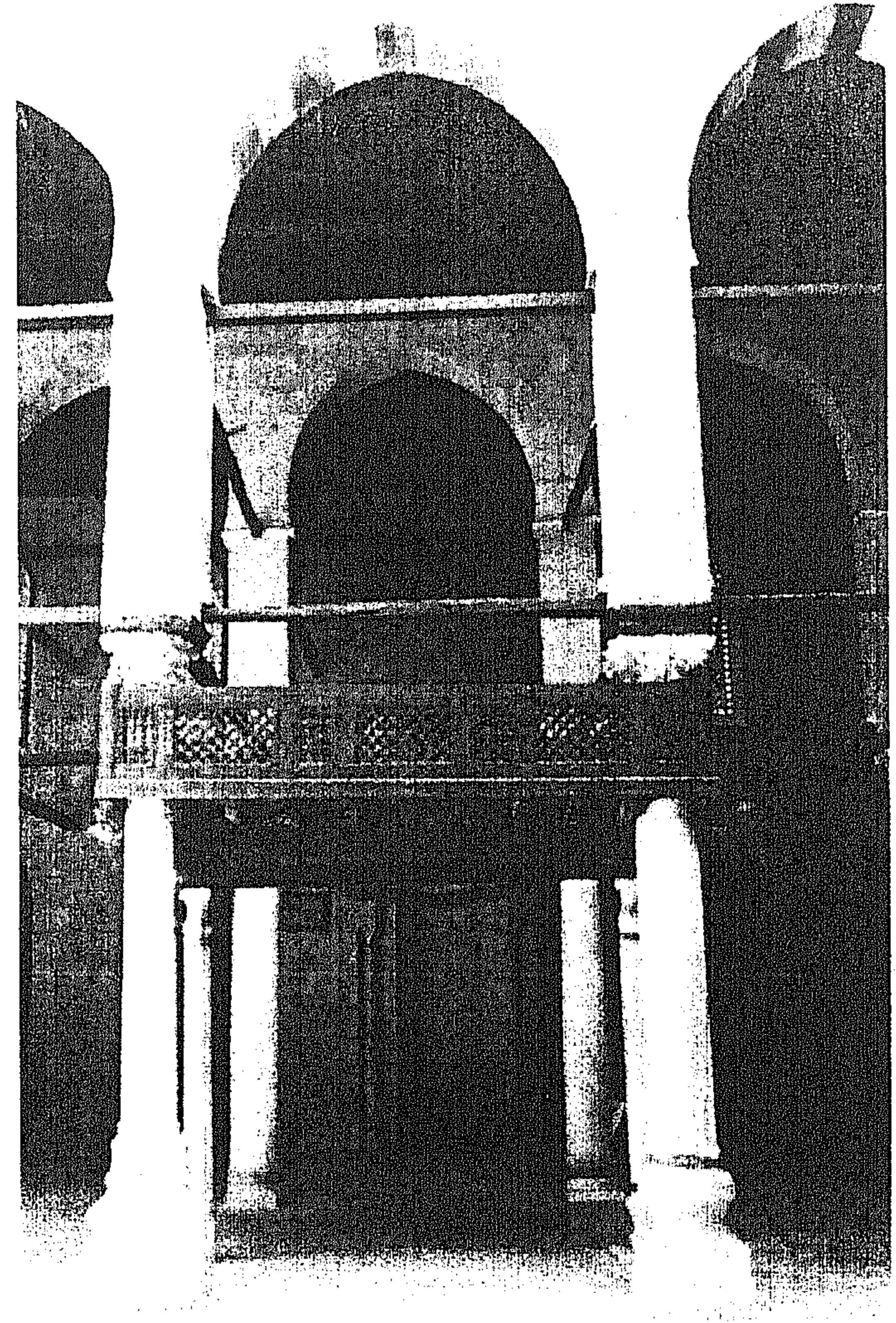
لوحة (٥٣) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى
بمدرسة الأمير جواهر اللالا بدرب اللبانة بالقلعة
(٨٣٣هـ / ١٤٣٠م).



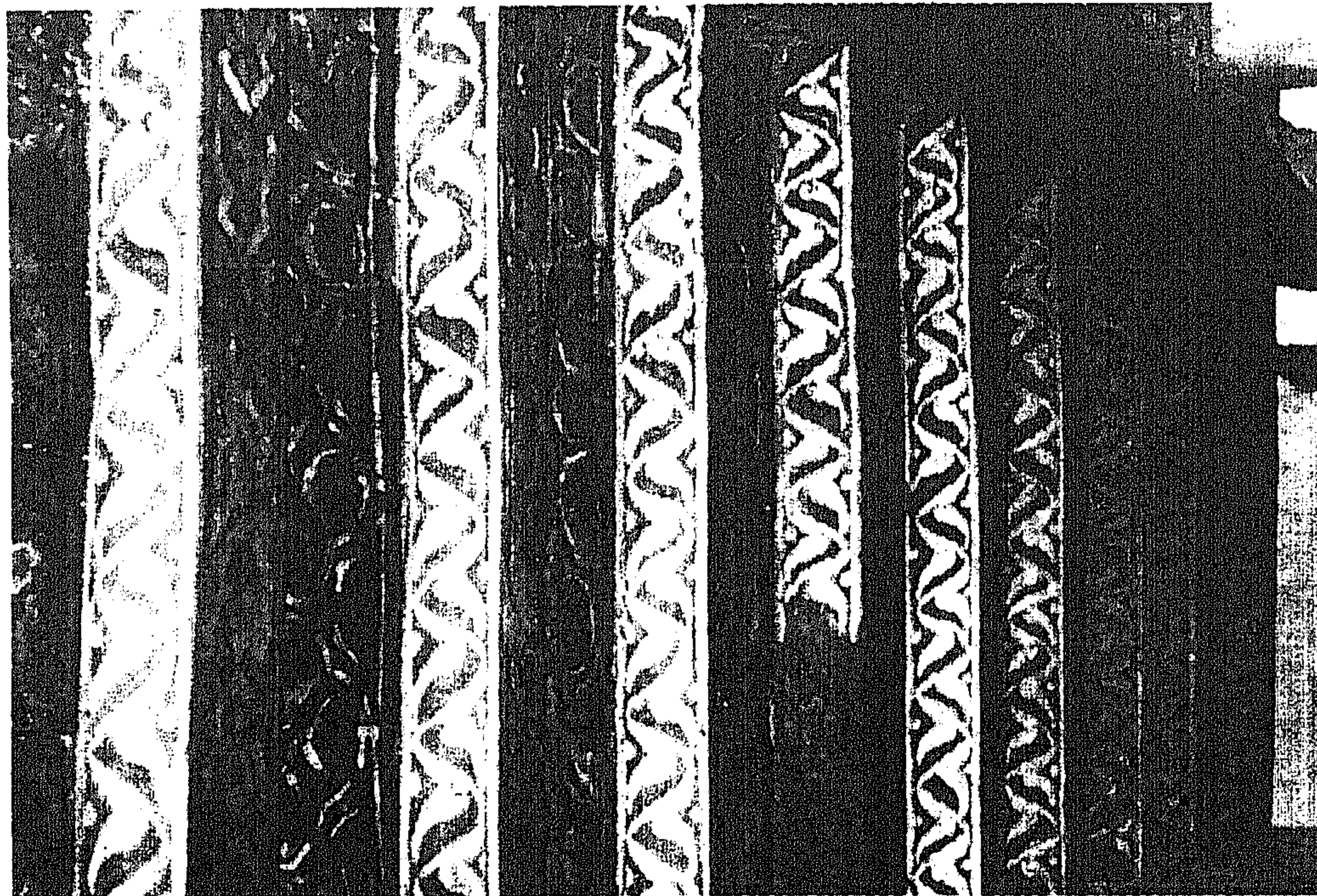
لوحة (٥٤) منظر عام للسقف العلوى لدكة المبلغ بصدر الإيوان
الشمالى الغربى بمدرسة الأمير جواهر اللالا .



لوحة (٥٥) منظر عام لدكة المبلغ في مؤخرة الإيوان الجنوبي
الشرقي على الصحن بجامع ابن برد بك بشارع أم الغلام بالحسين
(حوالي ١٨٦٥هـ / ١٤٦٠م)

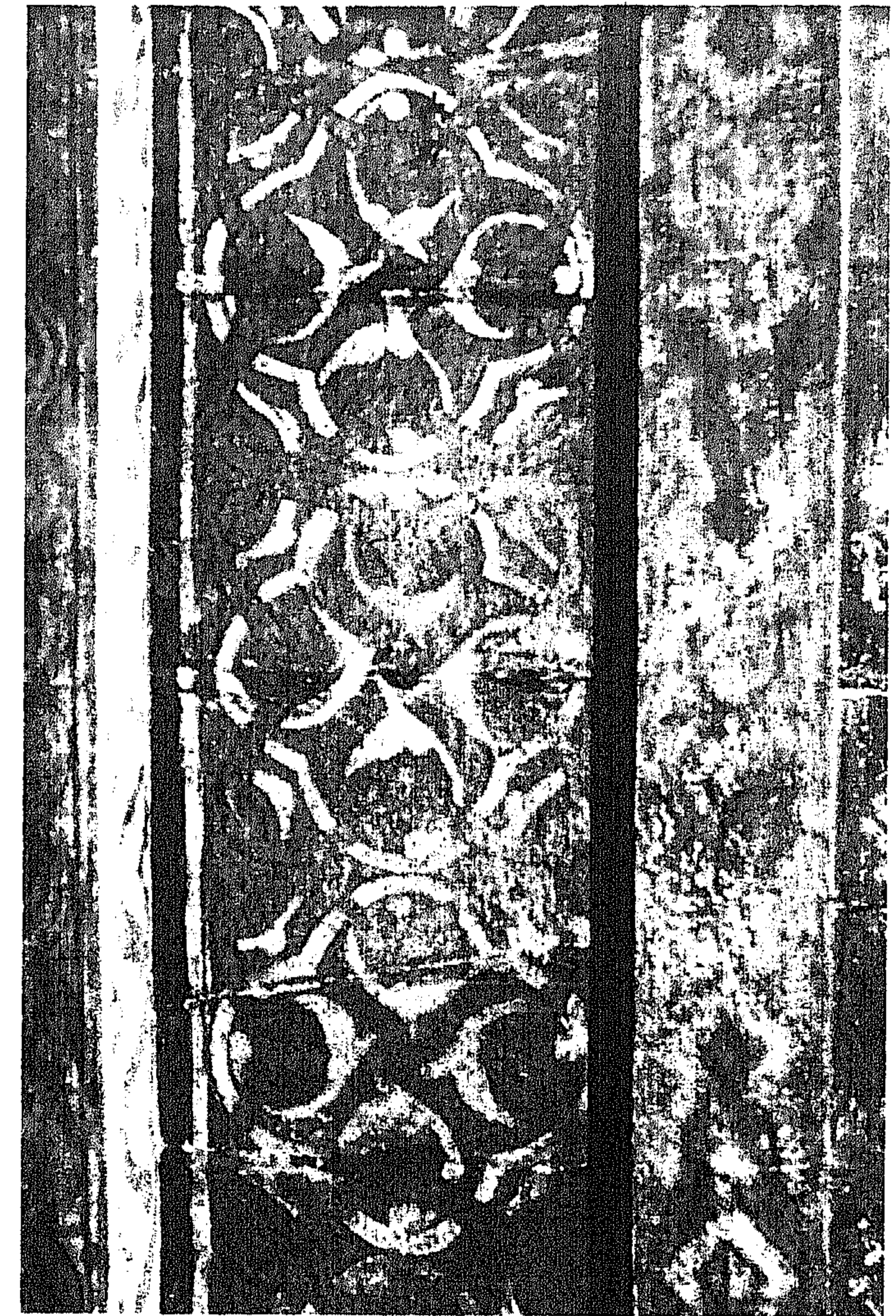


لوحة (٥٦) سقف دكة المبلغ (لن أسفلها) بجامع ابن برد بك .



لوحة (٥٧) أحد البحور الزخرفية بين العروق على سقف دكة
المبلغ بجامع ابن بردبك .

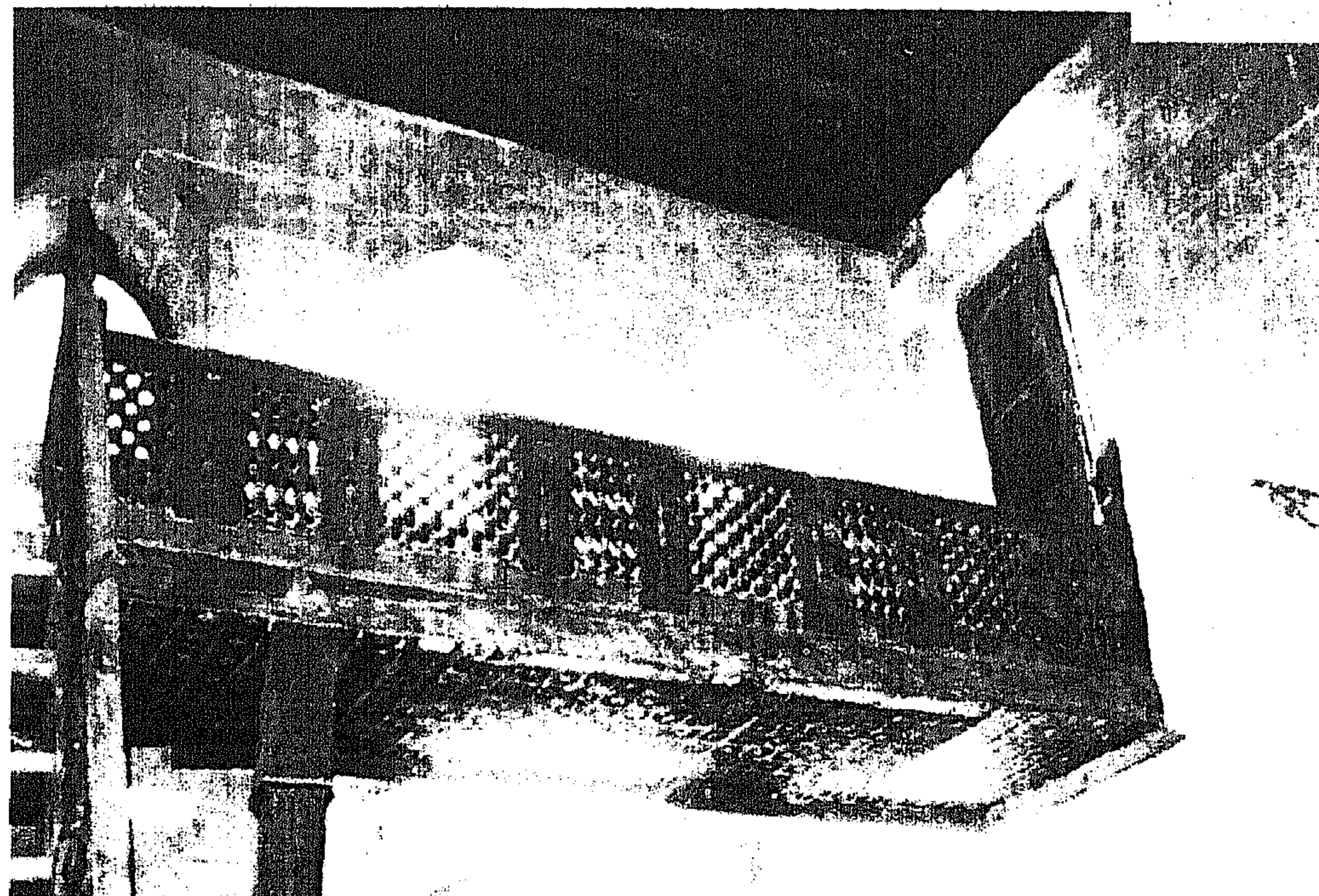
لوحة (٥٨) منظر عام للقسم الأول من دكة المبلغ بصدر الإيوان
الشمالي الغربي بجامع تميزاز الأحمدي بشارع بورسعيد بالسيدة
زينب (٨٧٦هـ / ١٤٧٢م)



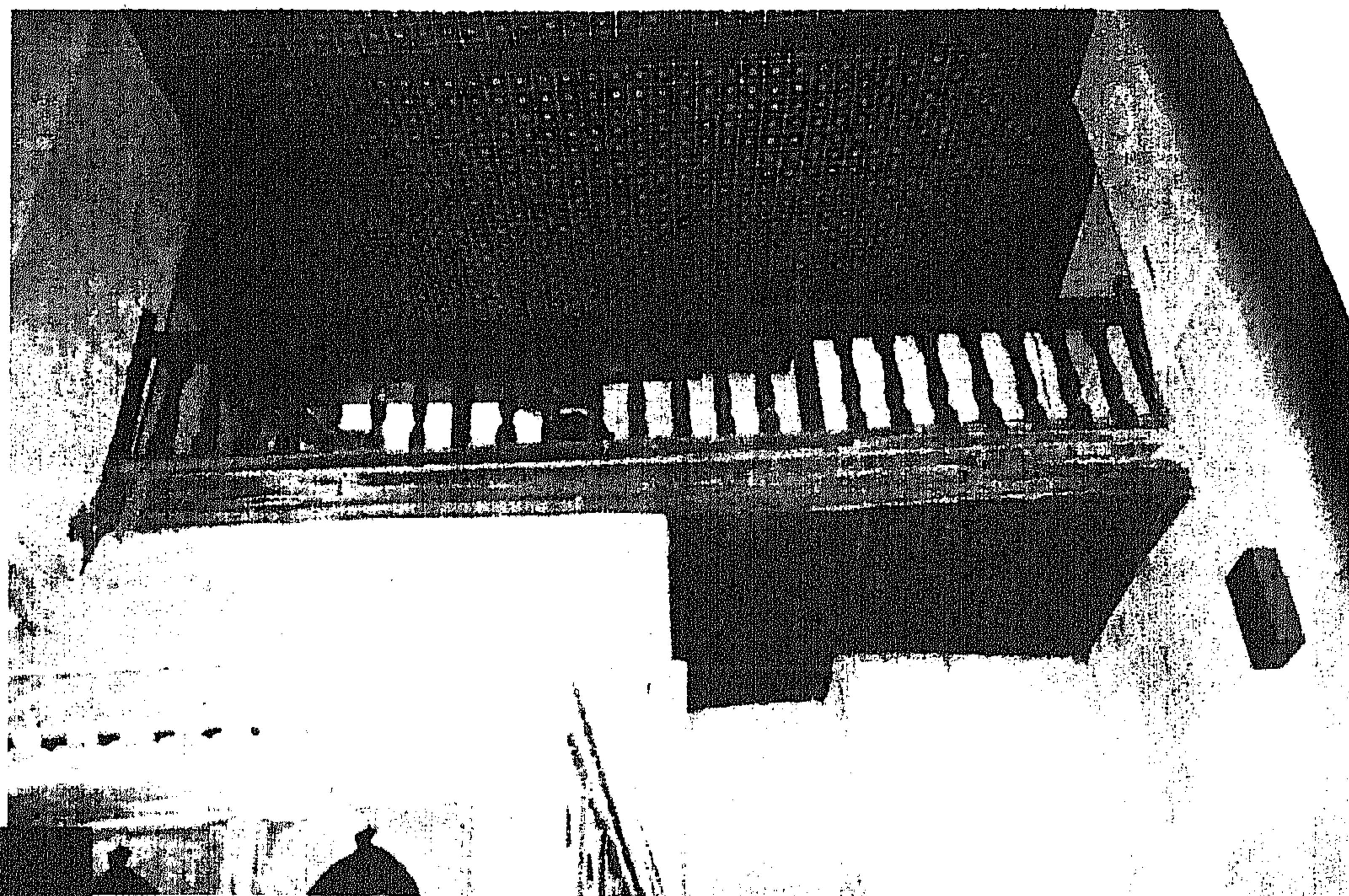
لوحة (٥٩) سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بجامع تميزاز الأحمدي .



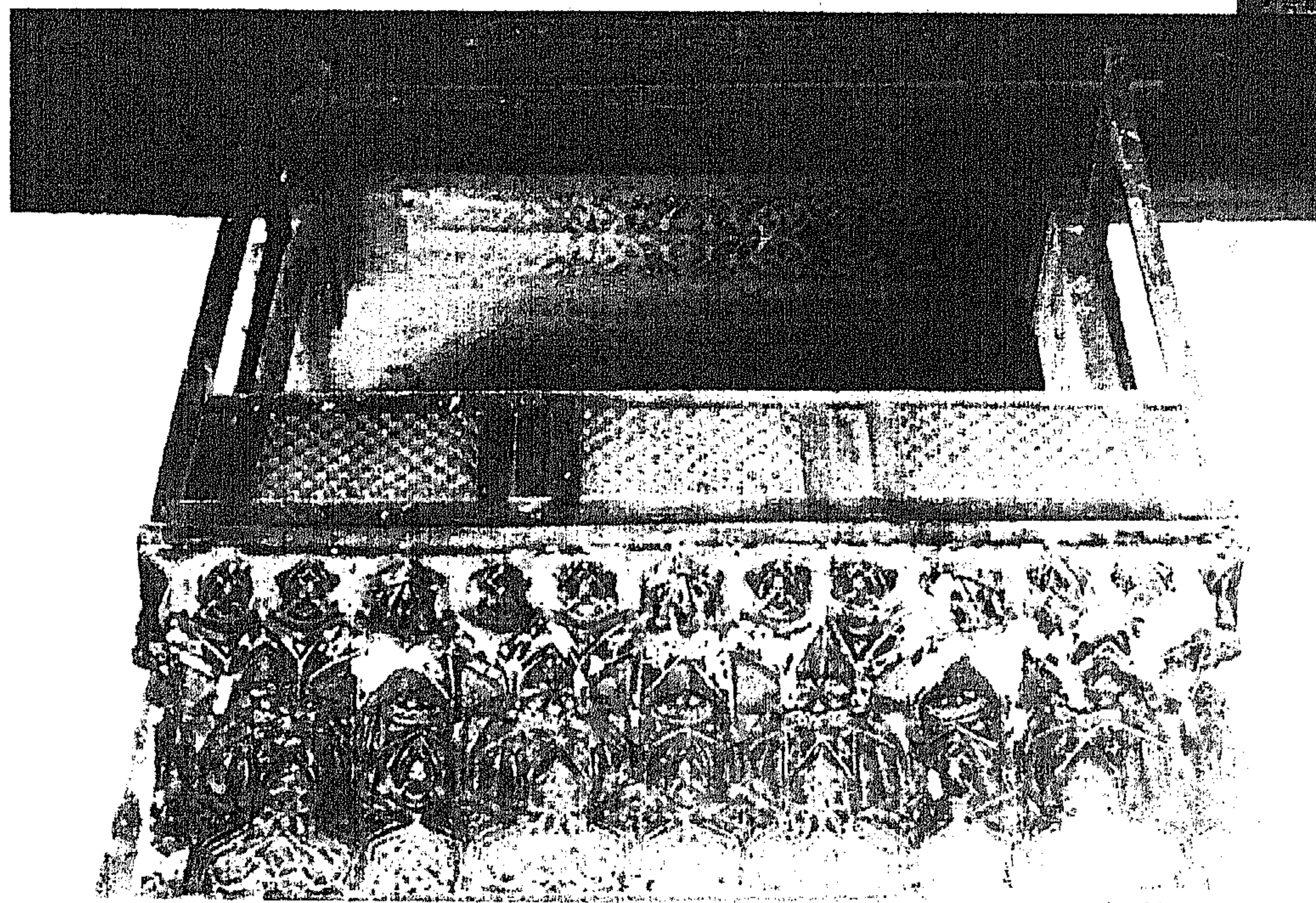
لوحة (٦٠) الدرأبزين على صدر القسم الأول لدكة المبلغ بجامع
تمراز الأحمدي .

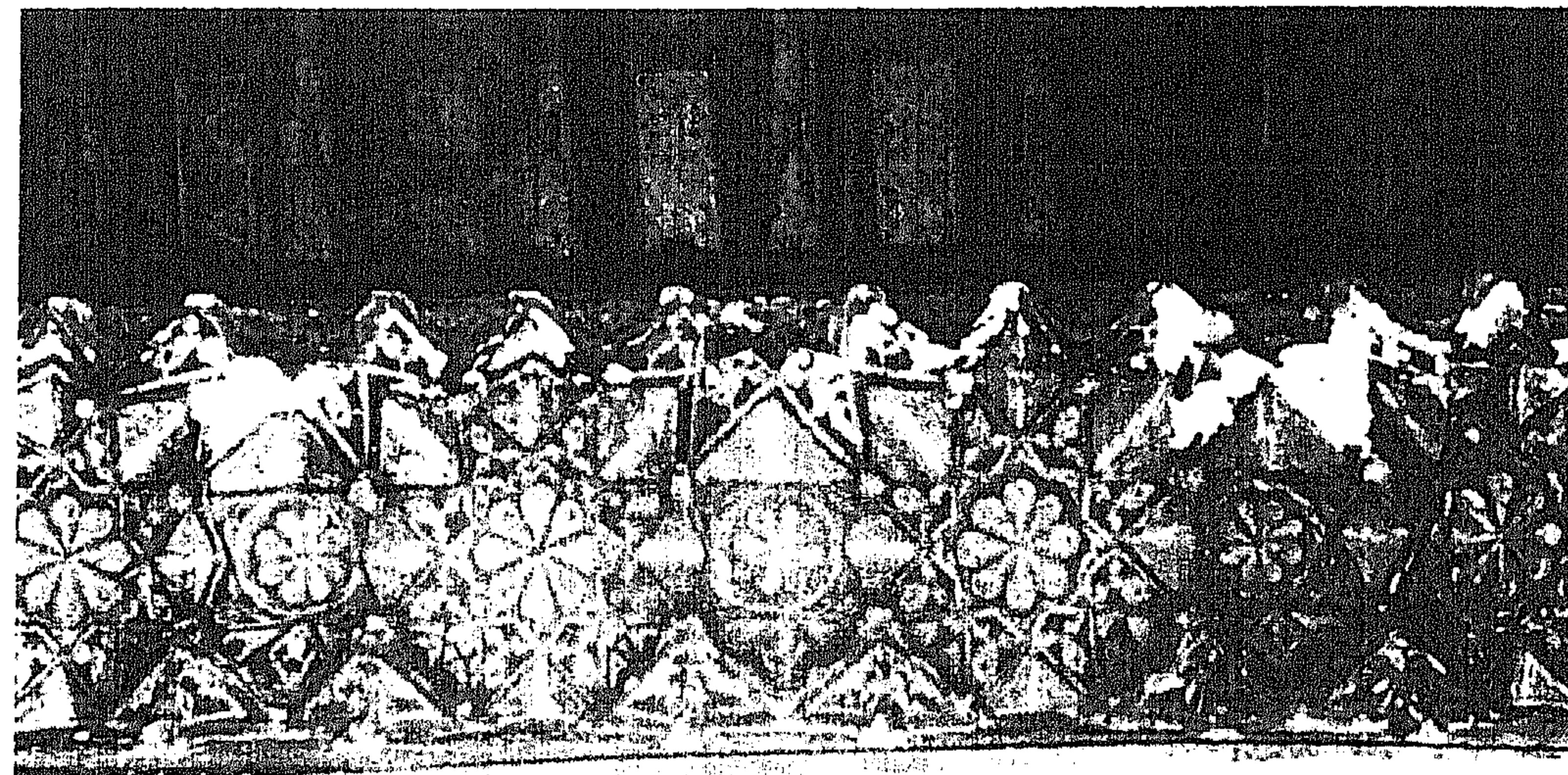
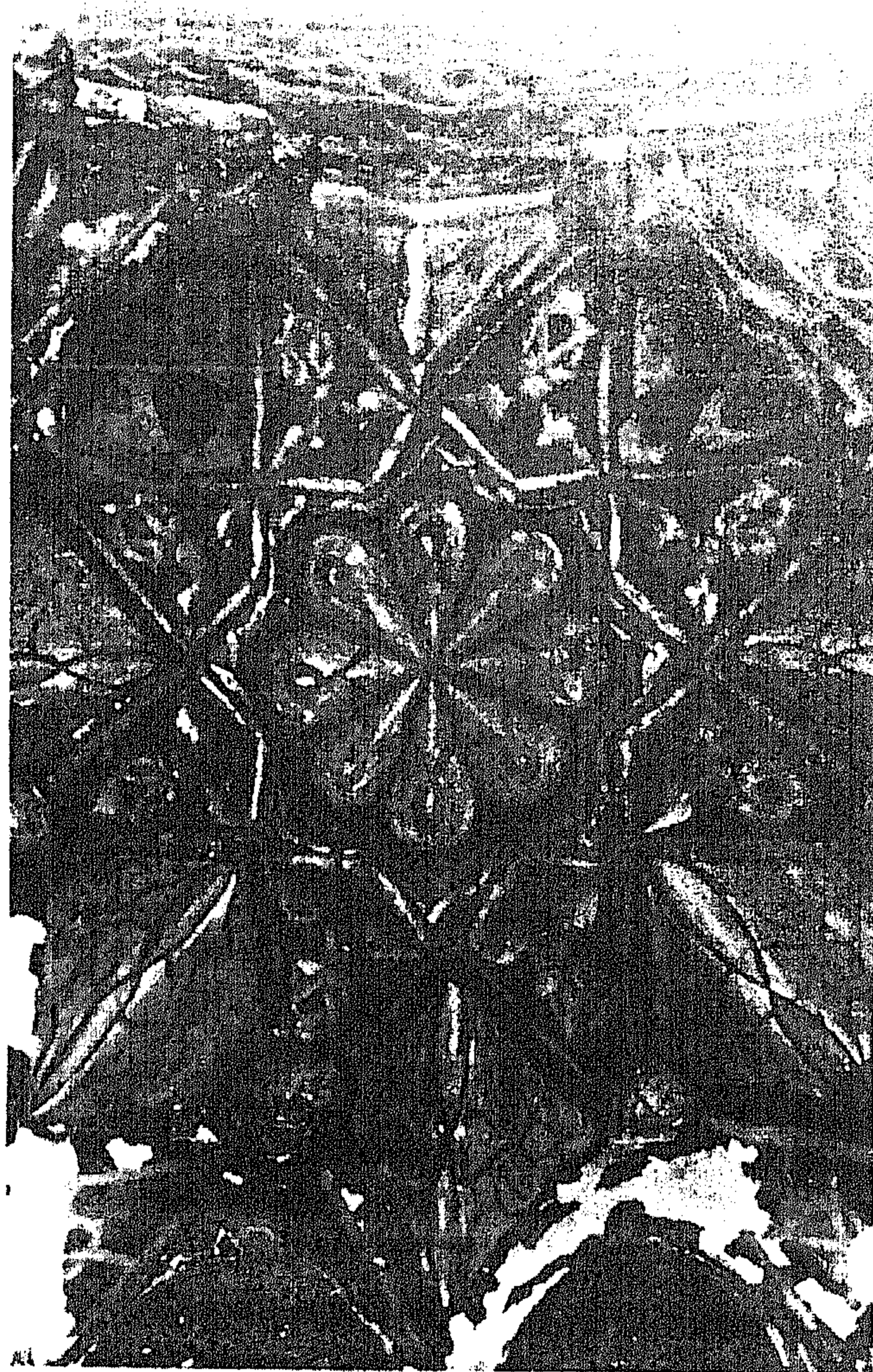


لوحة (٦١) منظر عام للقسم الثاني من دكة المبلغ بجامع تماراز
الأحمدي .



لوحة (٦٢) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي
بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ/١٤٧٩م - ٨٠م) .



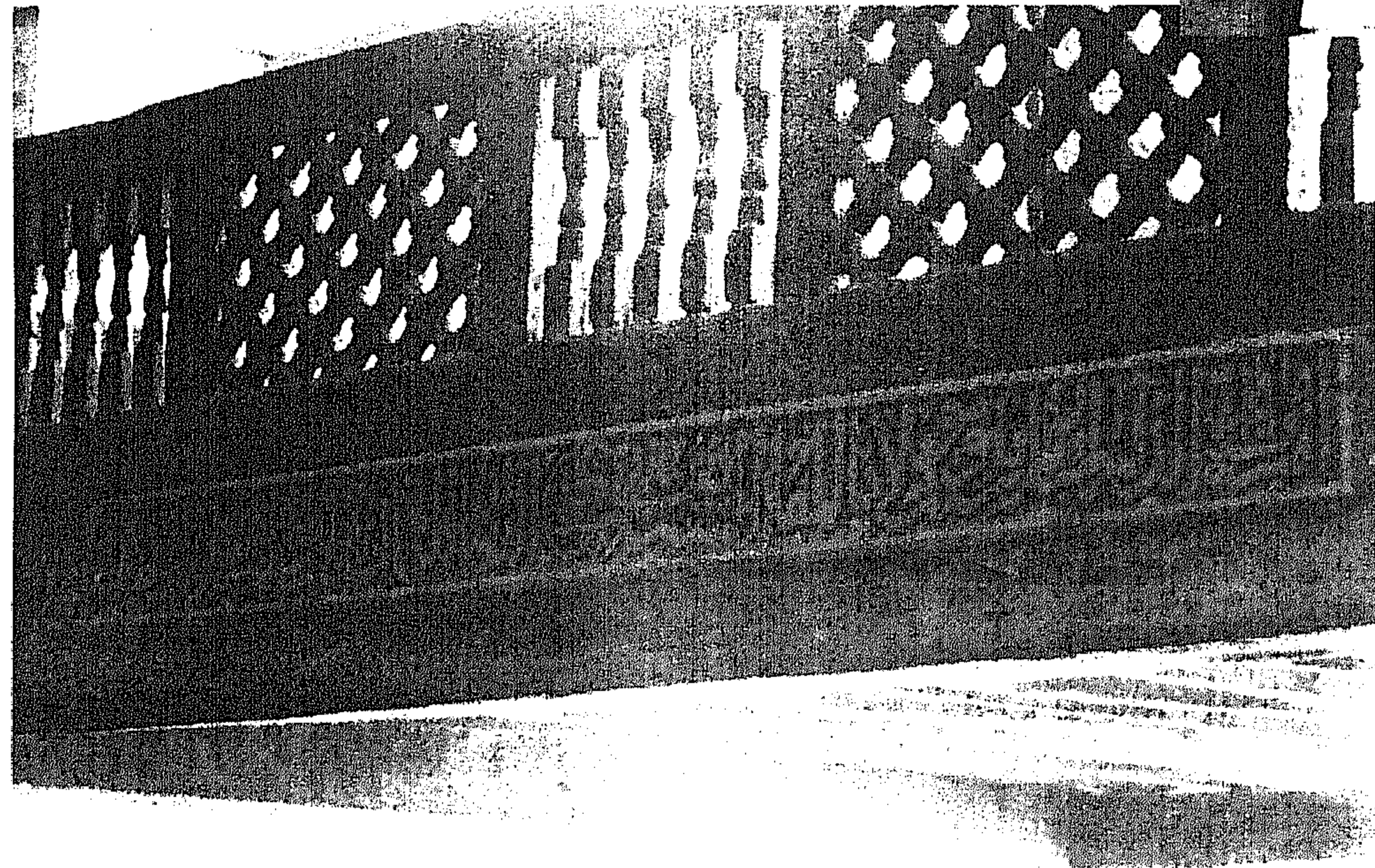
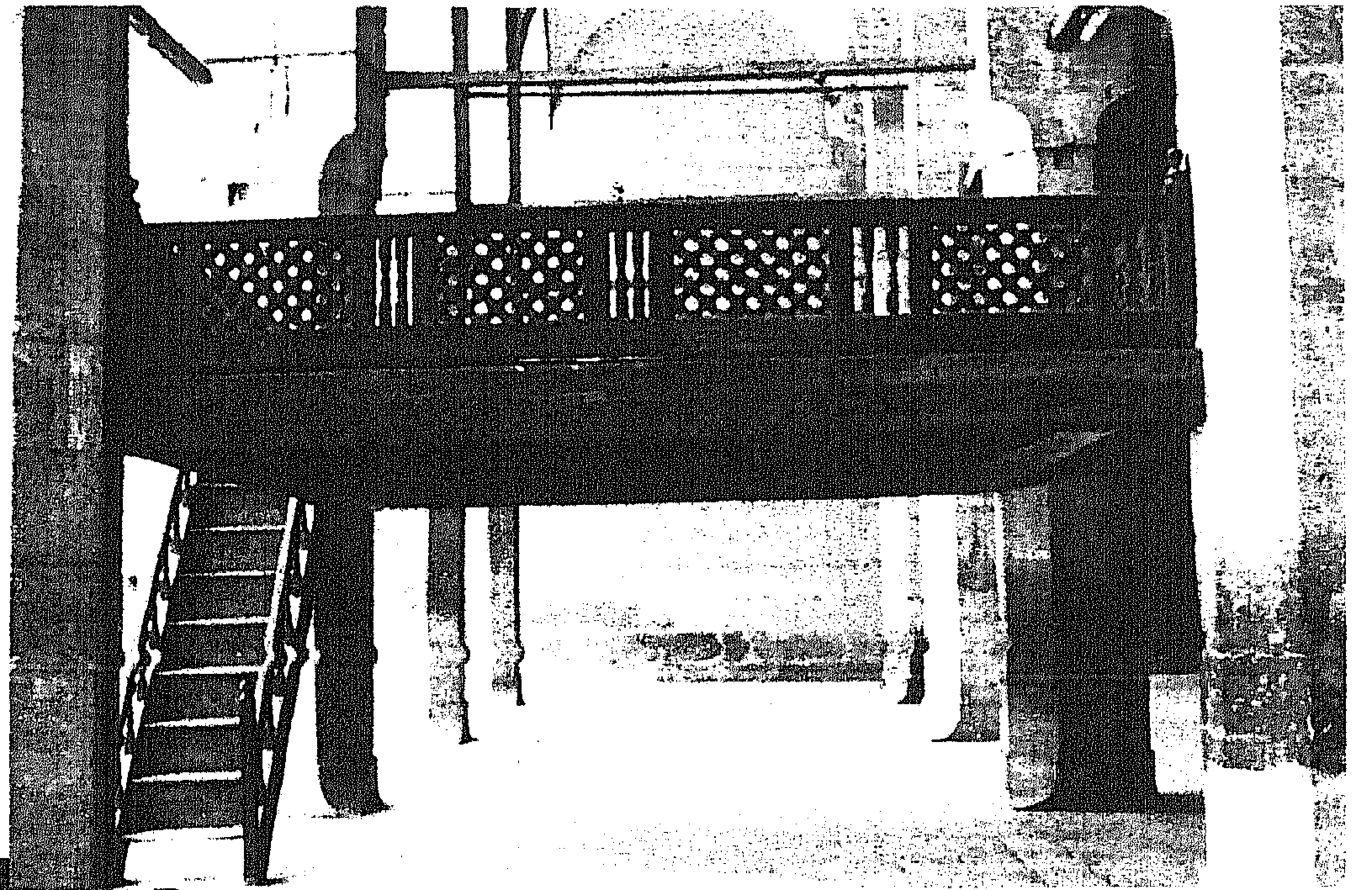


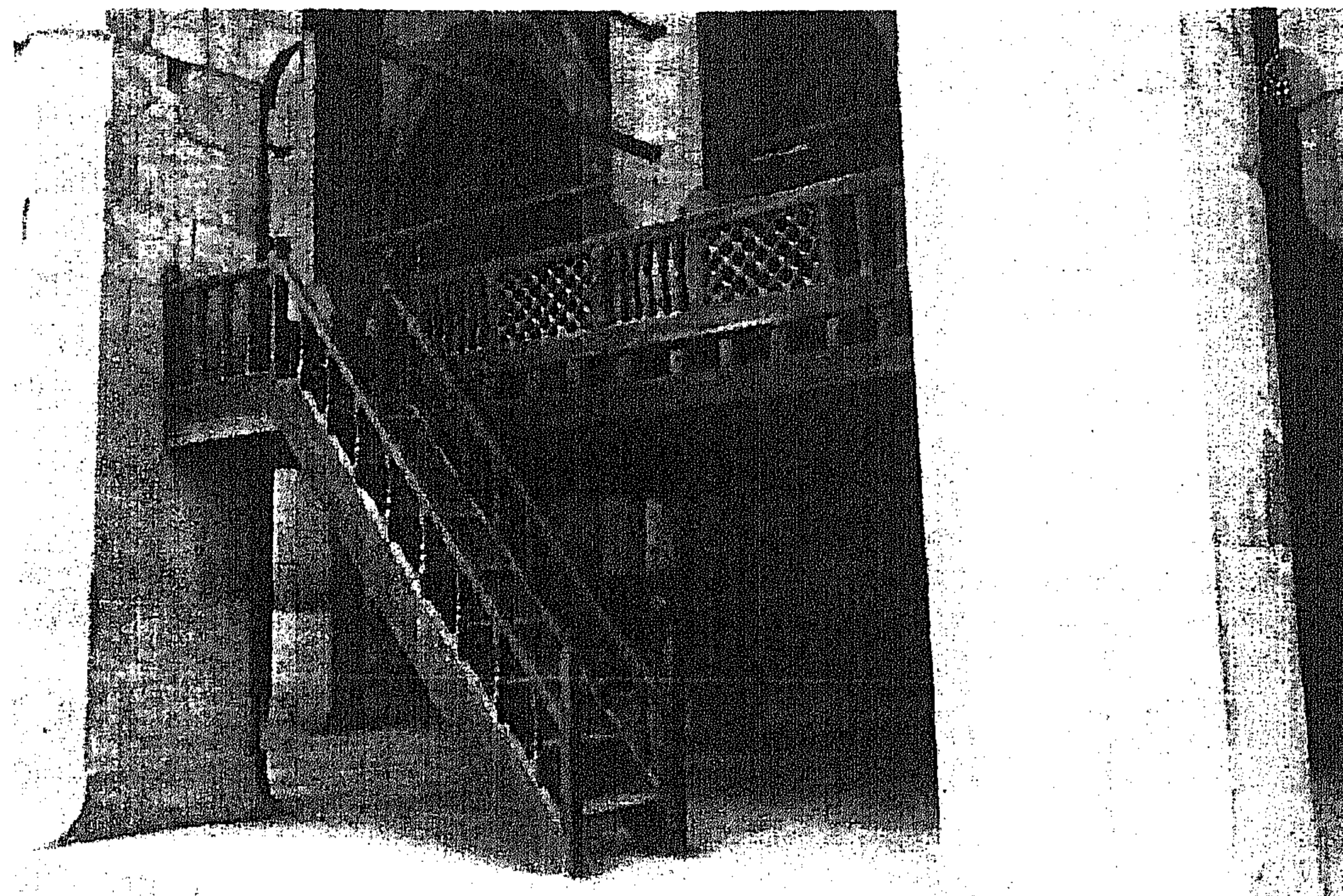
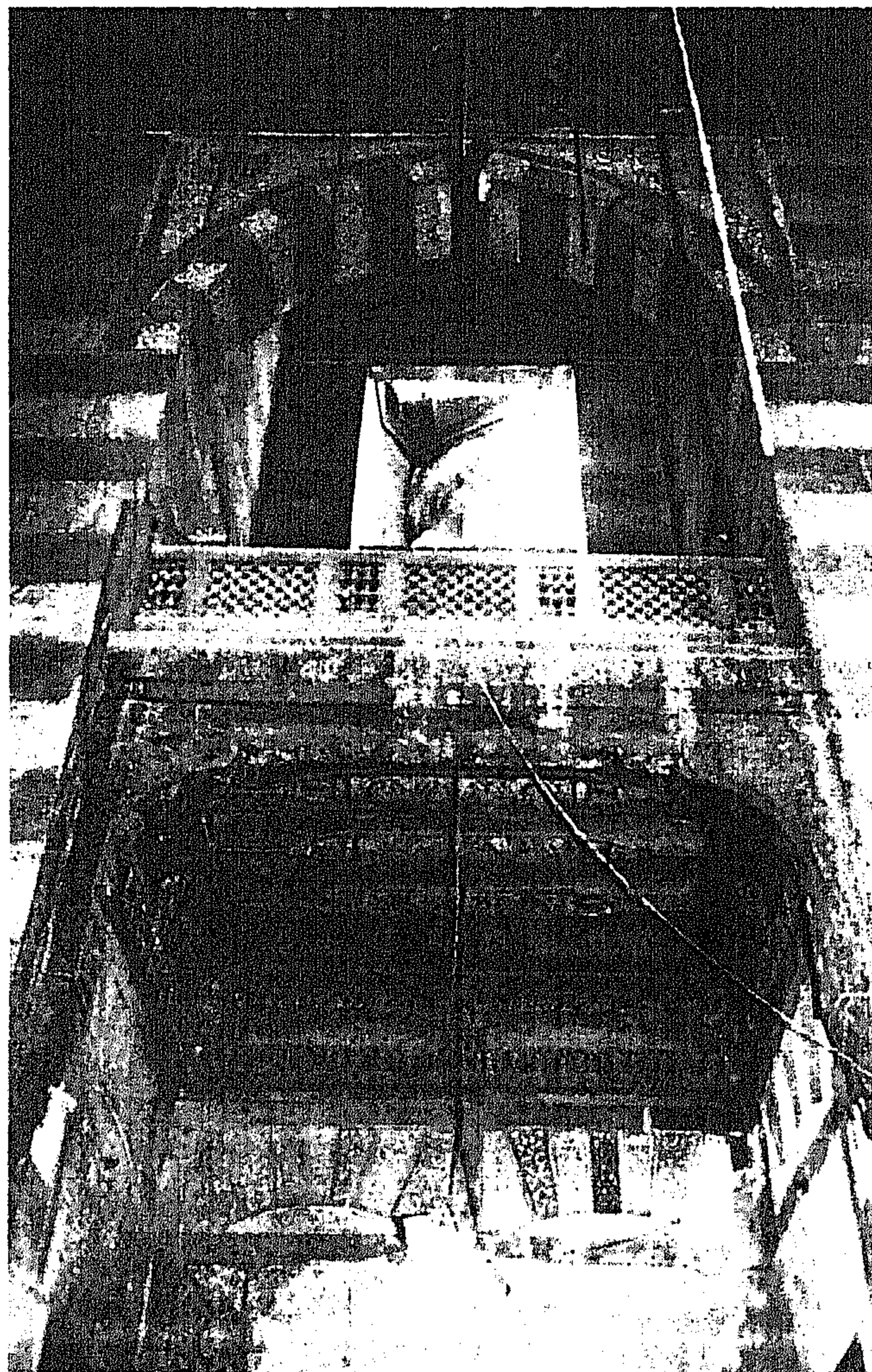
لوحة (٦٣) سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بصدر الإيوان الشمالي
الغربي بمدرسة أبو بكر مزهر .

لوحة (٦٤) تفصيل للقصع على سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها)
بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة أبو بكر مزهر .

لوحة (٦٥) منظر عام لدكة المبلغ بمؤخرة الإيوان الجنوبي الشرقي
بخانقة فرج بن برقوق بجبانة الممالك (٨٨٨هـ / ١٤٨٣م).

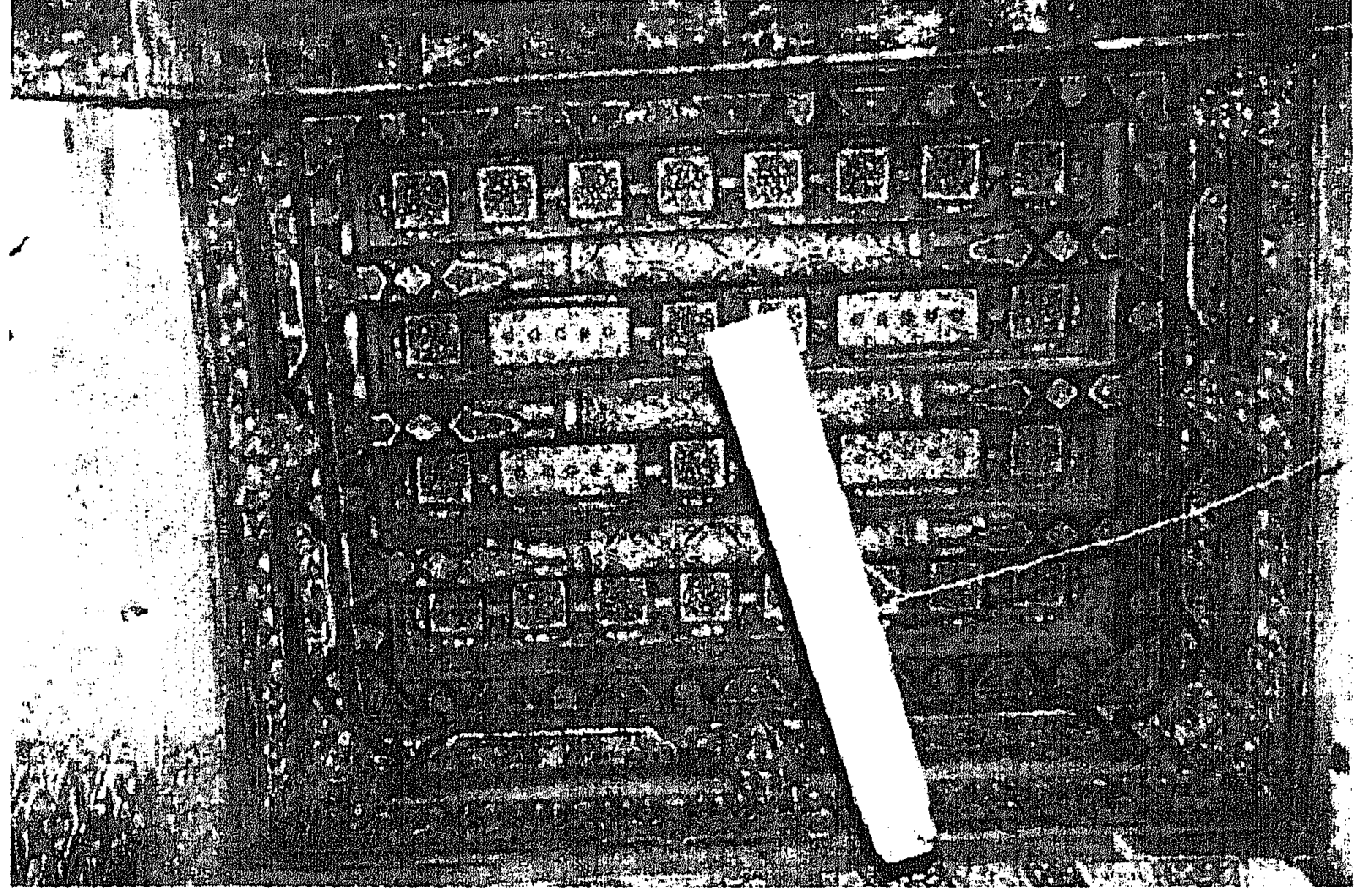
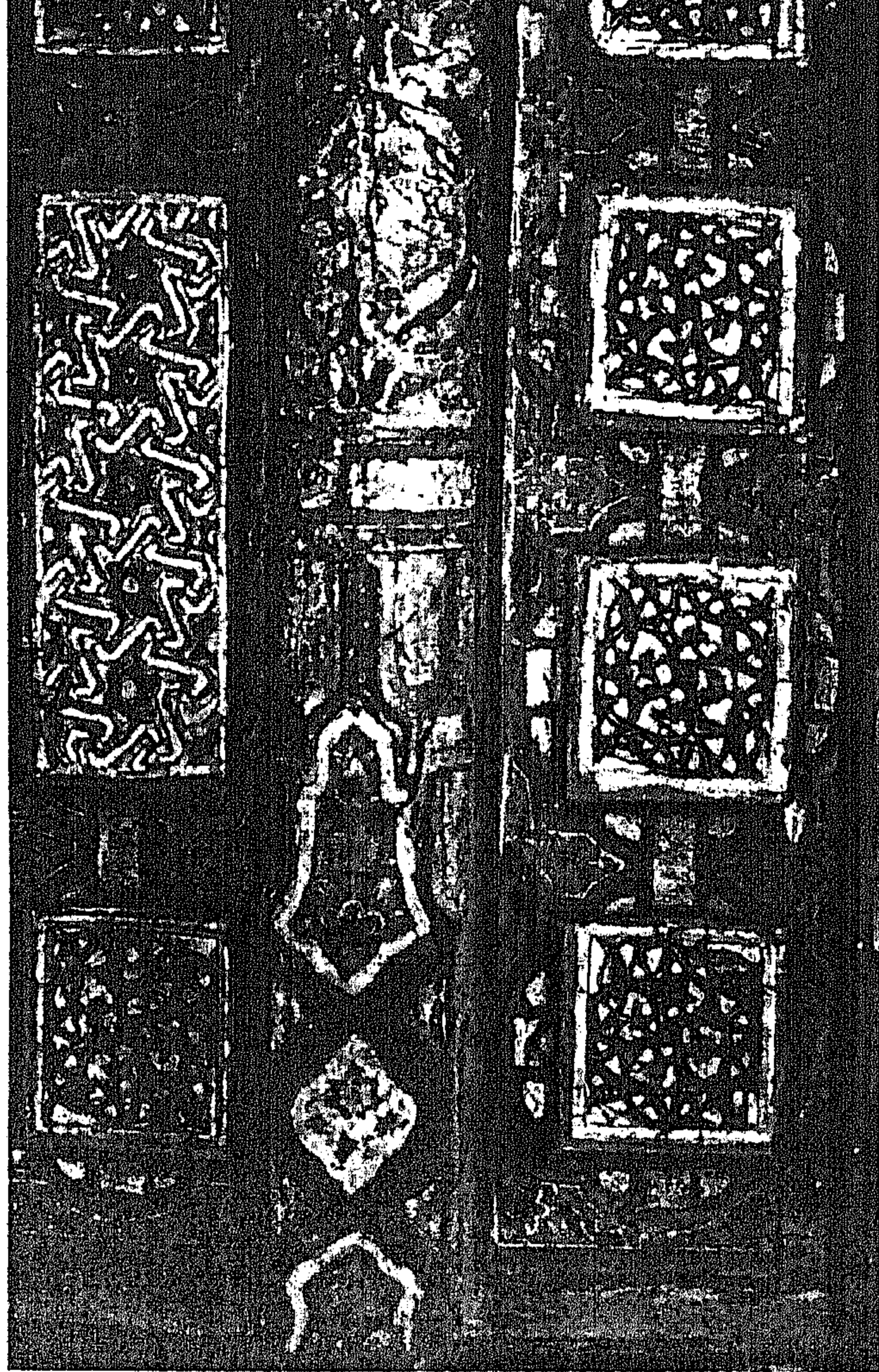
لوحة (٦٦) النص التأسيسي بصدر دكة المبلغ من الناحية الجنوبية
الشرقية بخانقة فرج بن برقوق.





لوحة (٦٧) السلم الخشبي المؤدى إلى ظهر دكة المبلغ بخانقاة فرج
بن برقوق .

لوحة (٦٨) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي
بمدرسة الأمير أربك اليوسفي بشارع أربك من شارع الخضميري
بالسيدة زينب (٩٠٠هـ / ١٤٩٤ - ٩٥م) .

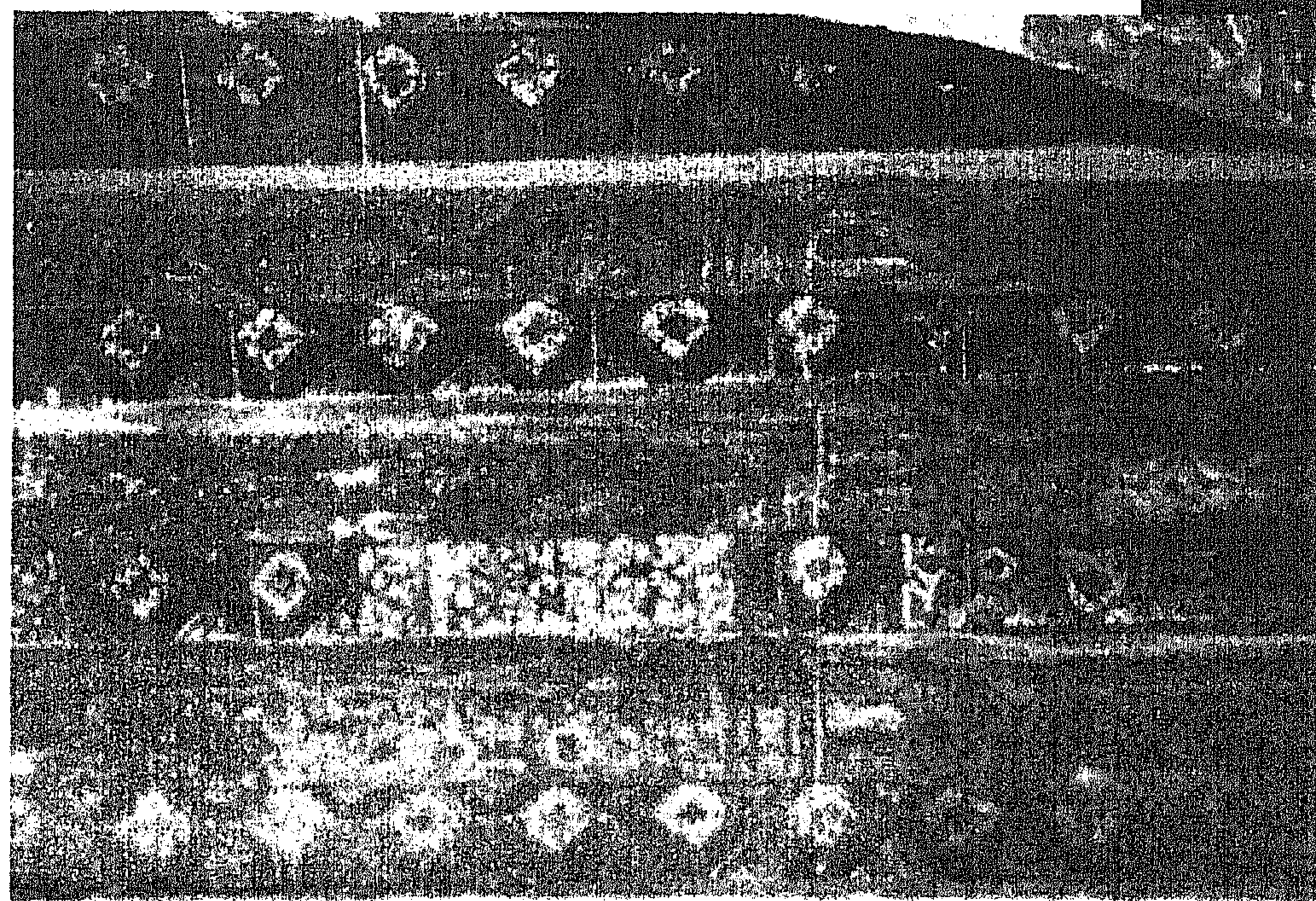
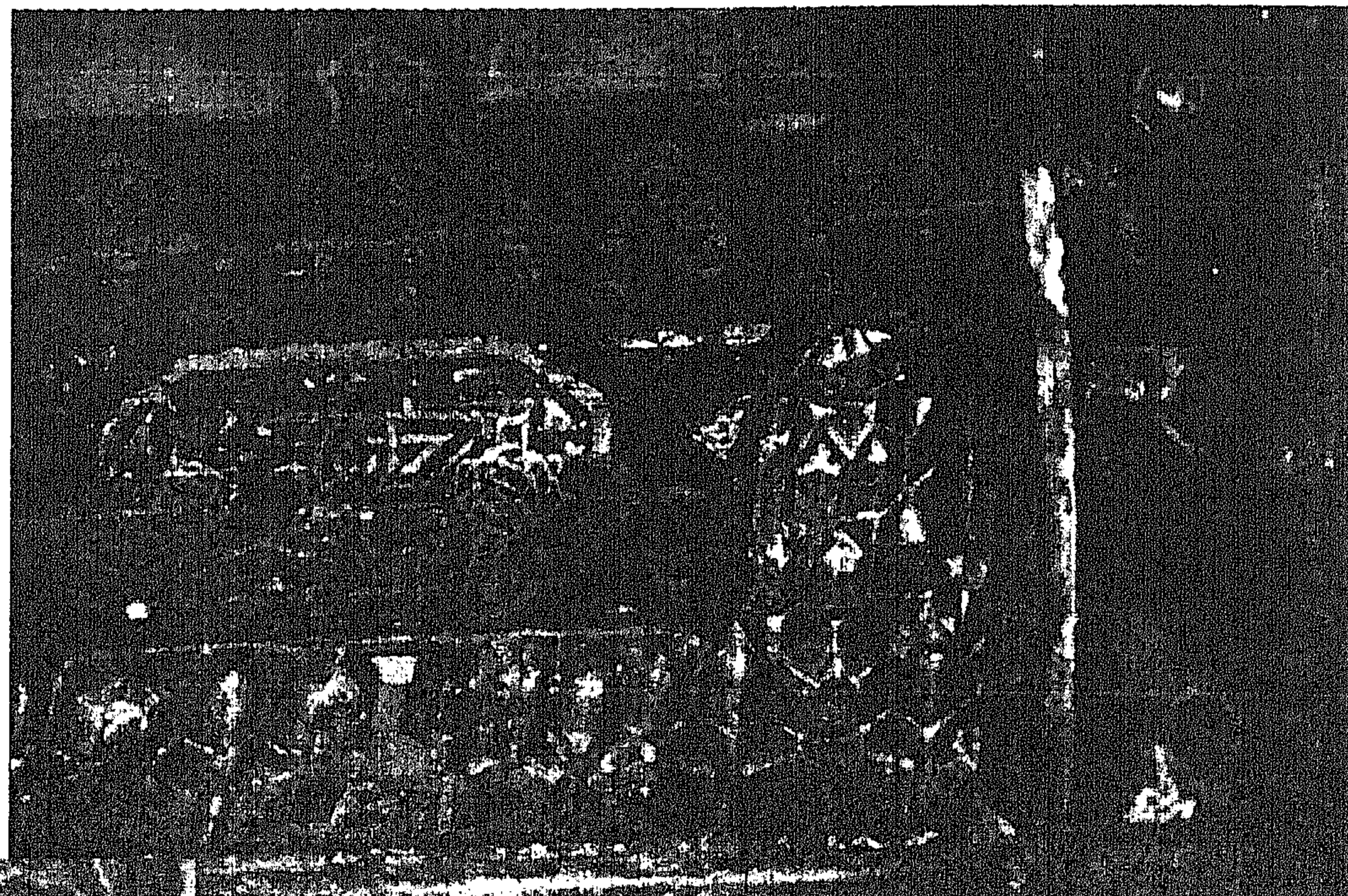


لوحة (٦٩) منظر عام لسقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة
الأمير أزيك اليوسفي .

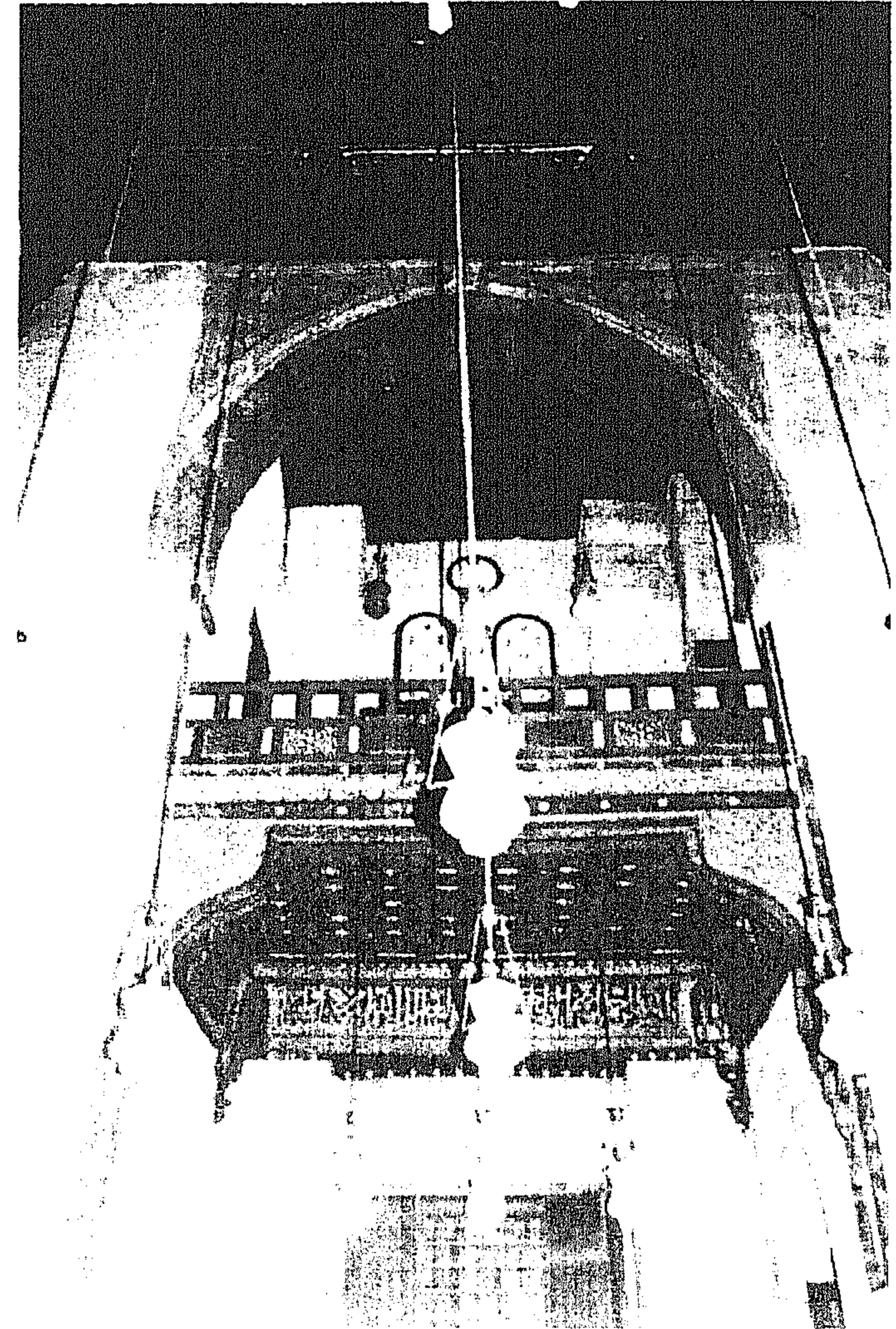
لوحة (٧٠) بحر ان بينهما برطوم على سقف دكة المبلغ (لمن
أففلها) بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي .

لوحة (٧١) جزء من الإزار أسفل سقف دكة المبلغ (لمن أسفلها)
من الناحية الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي .

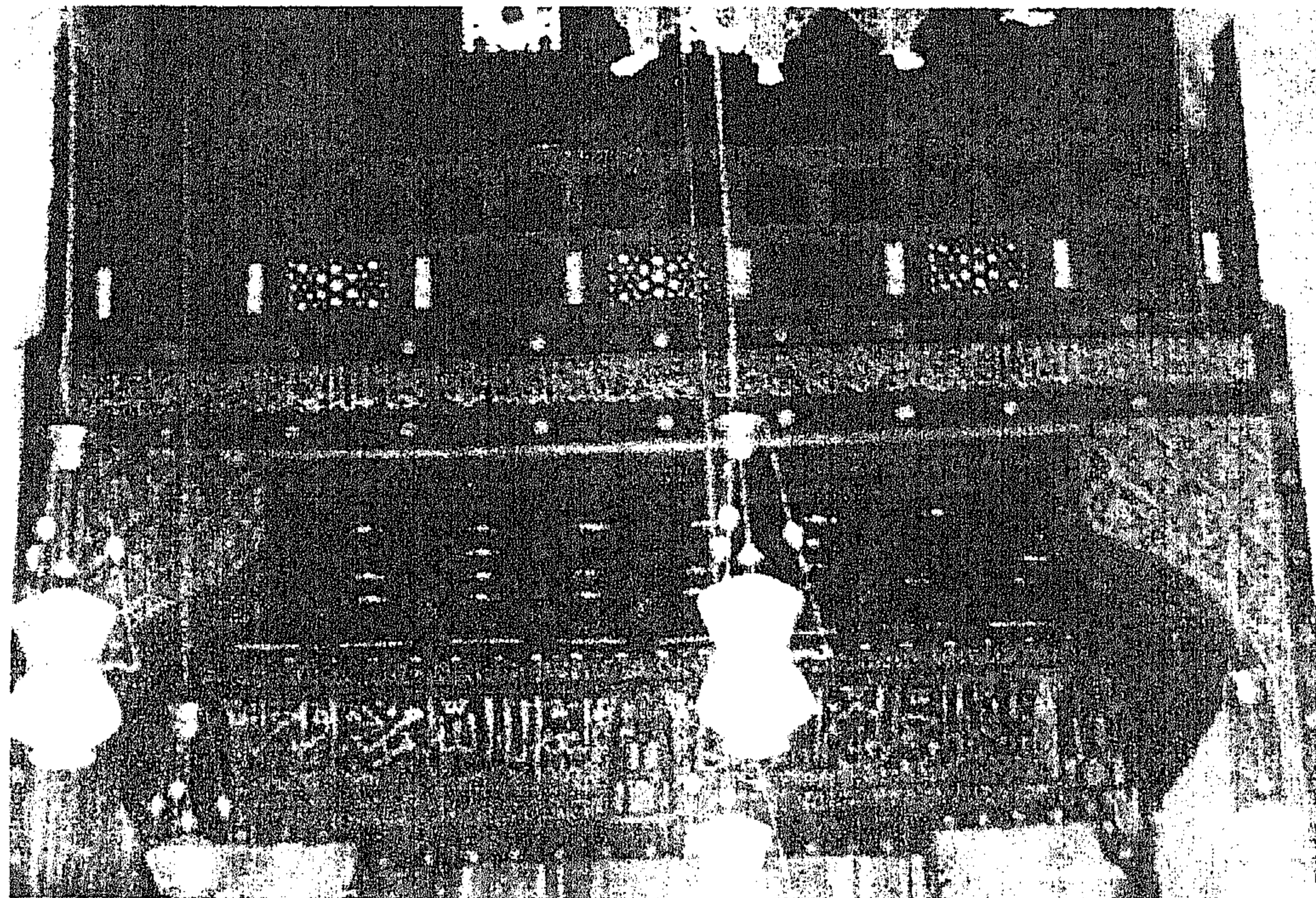
لوحة (٧٢) منظر عام للسقف أعلى دكة المبلغ بمدرسة الأمير أزبك
اليوسفي .



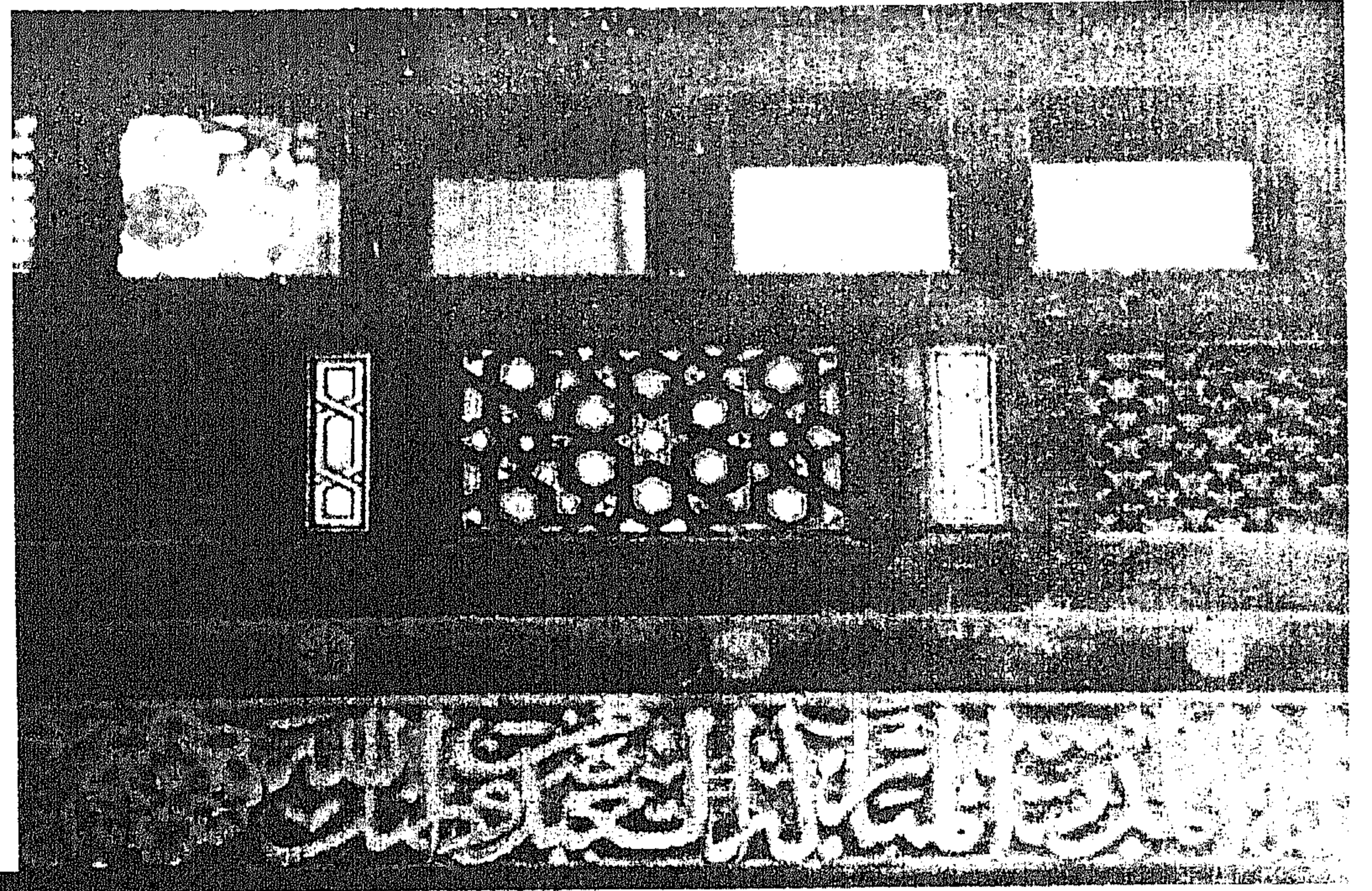
لوحة (٧٣) منظر عام لدكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالى الغربى
بمدرسة السلطان الغورى بالفورية
(٩٠٩ - ١٠ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٠٥ م).



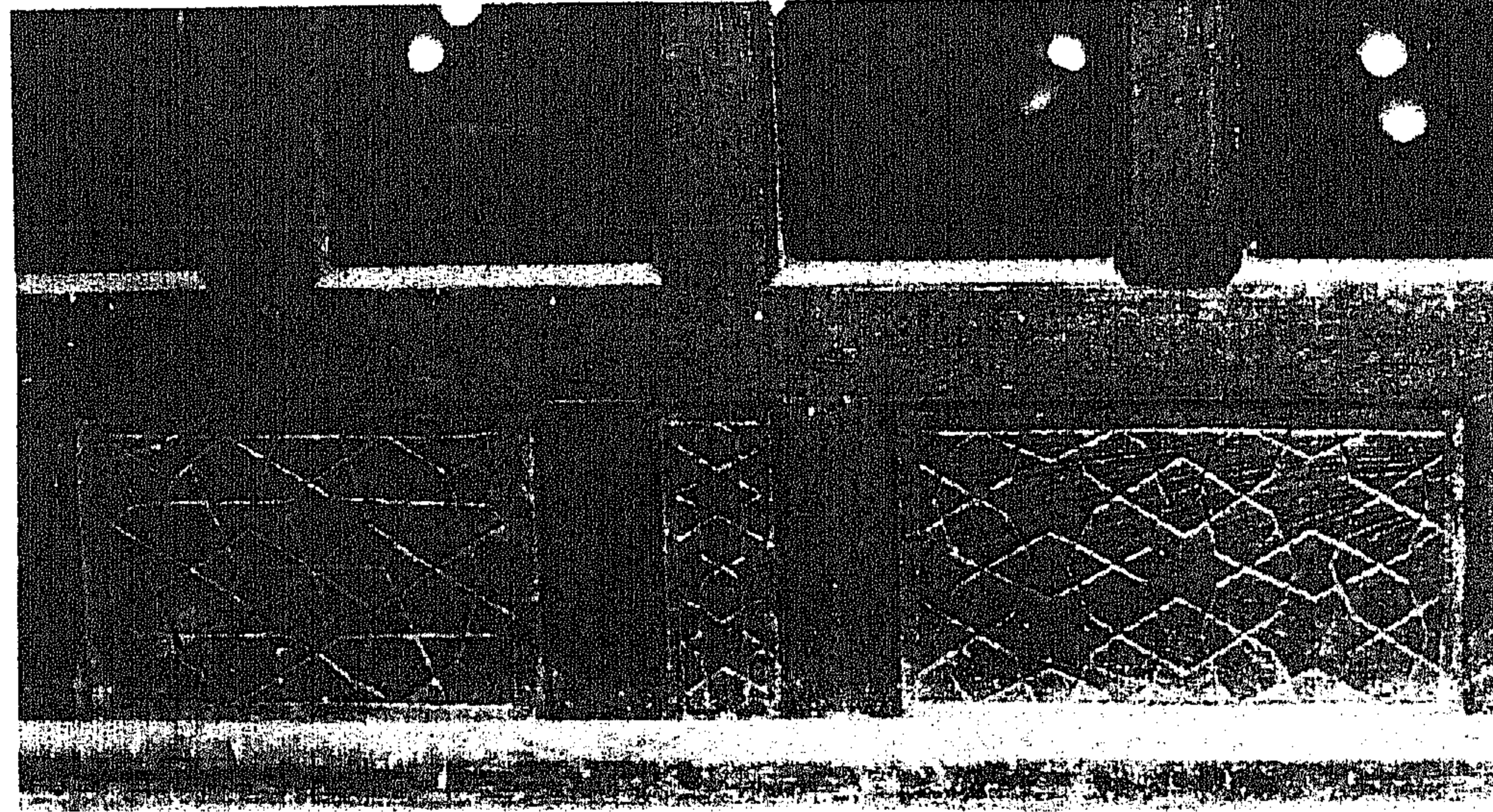
لوحة (٧٤) الكتابات على الكورنيش أسفل الدرابزين على صدر
دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .

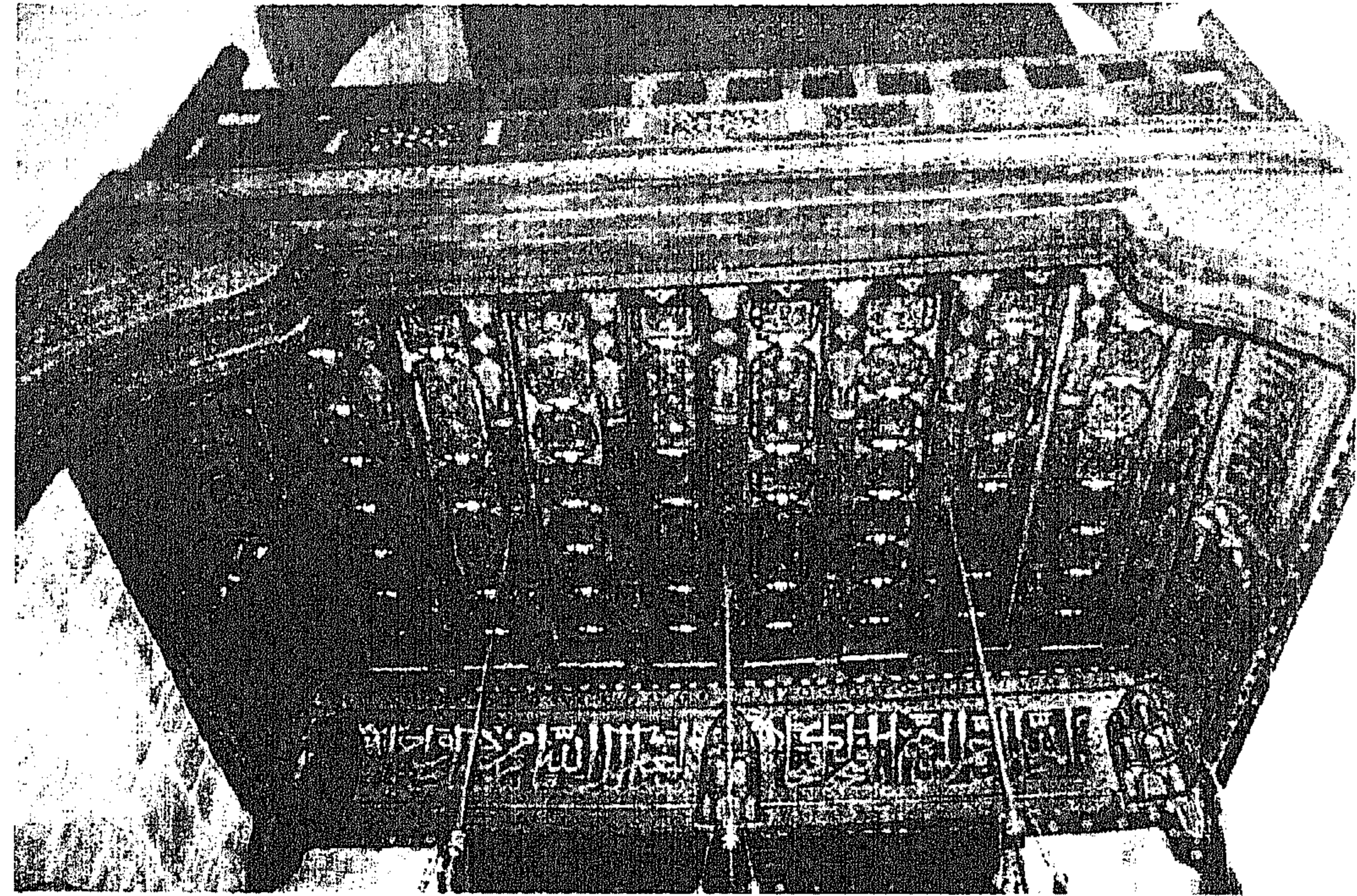
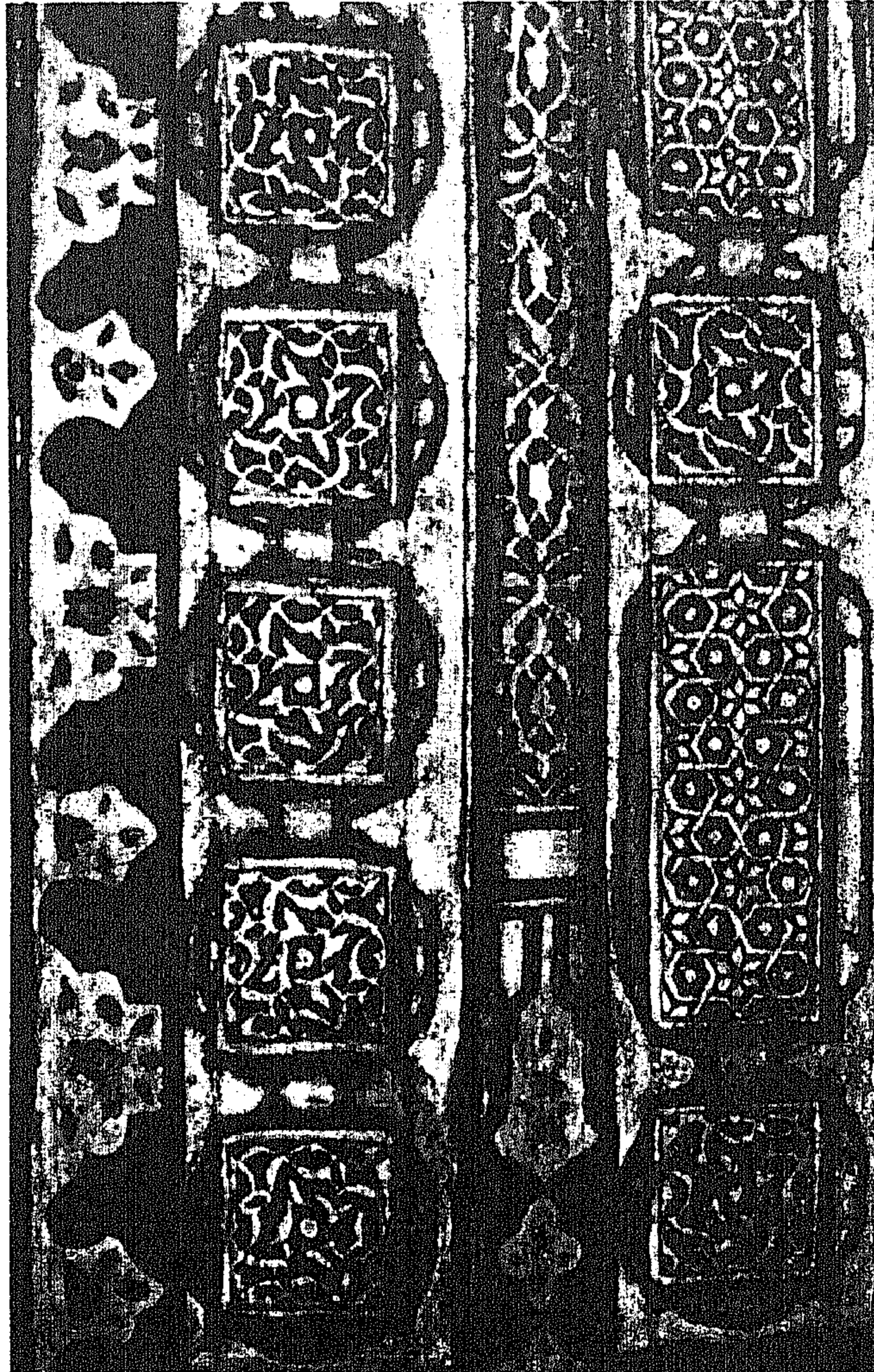


لوحة (٧٥) الدرايزين بصدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .



لوحة (٧٦) الزخارف الهندسية المحزوزة على ظهر الدرايزين
بصدر دكة المبلغ بمدرسة السلطان الغورى .



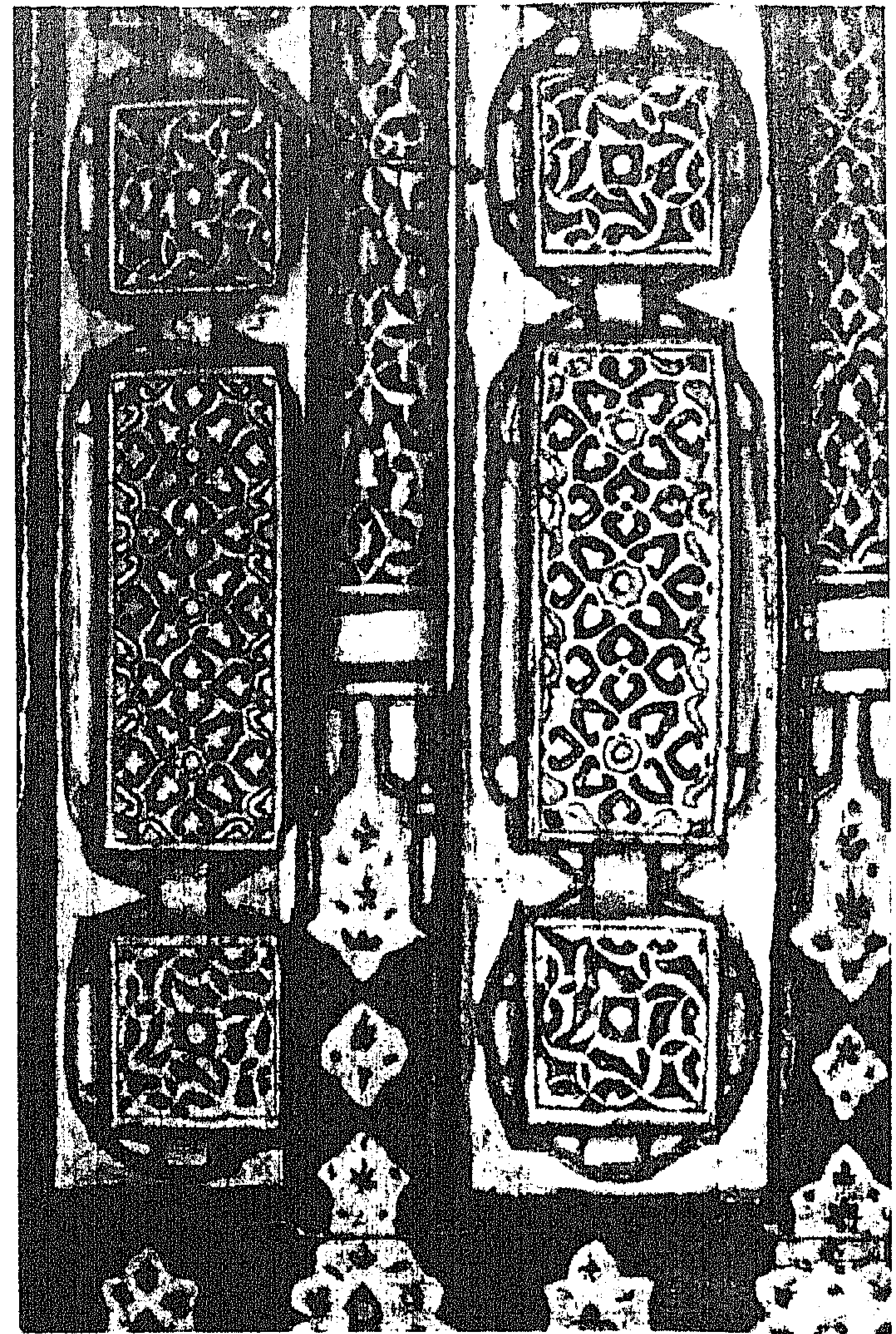
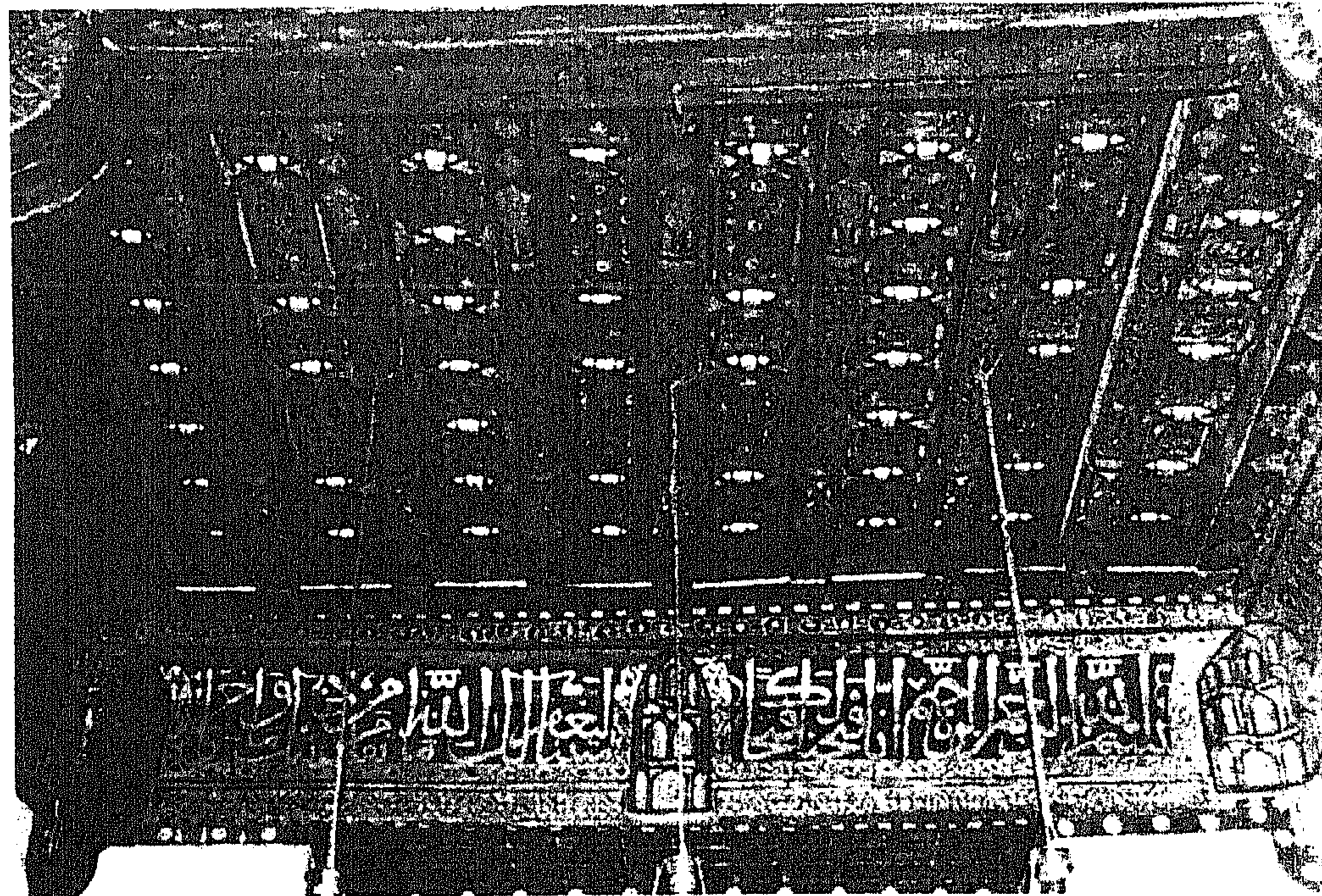


لوحة (٧٧) منظر عام لسقف دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة
السلطان الغوري .

لوحة (٧٨) بحران بينهما برطوم وجزء من القطرونية على سقف
دكة المبلغ (لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغوري .

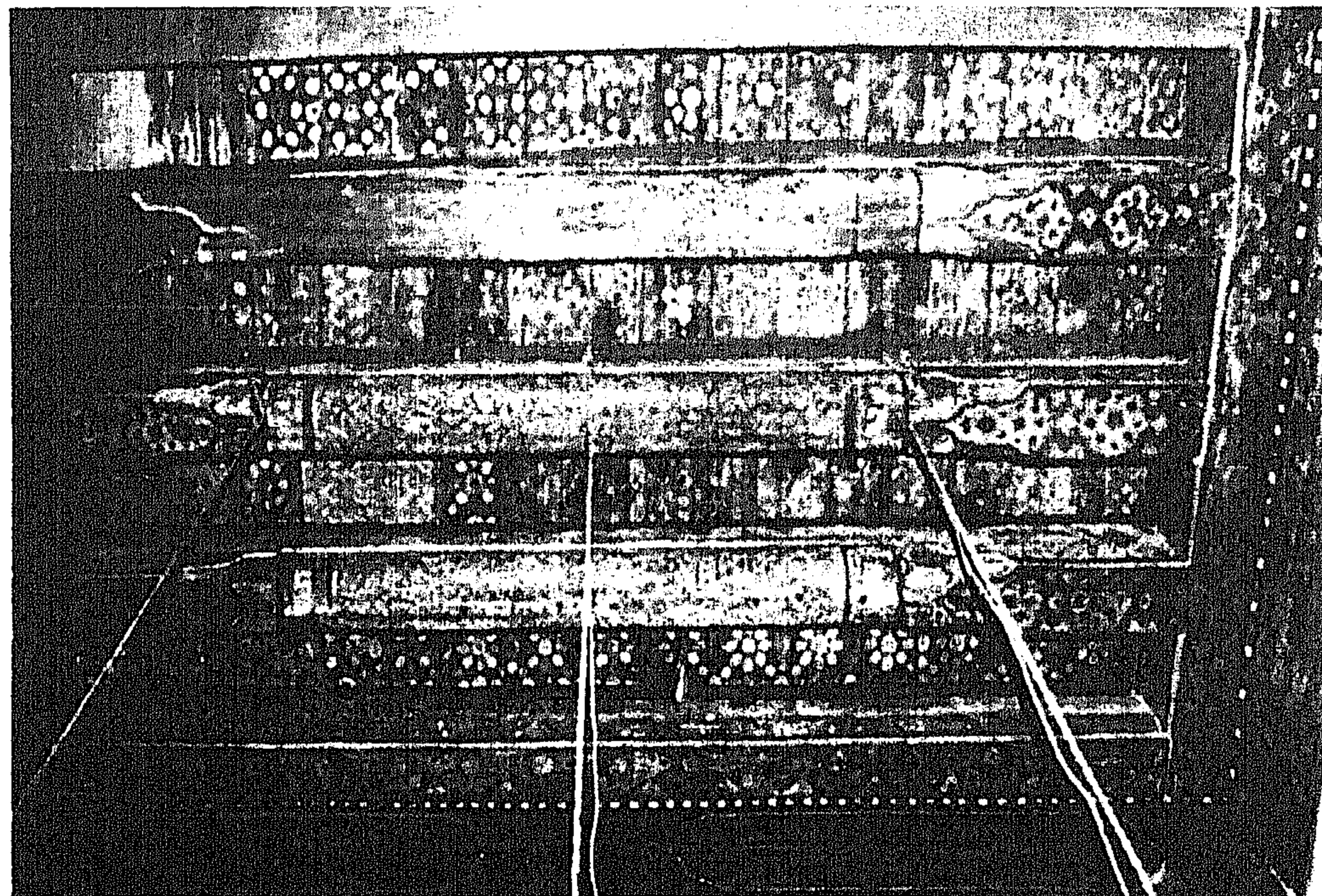
لوحة (٧٩) بهران بينهما برطوم فى وسط سقف دكة المبلغ (لمن
أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .

لوحة (٨٠) الإزار الشمالى الغربى أسفل سقف دكة المبلغ
(لمن أسفلها) بمدرسة السلطان الغورى .



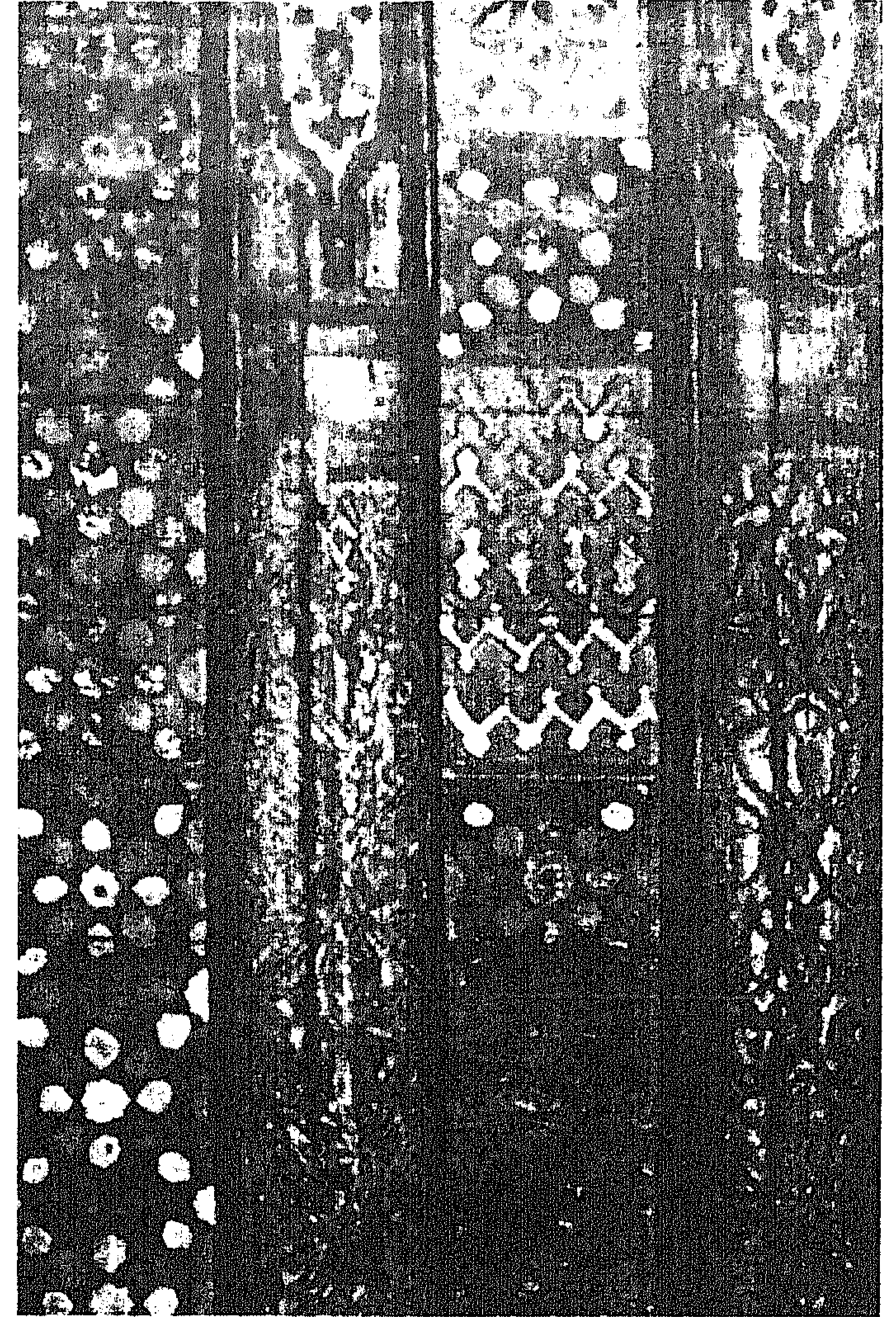
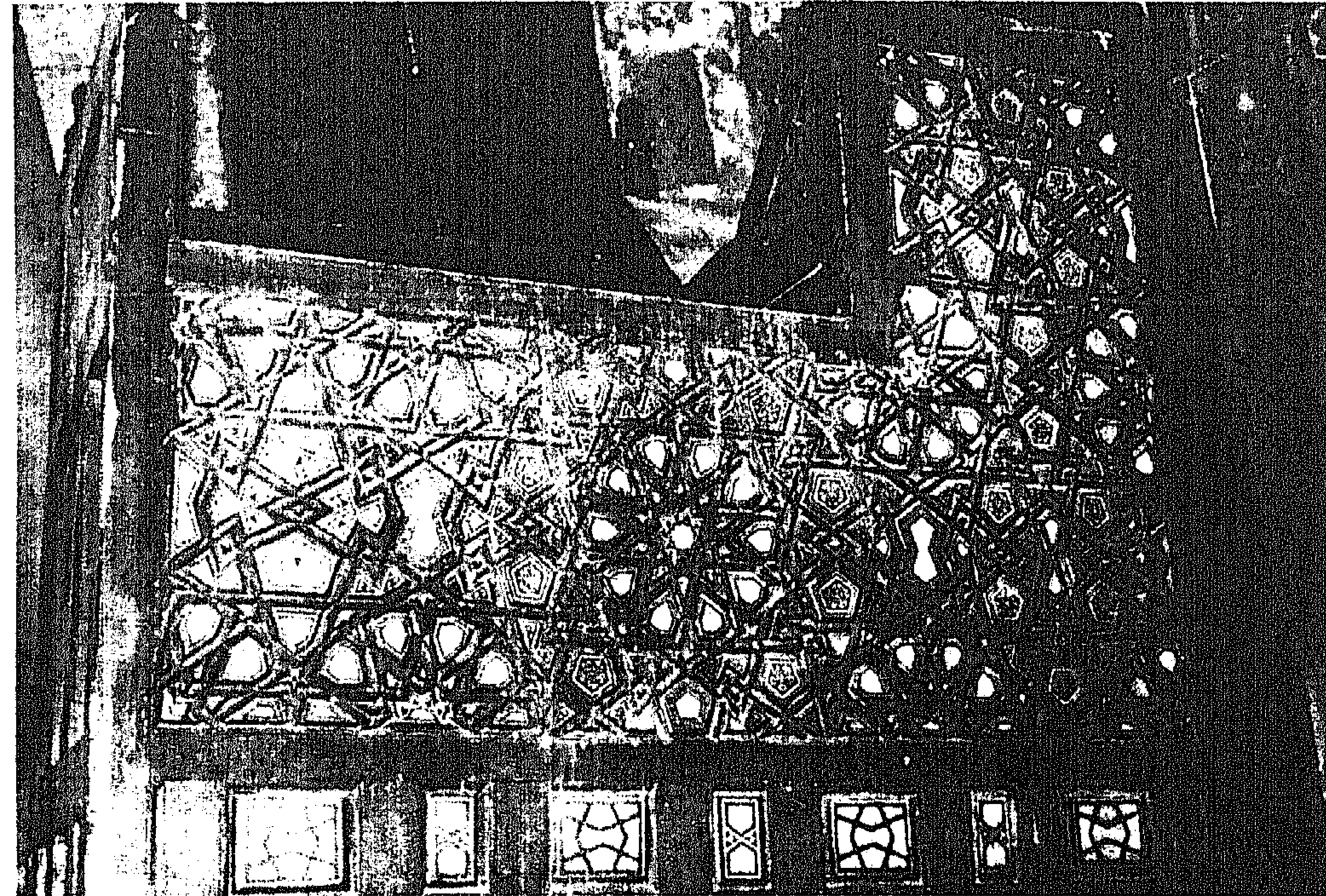
لوحة (٨١) ذيل الكردي على جانبي الدخلة التي بها دكة المبلغ
بمدرسة السلطان الغوري .

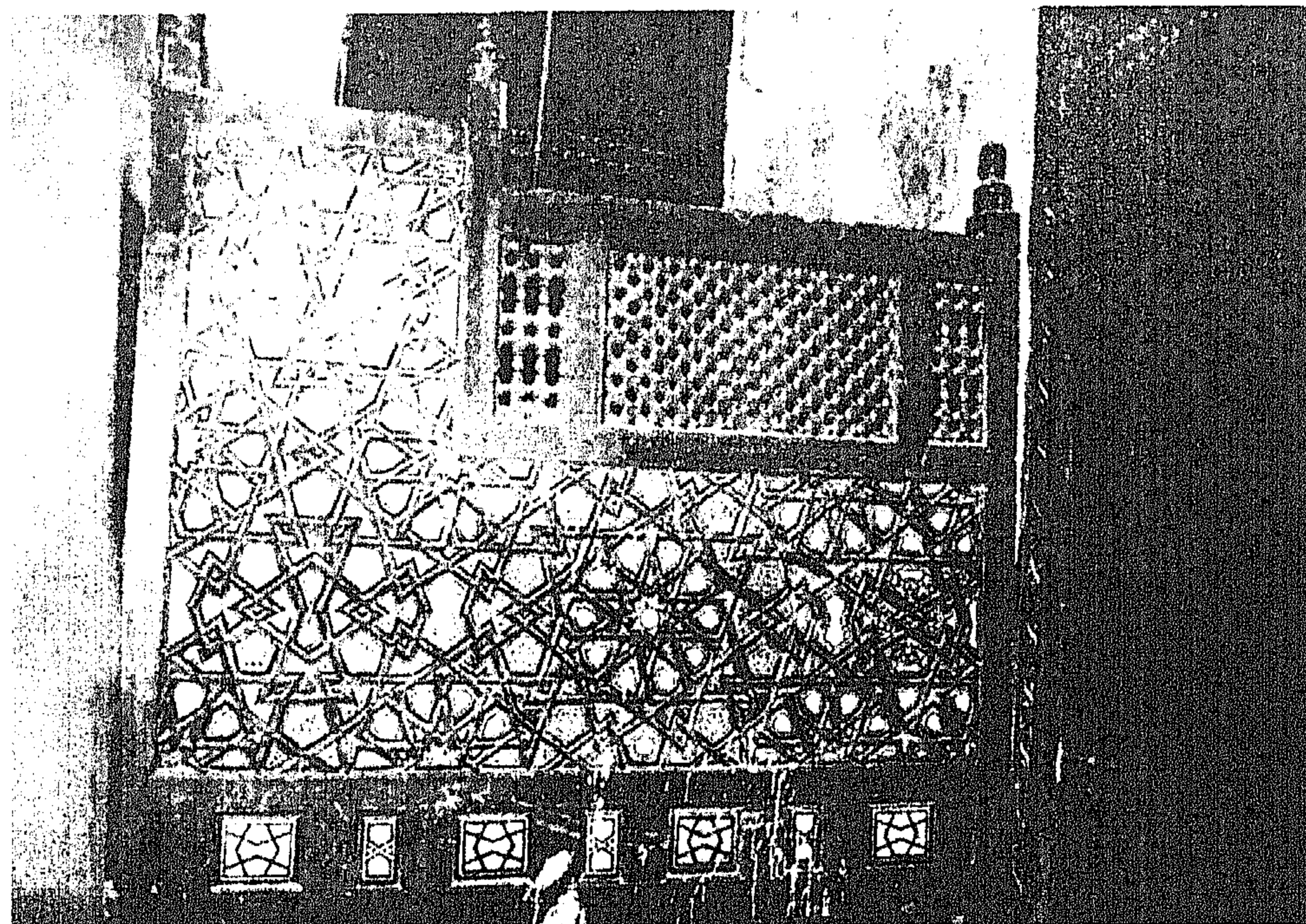
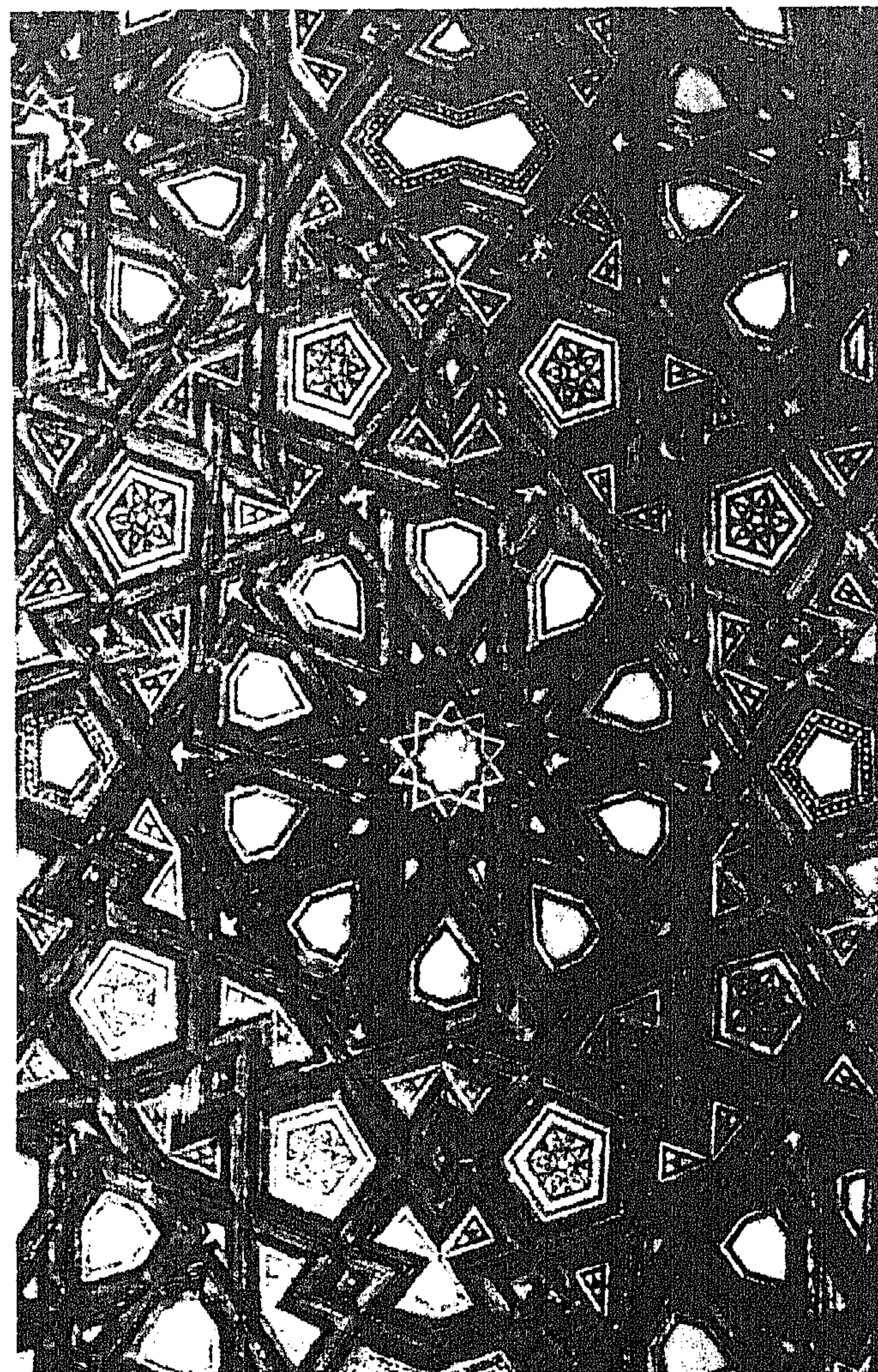
لوحة (٨٢) منظر عام لسقف دكة المبلغ العلوي بمدرسة السلطان الغوري



لوحة (٨٣) زخرفة البراطيم والبحور على سقف دكة المبلغ العلوى
بمدرسة السلطان الغورى .

لوحة (٨٤) منظر عام لدكة القارئ بمدرسة الأمير أزيك اليوسفى
بشارع أزيك من شارع الخضيرى بالسيدة زينب
(٩٠٠هـ / ١٤٩٤-٩٥م) .





لوحة (٨٥) ظهر دكة القارئ بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي .

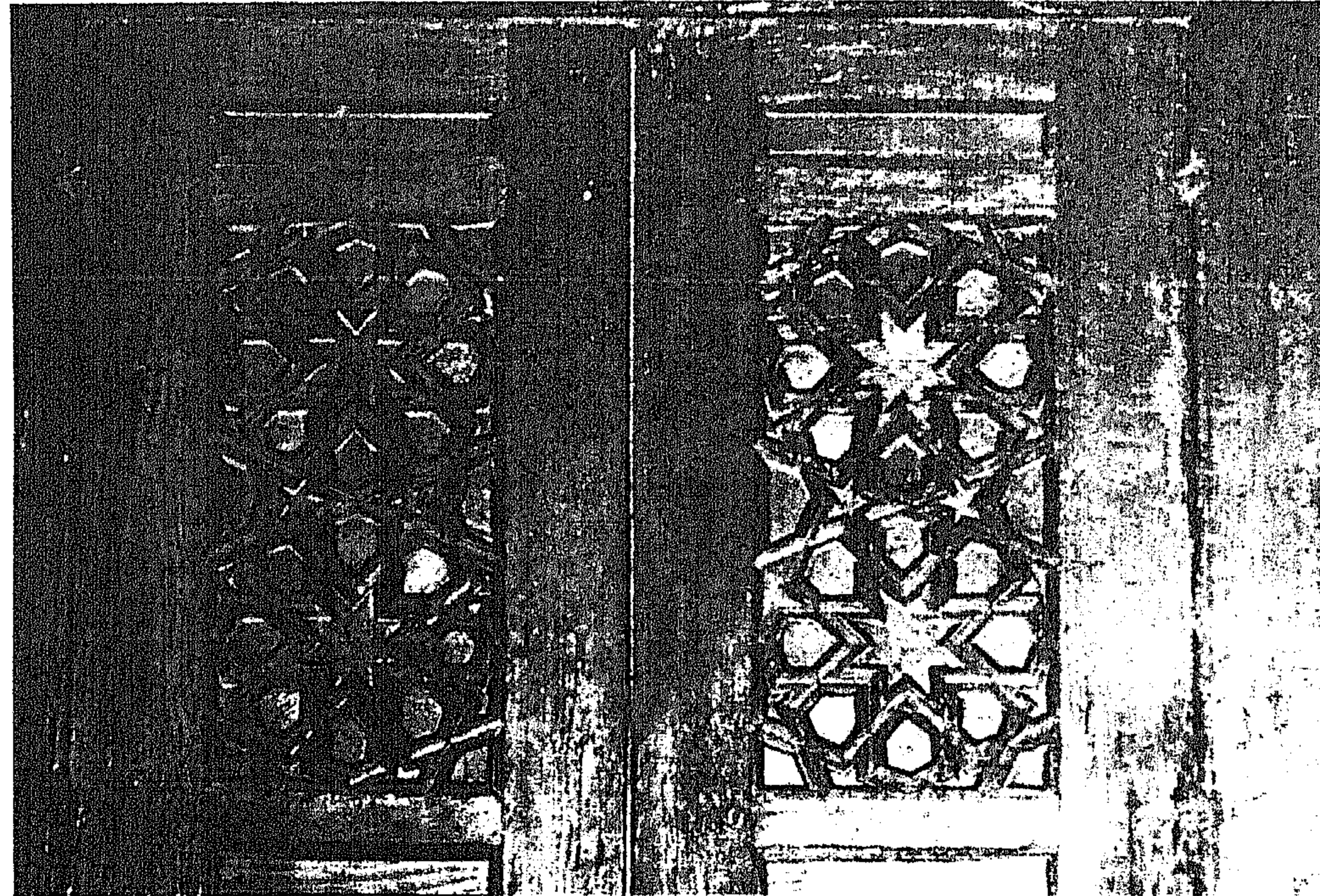
لوحة (٨٦) الطبق النجمي العشاري ببيت غراب على صدر وظهر دكة القارئ بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي .



لوحة (٨٧)
الحشوة الكتابية على مسند ظهر
القارئ في مواجهة كرسي
المصحف بدكة القارئ بمدرسة
الأمير أربك اليوسفي .

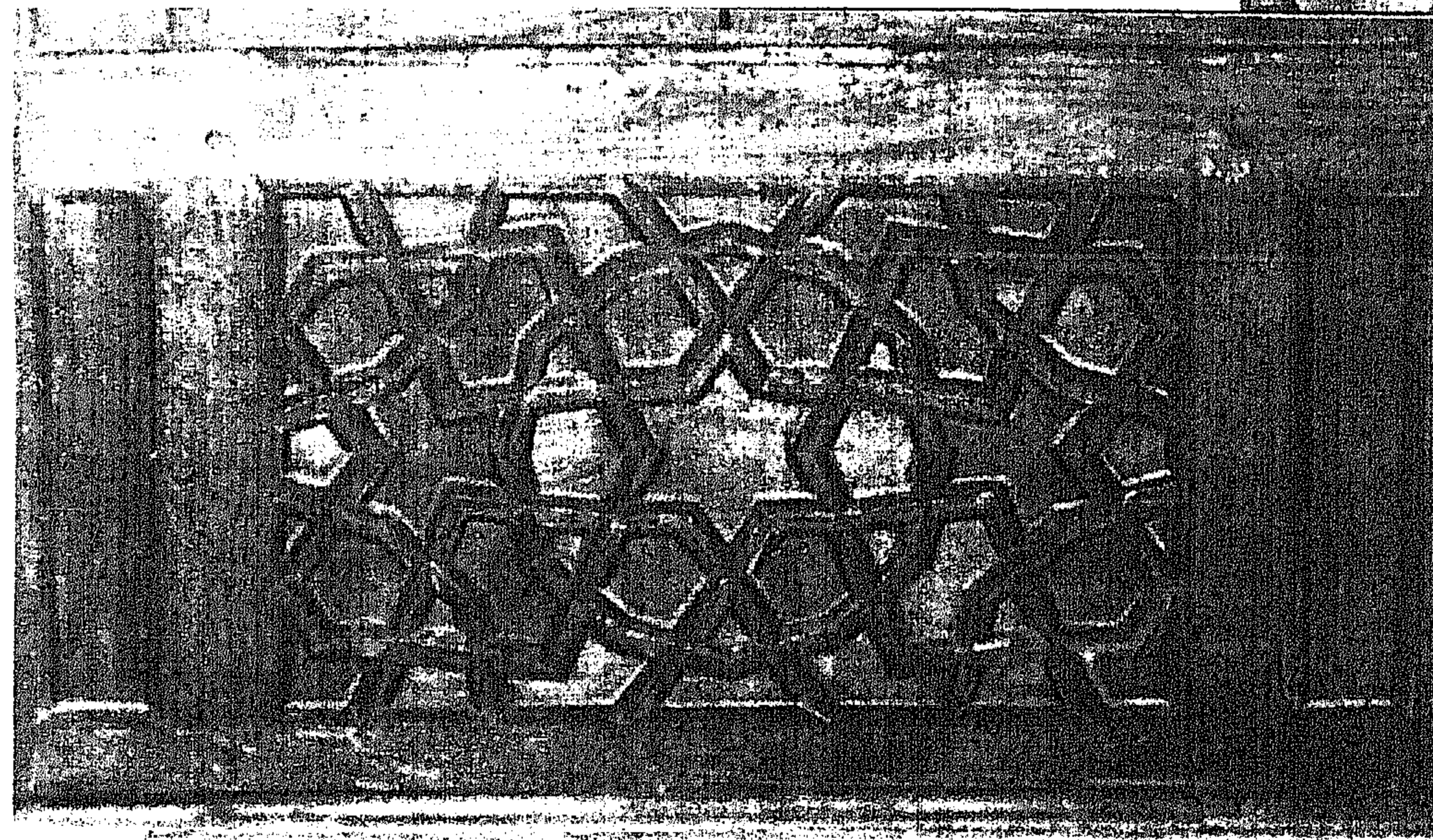
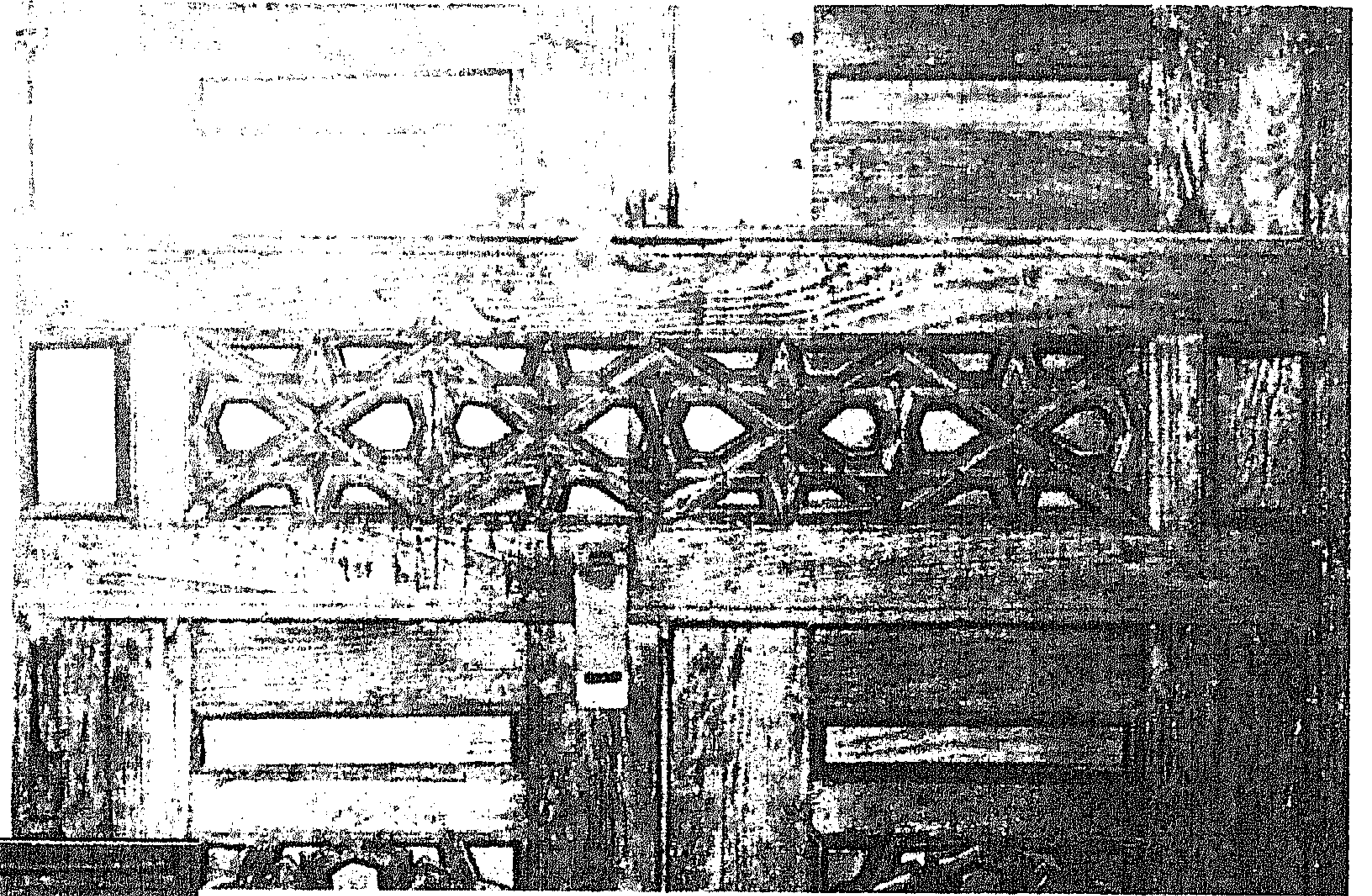
لوحة (٨٨) منظر عام للدولاب الحائطي بصدر الإيوان الجنوبي الشرقي على يسار المحراب بمدرسة الأمير إينال اليوسفي بشارع الخيامية (٧٩٤-٩٥هـ / ١٣٩٢ - ٩٣م).

لوحة (٨٩) زخرفة الأطباق النجمية الثمانية على مصراعي الدولاب الحائطي بمدرسة الأمير إينال اليوسفي.



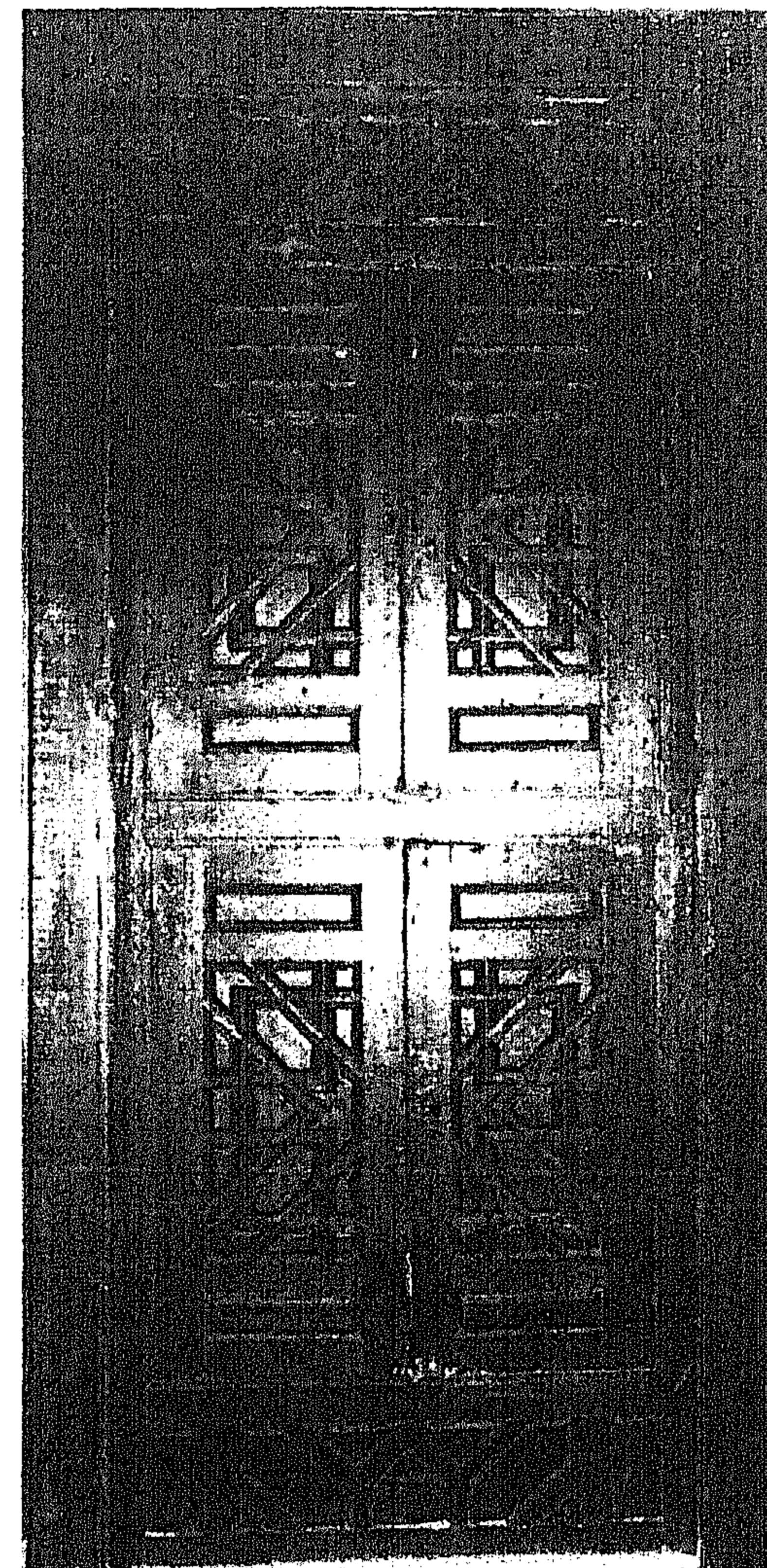
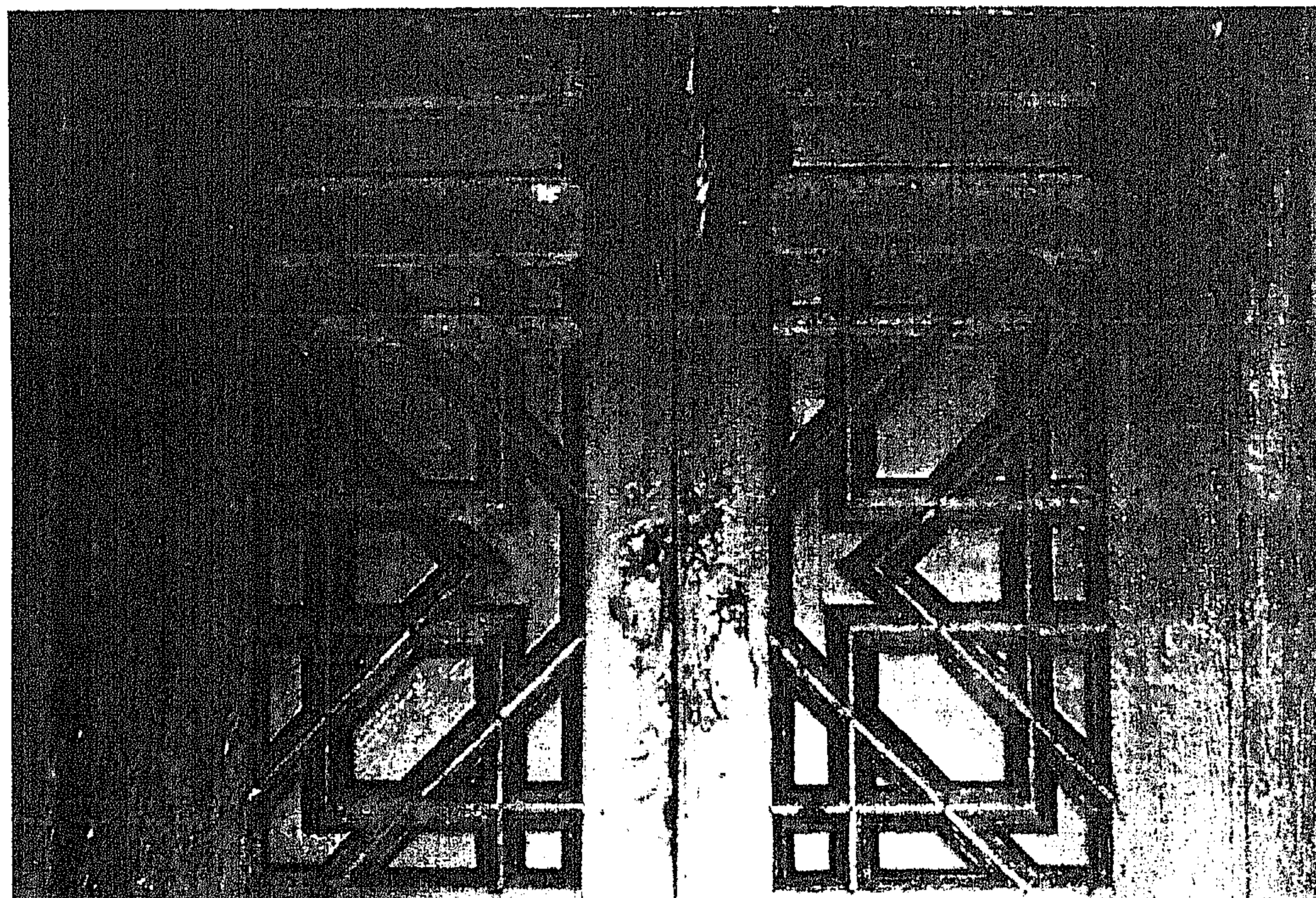
لوحة (٩٠) العتب الزخرفي الفاصل بين المستوى العلوى والسفلى
للدولاب الحائطي بمدرسة الأمير اينال اليوسفى .

لوحة (٩١) الزخارف الهندسية على الجلسة السفلى والعتب العلوى
للدولاب الحائطي بمدرسة الأمير اينال اليوسفى .



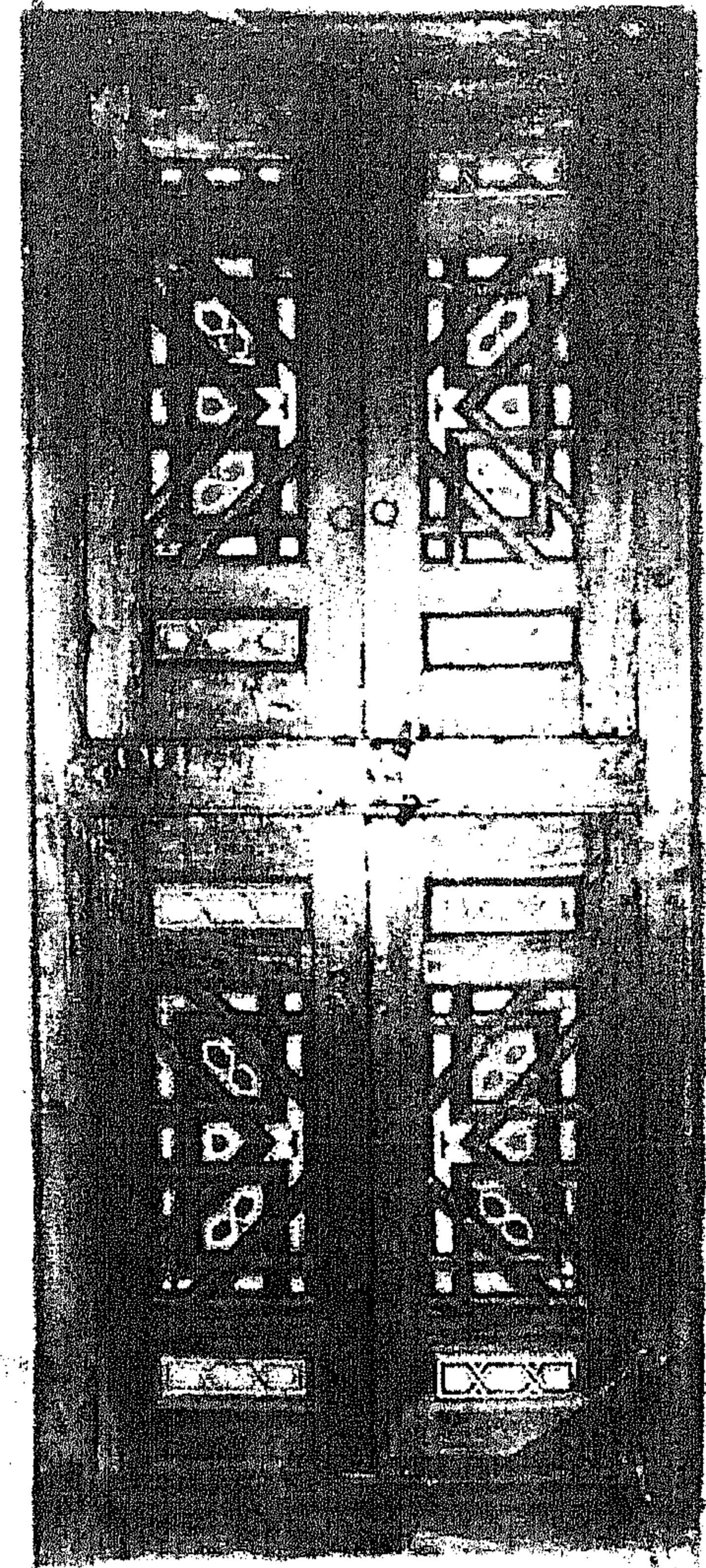
لوحة (٩٢) منظر عام لنموذج من الدواليب الحائطية وهو الدولاب الحائطي بصدر الإيوان الشمالي الشرقي بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى بشارع بورسعيد (٨٢١هـ / ١٤١٨م) .

لوحة (٩٣) زخرفة العمية على المصراعين العلويين للدولاب الحائطي بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى .





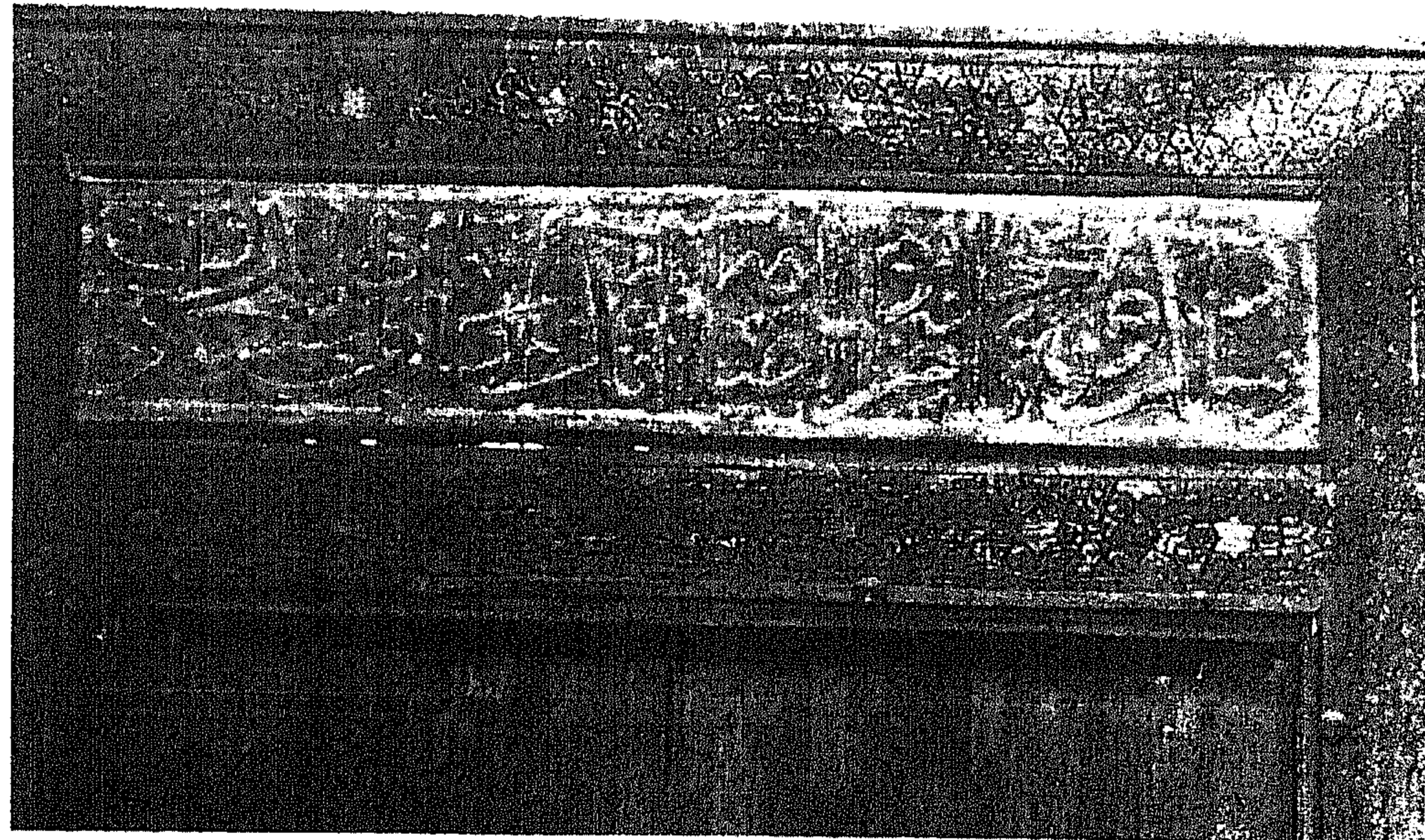
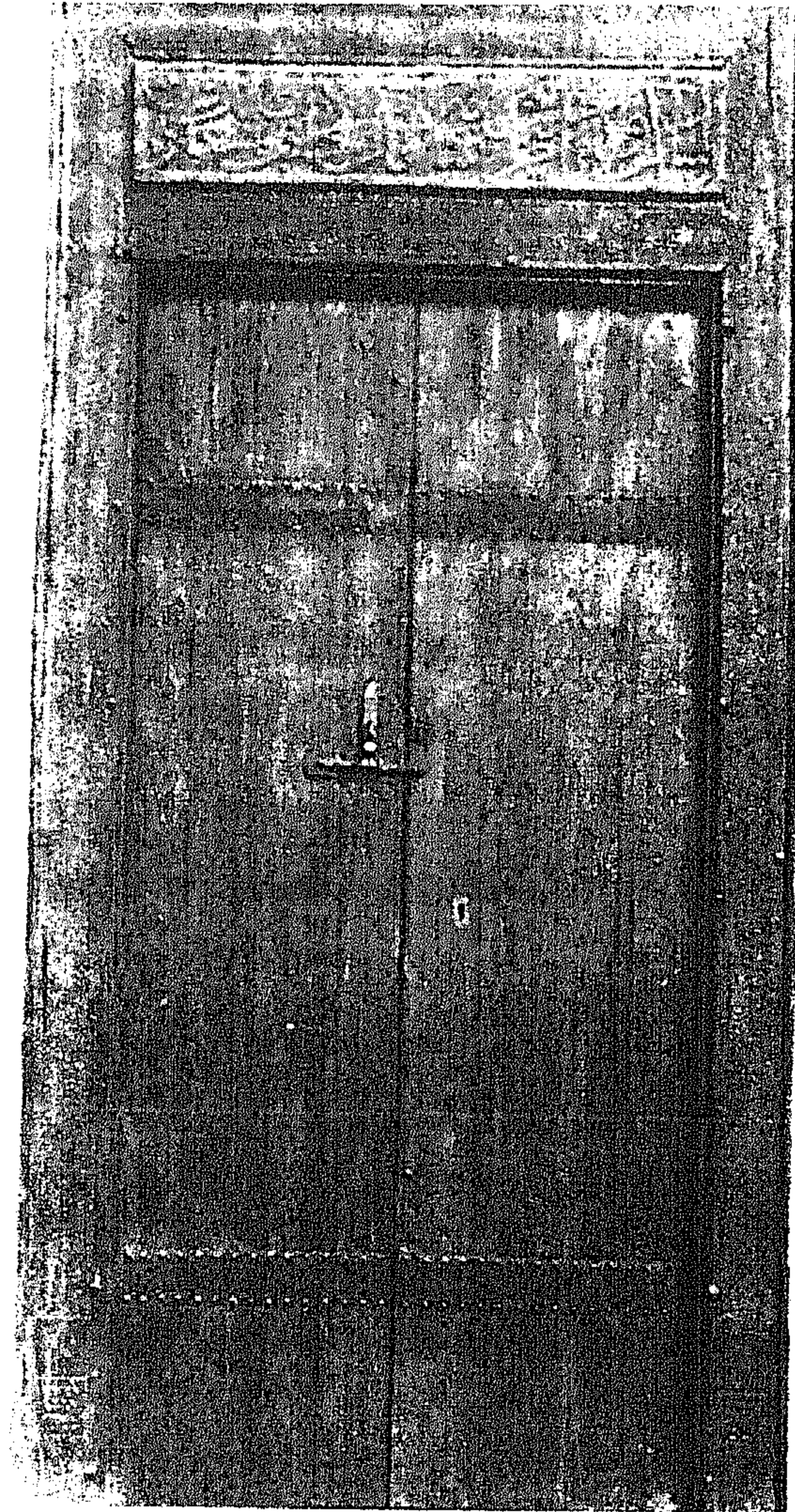
لوحة (٩٥) منظر عام للدولاب الحائطي بالطرف الشمالي
بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة القاضي عبد الباسط .



لوحة (٩٤) منظر عام للدولاب الحائطي على يمين
المجرا ببالإيوان الشمالي الغربي بمدرسة القاضي عبد
الباسط بالخرنفش (٨٢٣هـ / ١٤٢٠م) .

لوحة (٩٦) دولاب حائطي بالطرف الغربي على الحائط
الشمالي الغربي بالإيوان الشمالي الغربي بمدرسة الأشرف
برسبای بشارع المعز (٨٢٩هـ / ١٤٢٥م).

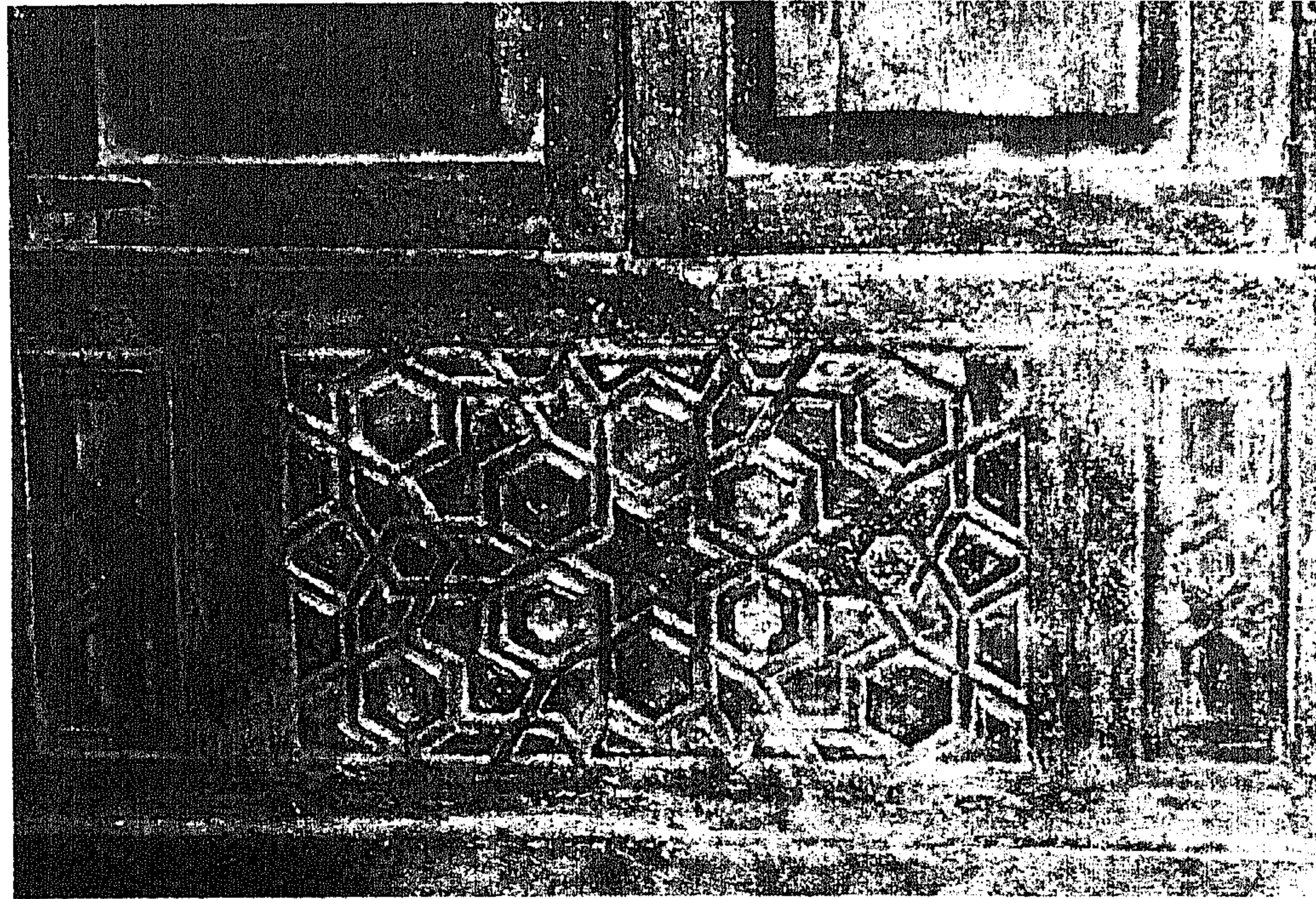
لوحة (٩٧) الحشوة الكتابية أعلى الدولاب الحائطي بالطرف
الغربي على الحائط الشمالي الغربي بالإيوان الشمالي الغربي
بمدرسة الأشرف برسبای.

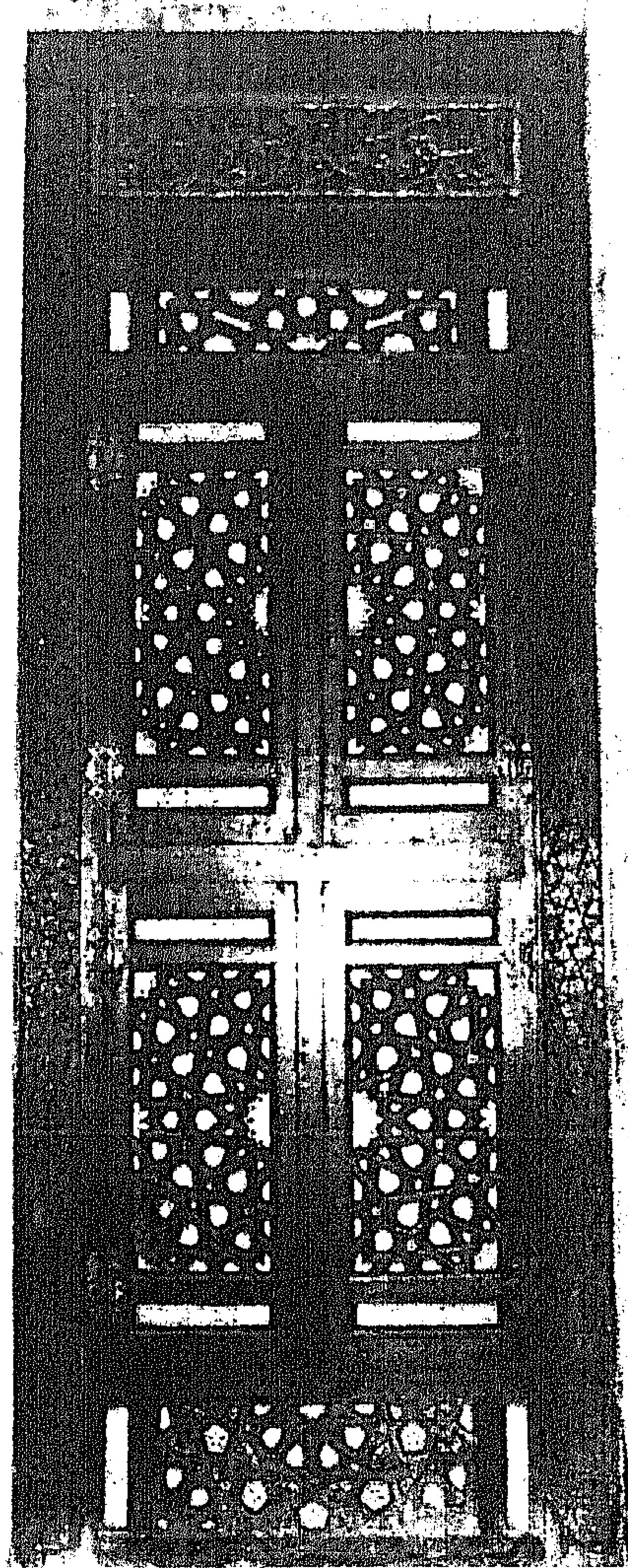


لوحة (٩٨) منظر عام للدولاب الحائطي على الحائط الجنوبي
الغربي للإيوان الجنوبي الشرقي بجامع جاني بك بالمغربلين
(٨٣٠هـ / ١٤٢٦م - ٢٧م)

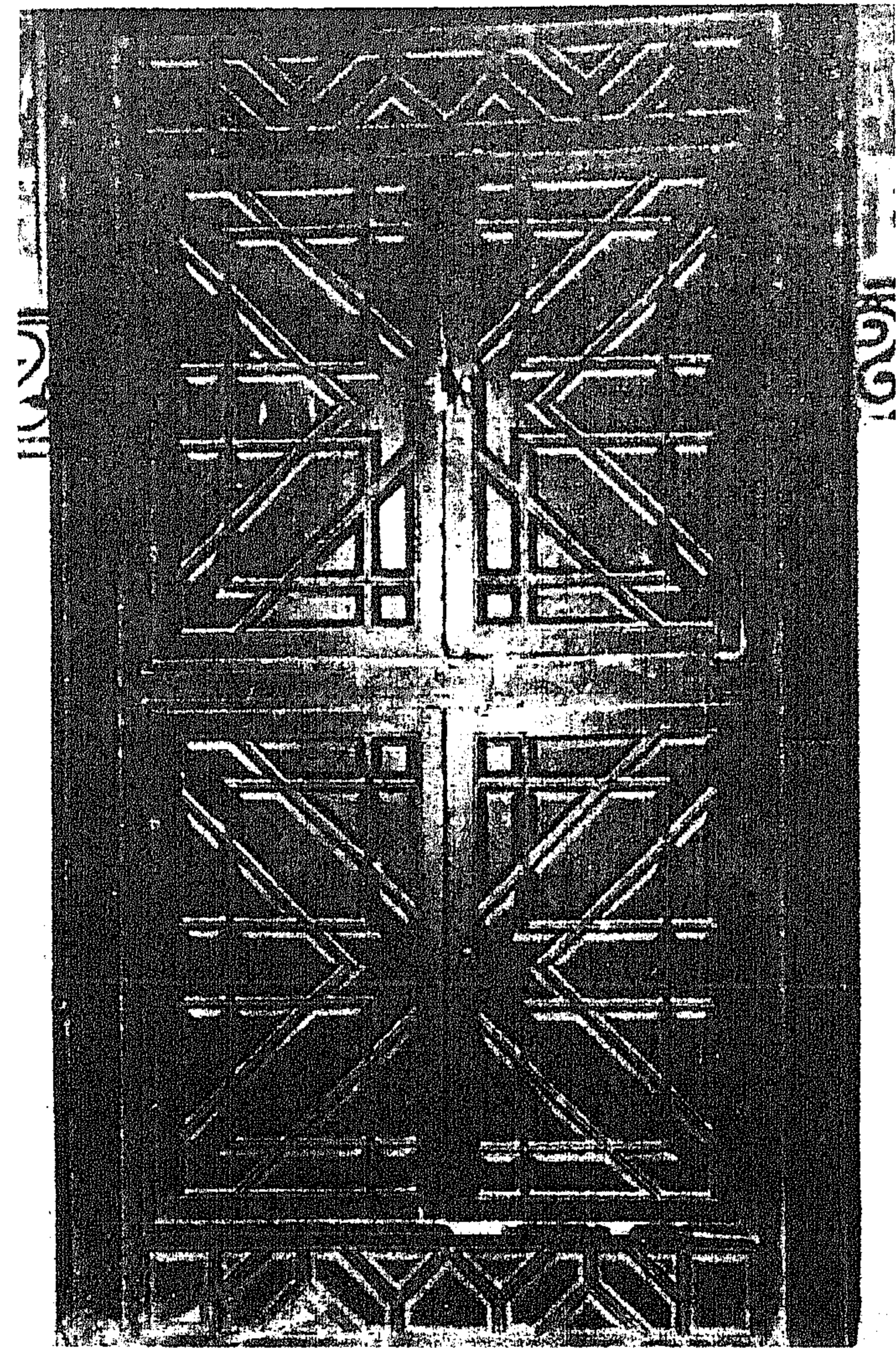


لوحة (٩٩) تفصيل لخرقة الأطباق النجمية على جلسة
الدولاب الحائطي على الحائط الجنوبي الغربي للإيوان
الجنوبي الشرقي بجامع جاني بك .





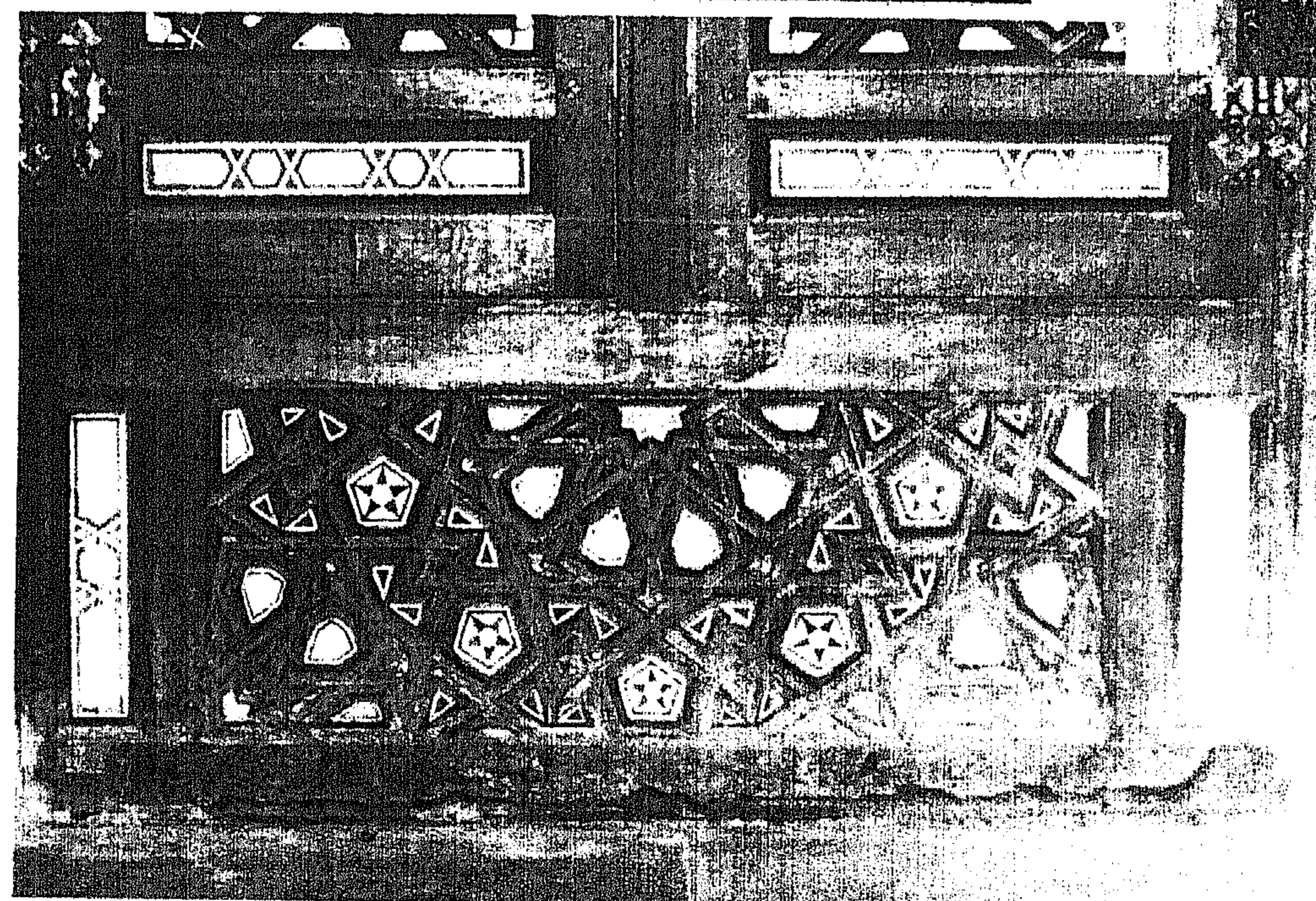
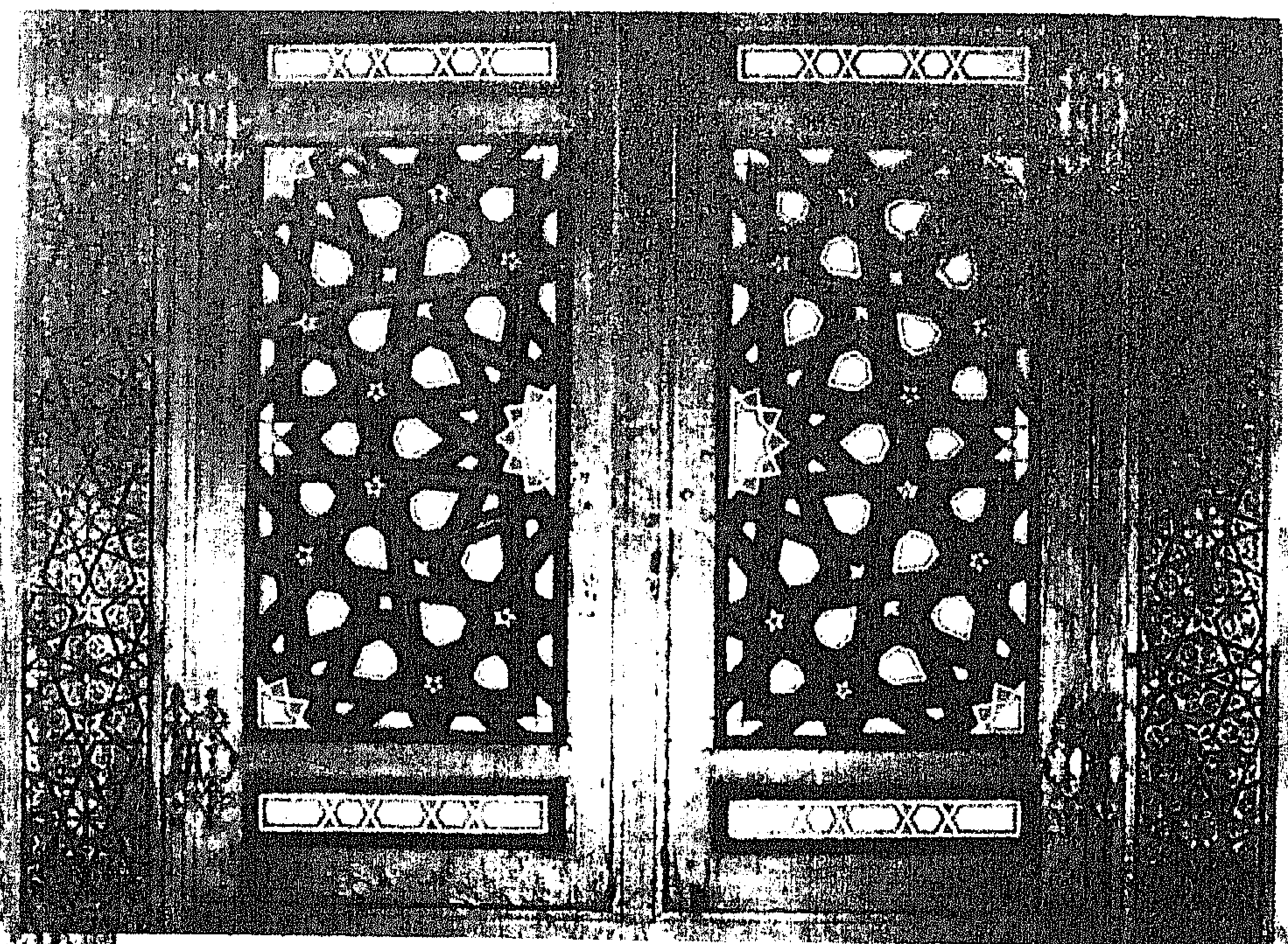
لوحة (١٠١) منظر عام لأحد الدواليب الحائطية بمدرسة
الأمير جواهر القنقباتي بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م)



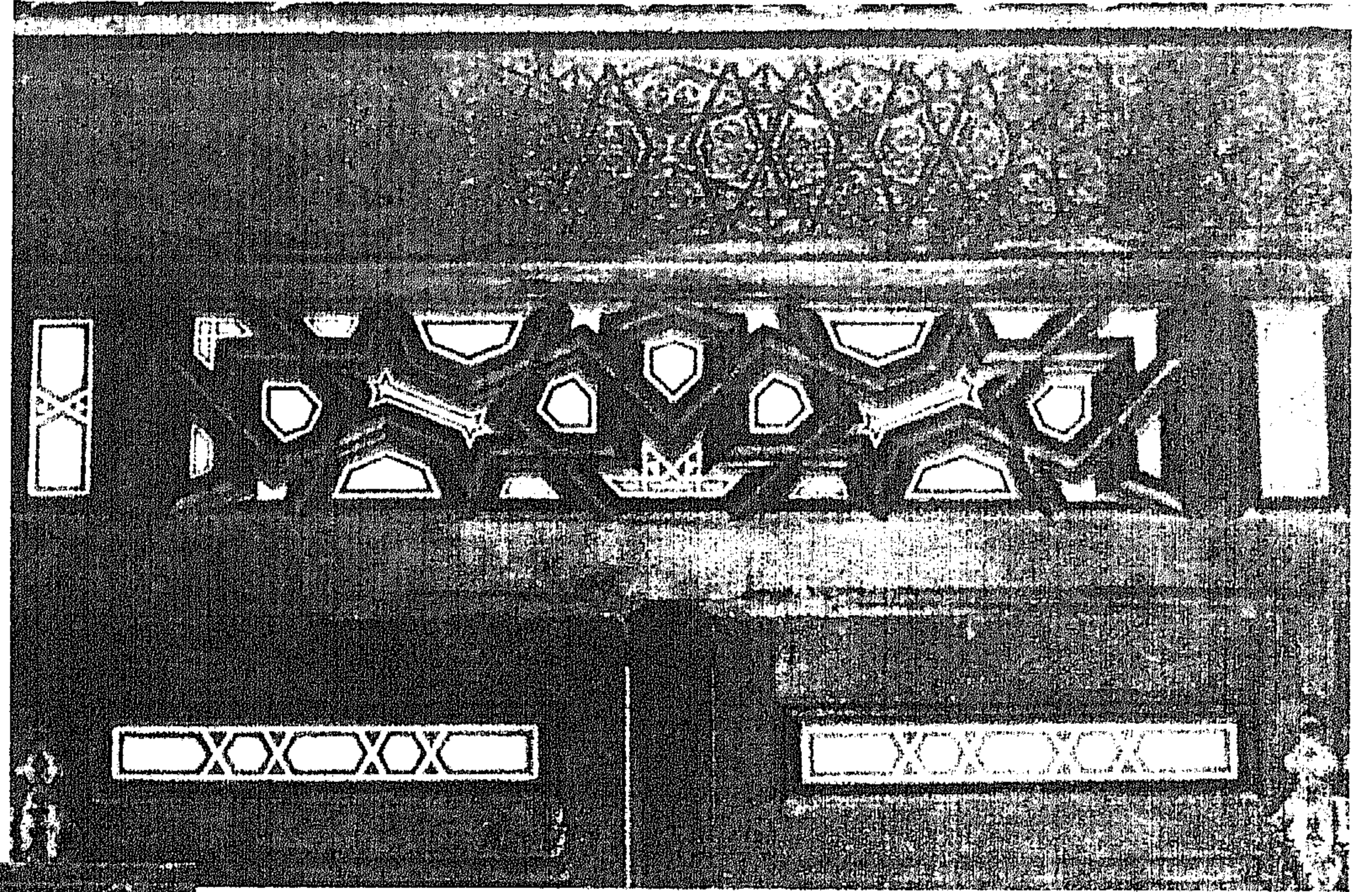
لوحة (١٠٠) منظر عام للدولاب الحائطى على الجدار الشمالى
الغربى إلى اليمين من دكة المبلغ بالإيوان الشمالى الغربى بمدرسة
الأمير جواهر اللالا بدرب اللبانة بالقلعة (٨٣٣هـ / ١٤٣٠م)

لوحة (١٠٢) مصراعان من المصاريع الأربعة للدواليب
الحائطية بمدرسة الأمير جواهر القنقباتي .

لوحة (١٠٣) جلسة الدواليب الحائطية بمدرسة الأمير
جواهر القنقباتي .



لوحة (١٠٤) العتب العلوى للدواليب الحائطية بمدرسة
الأمير جواهر القنقباى .

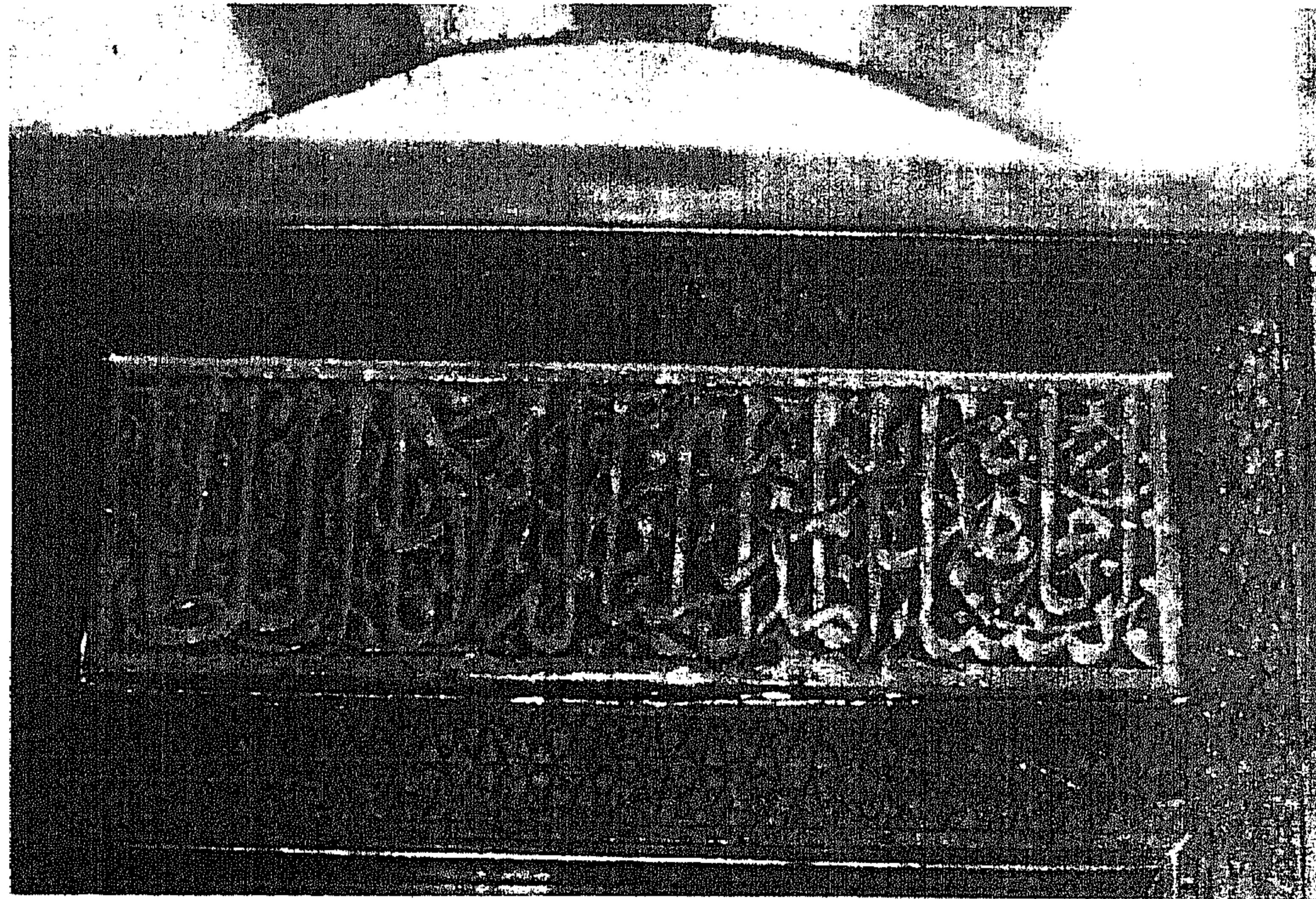
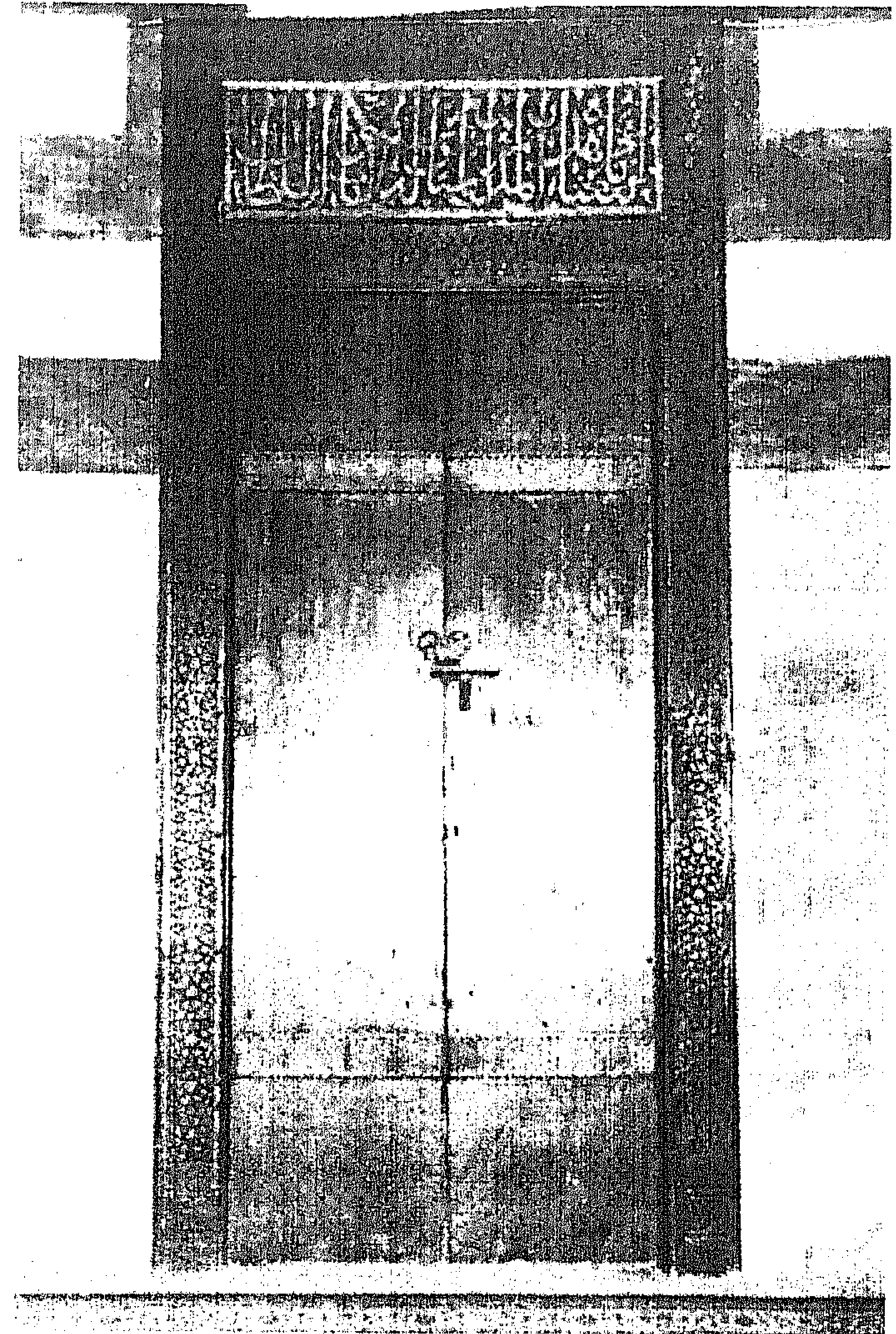


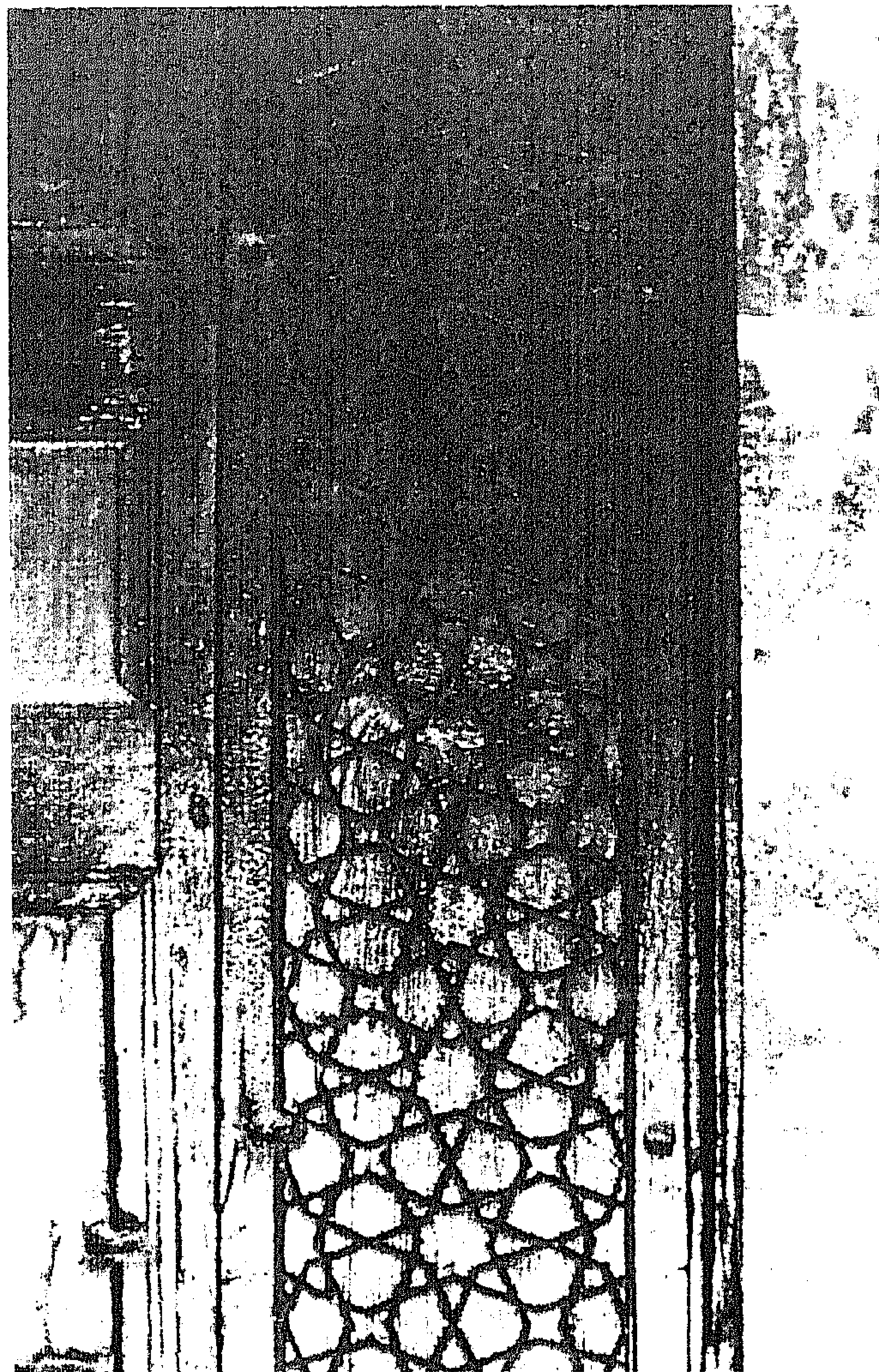
لوحة (١٠٥) الكتابات القرآنية أعلى الدواليب الحائطية
بمدرسة الأمير جواهر القنقباى



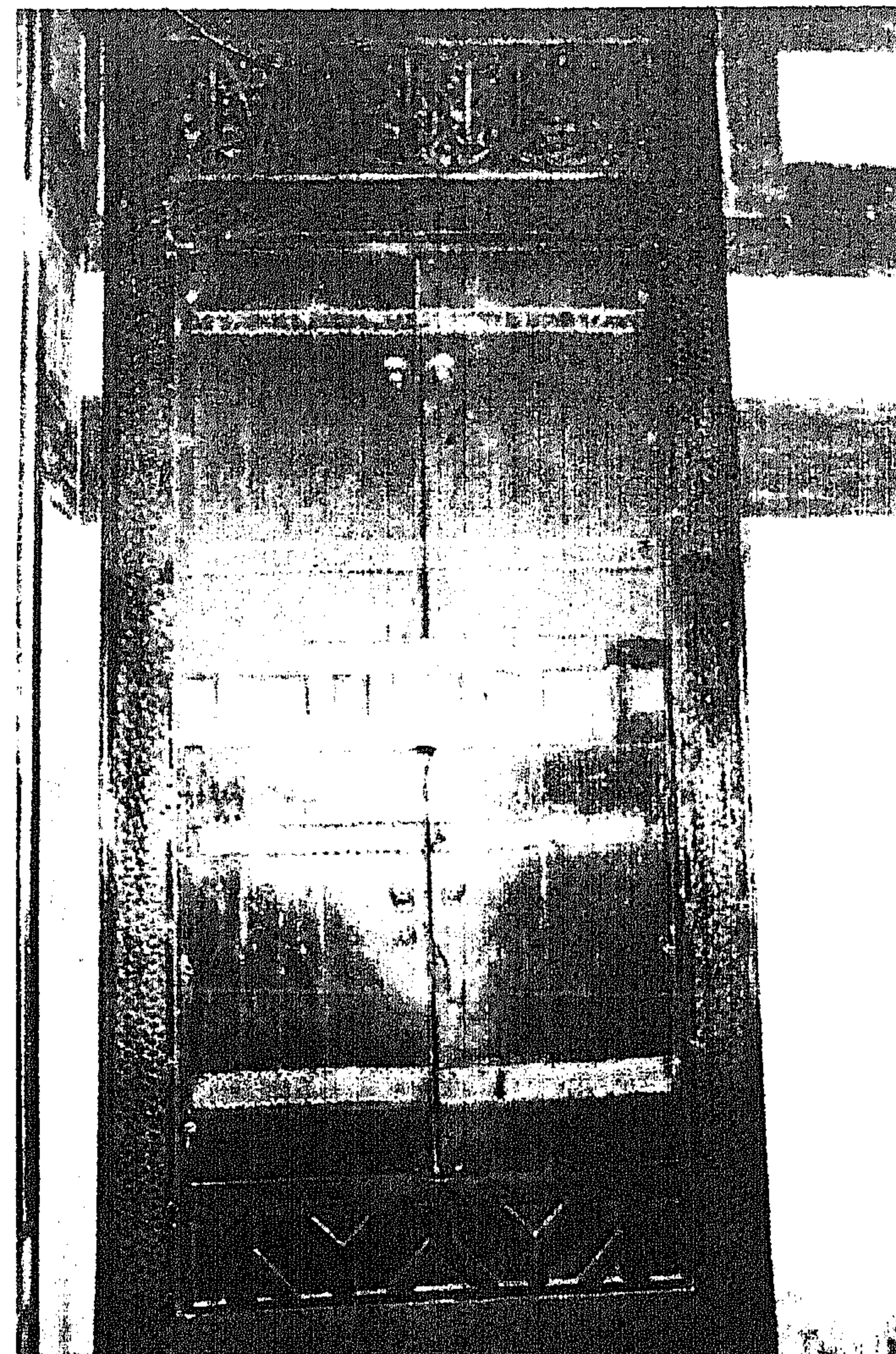
لوحة (١٠٦) منظر عام لدولاب حائطي بالسدلة الشمالية الشرقية
ويمثل أحد دواليب النموذج الأول للدواليب الحائطية بمدرسة
السلطان قايتباي بجبانة الممالك (٨٧٧ - ٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ١٤٧٤ م).

لوحة (١٠٧) الشريط الكتابي وحوله الزخارف الهندسية المحزوزة
أعلى الدولاب الحائطي بالسدلة الشمالية الشرقية على الدورقاعة
ويمثل أحد دواليب النموذج الأول للدواليب الحائطية بمدرسة
السلطان قايتباي .

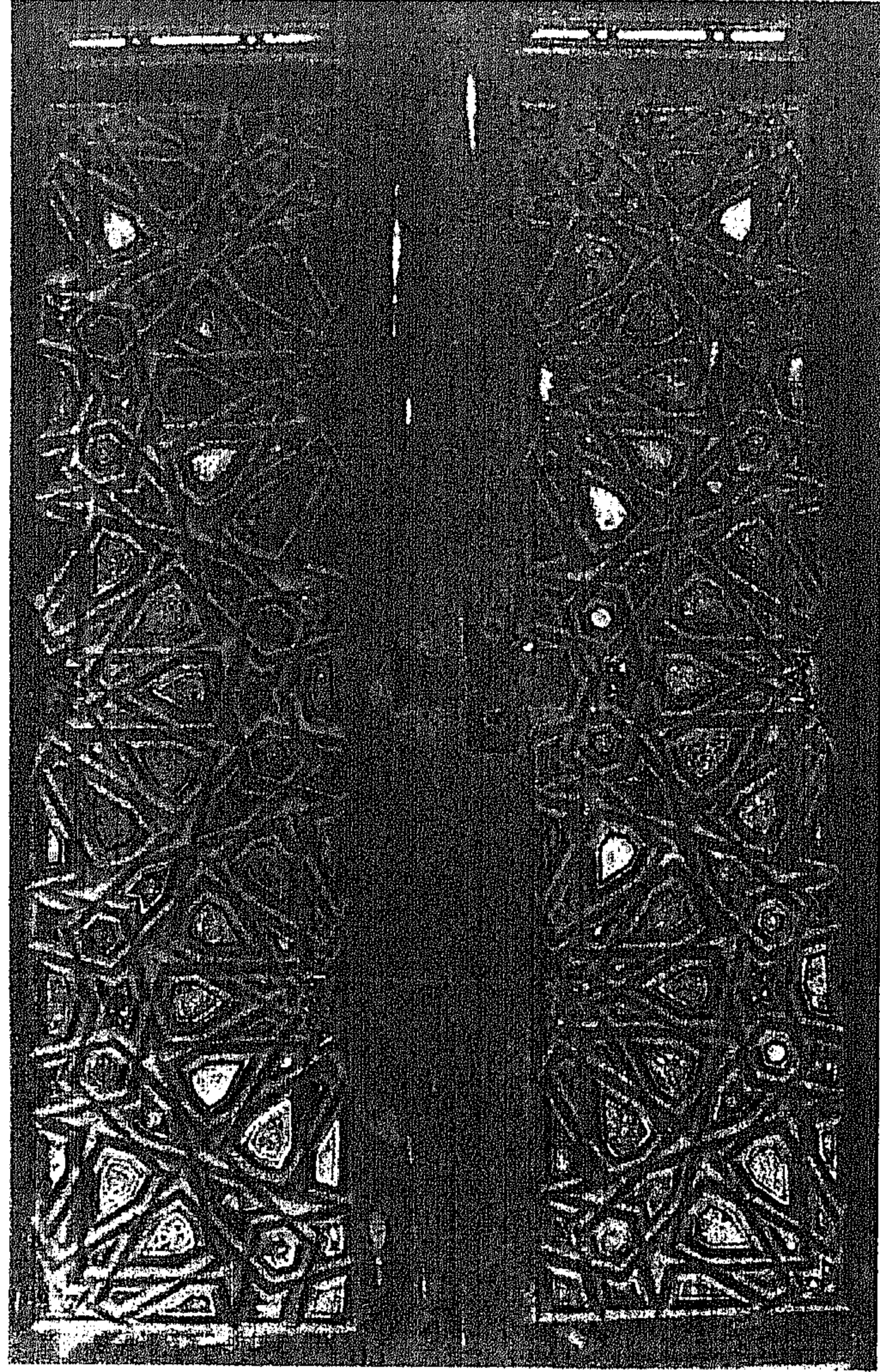




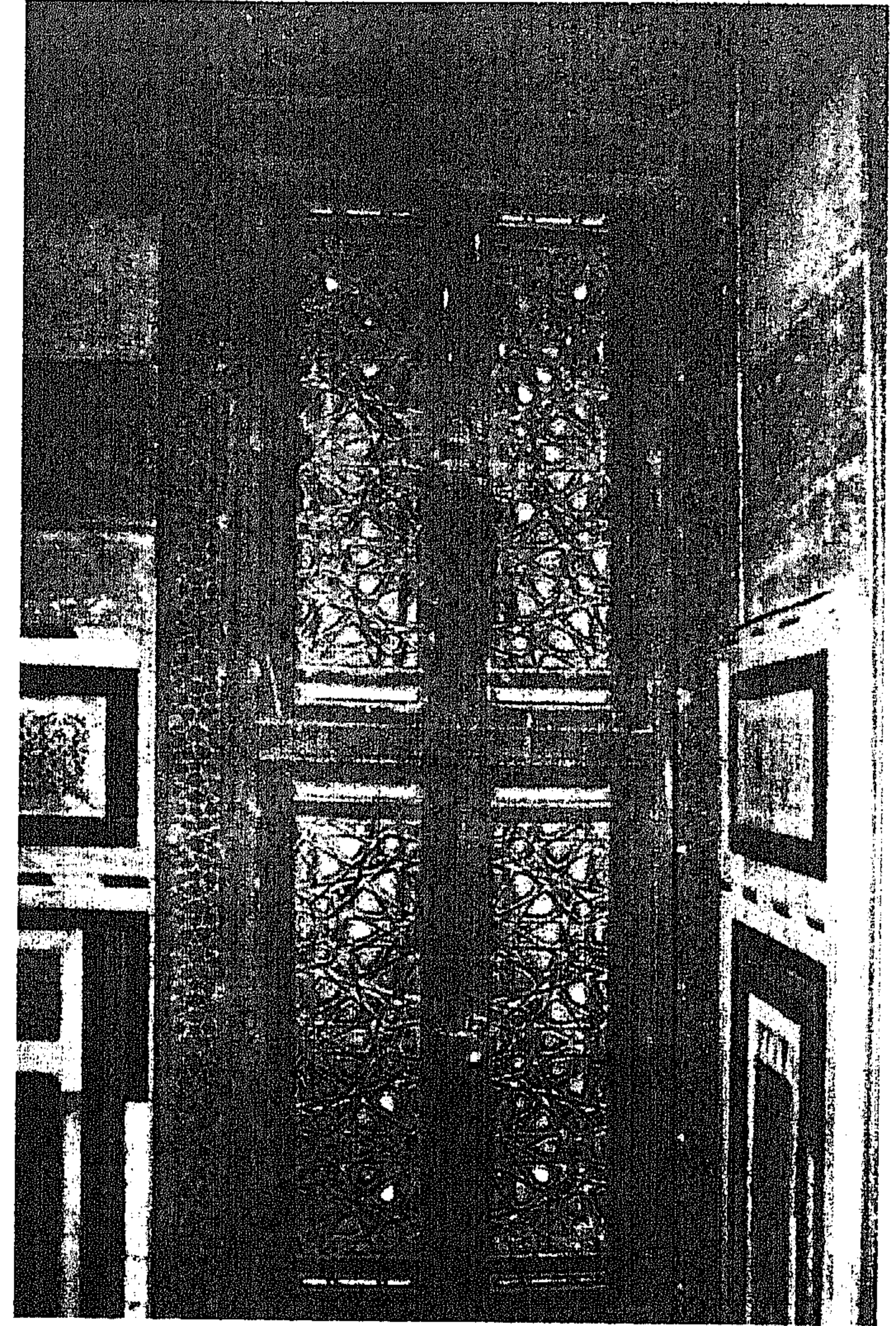
لوحة (١٠٩) الزخارف الهندسية المحزوزة على الإطار حول الدراب الحائطي بالناحية الجنوبية الشرقية بالسدة الشمالية الغربية على الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة السلطان قايتباي .



لوحة (١٠٨) منظر عام لدولاب حائطي بالناحية الجنوبية الشرقية بالسدة الشمالية الشرقية للإيوان الشمالي الغربي ويمثل أحد دواليب النموذج الثاني للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباي .

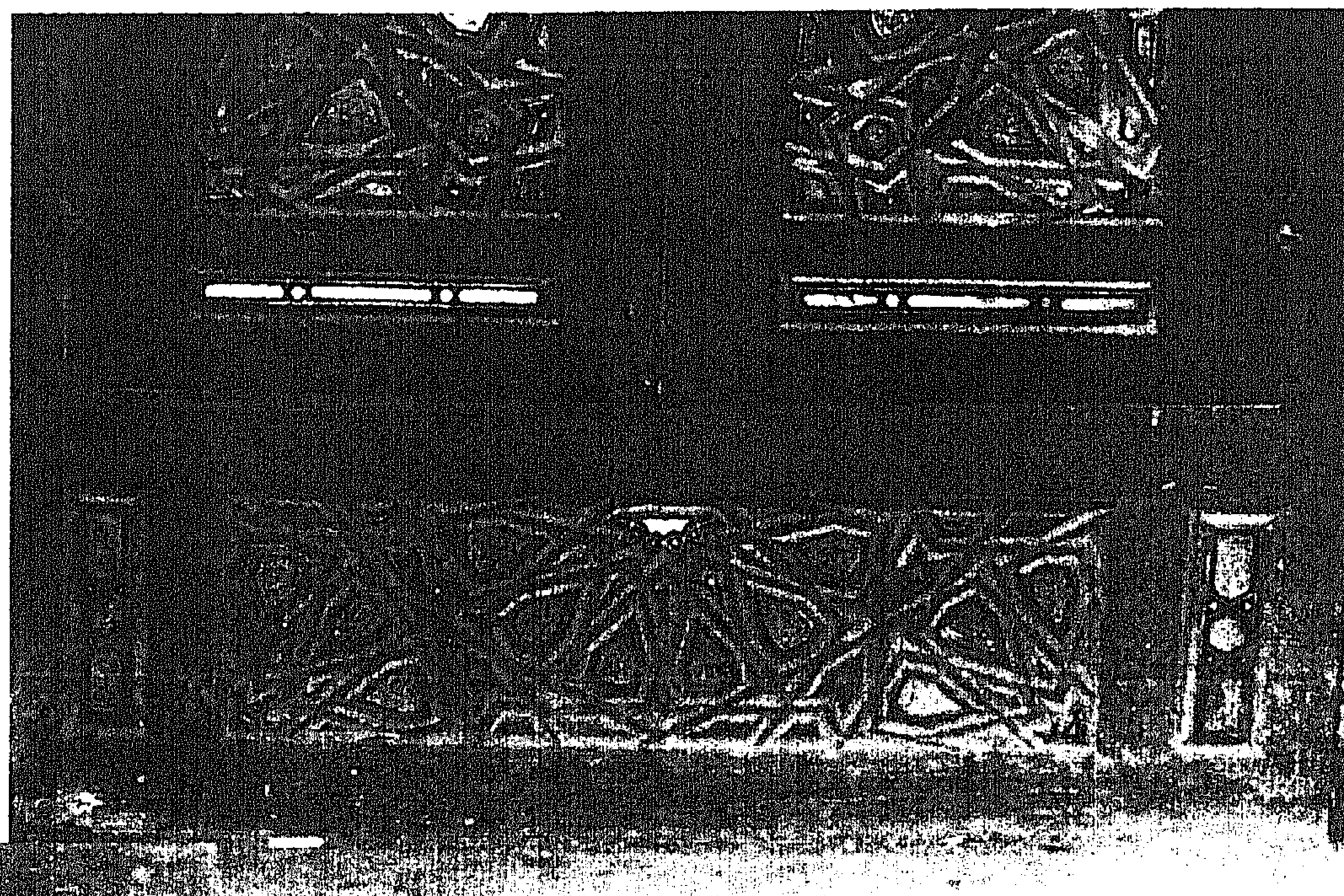


لوحة (١١١) مصراعان من المصاريح الأربعة للدولاب الحائطي بالناحية الجنوبية الشرقية على يسار صاعد المصطبة التي بصدر دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة السلطان قايتباي .



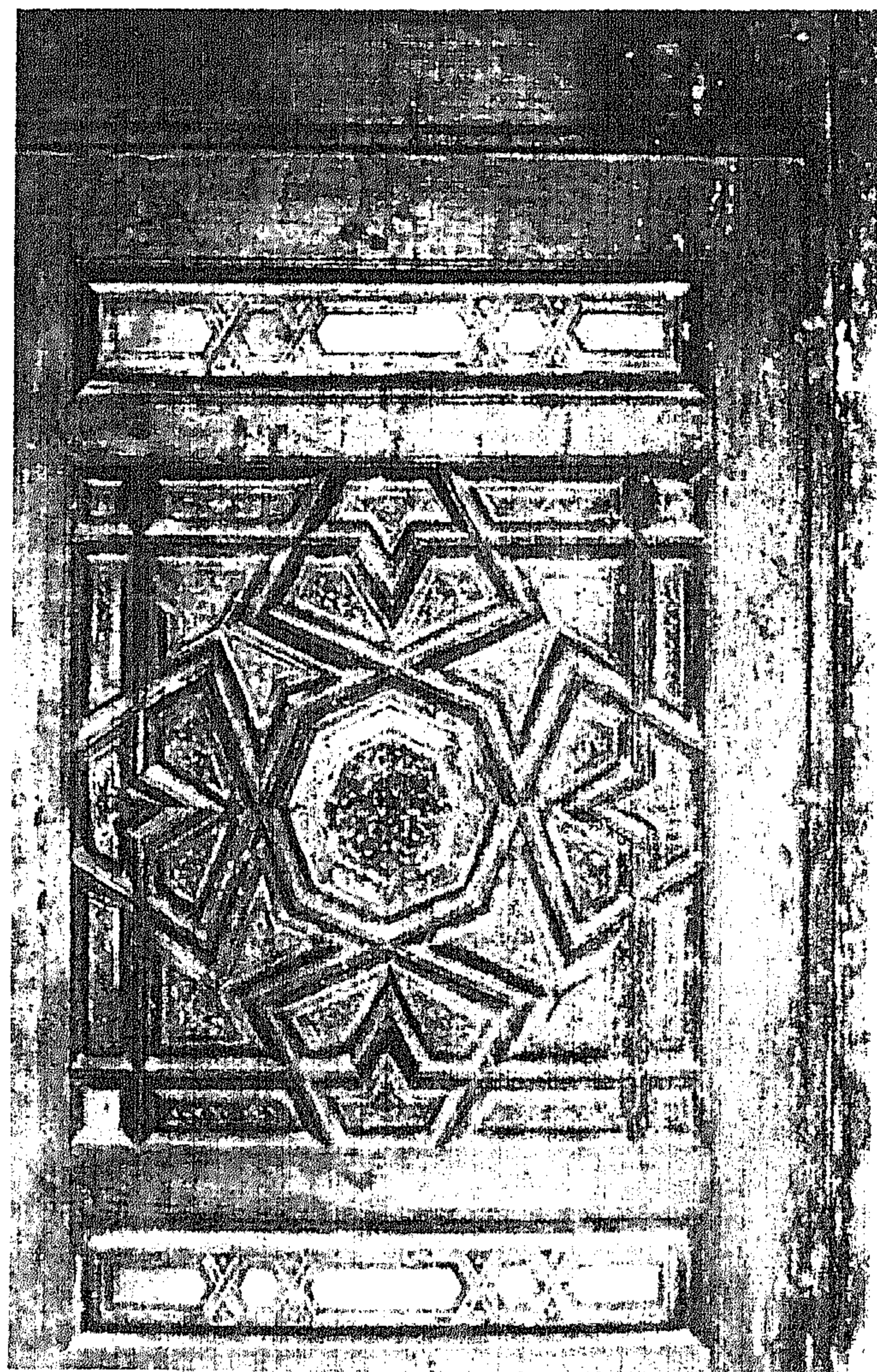
لوحة (١١٠) منظر عام لدولاب حائطي بالناحية الجنوبية الشرقية على يسار صاعد المصطبة التي بصدر دركاة المدخل الرئيسي ويمثل أحد دواليب النموذج الثالث للدواليب الحائطية بمدرسة السلطان قايتباي .

لوحة (١١٢) جلسة الدولاب الحائطي بالناحية الجنوبية الشرقية
على المصطبة بصدر دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة السلطان
قايتباي .

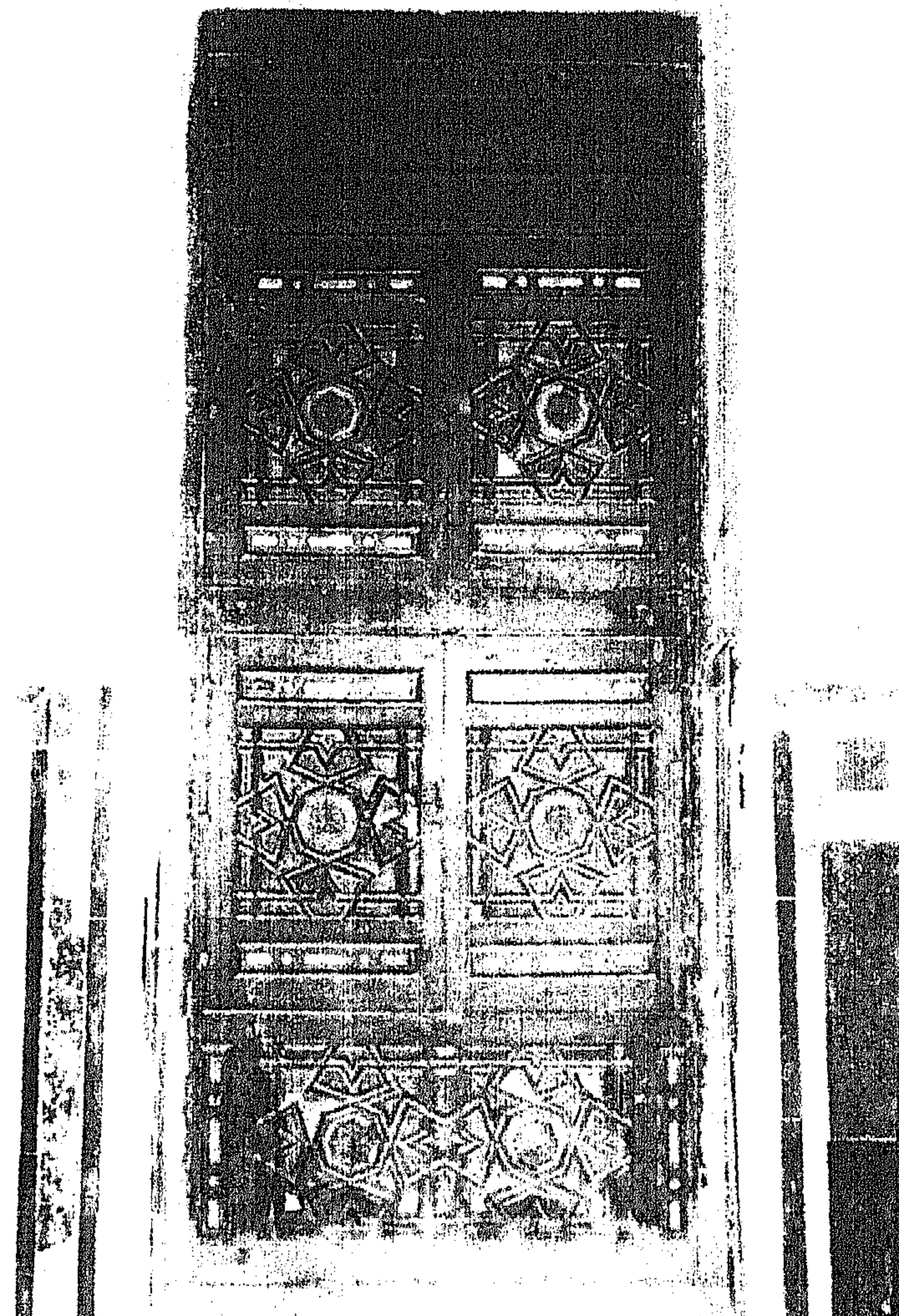


لوحة (١١٣) النص الكتابي أعلى الدولاب الحائطي بالناحية
الجنوبية الشرقية على المصطبة بصدر دركاة المدخل الرئيسي
بمدرسة السلطان قايتباي .



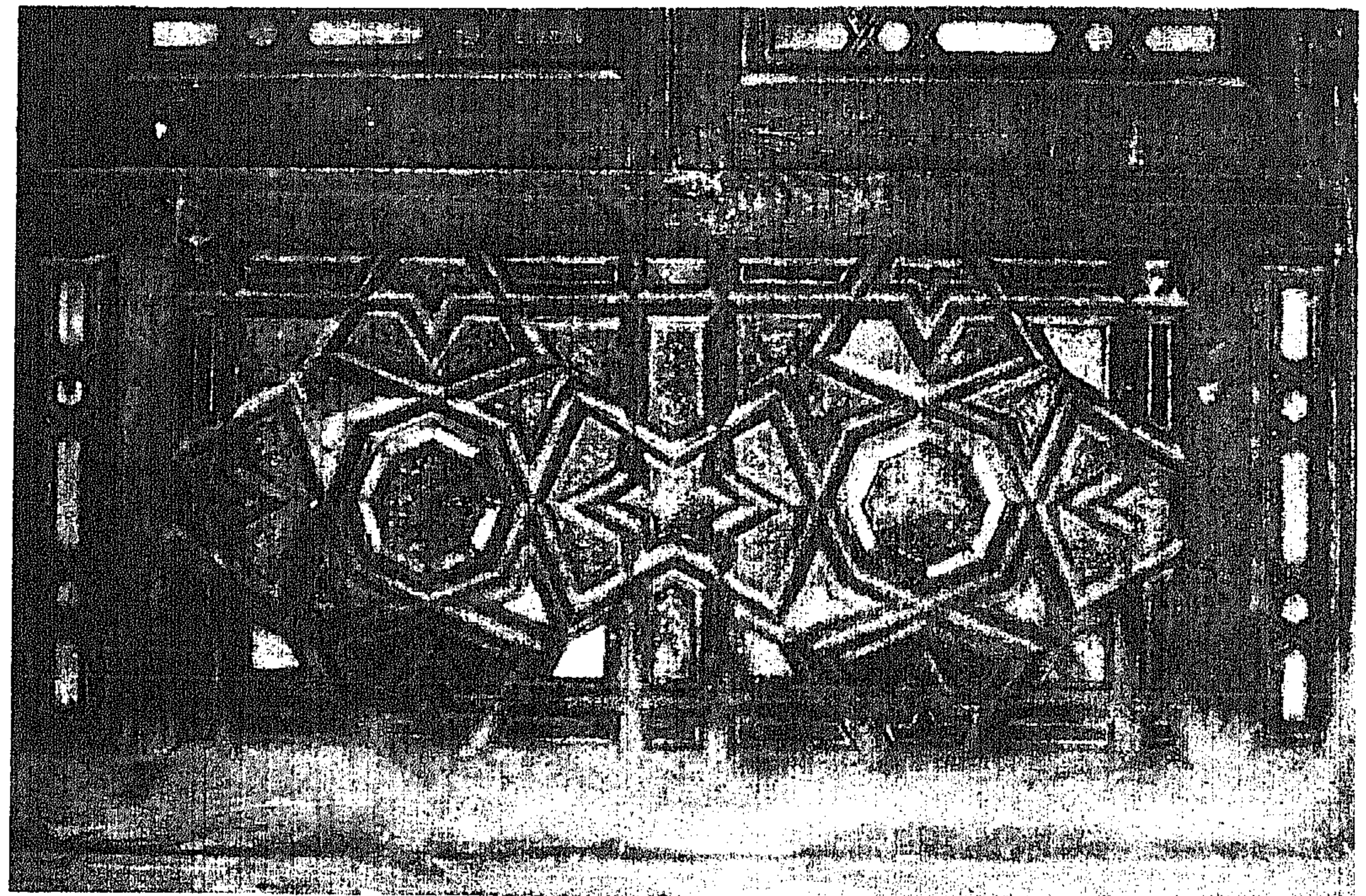


لوحة (١١٥) أحد المصاريح الأربعة للدولاب الحائطي
على الحائط الشمالي الشرقي للإيوان الجنوبي الشرقي
بمدرسة أبو بكر مزهر .

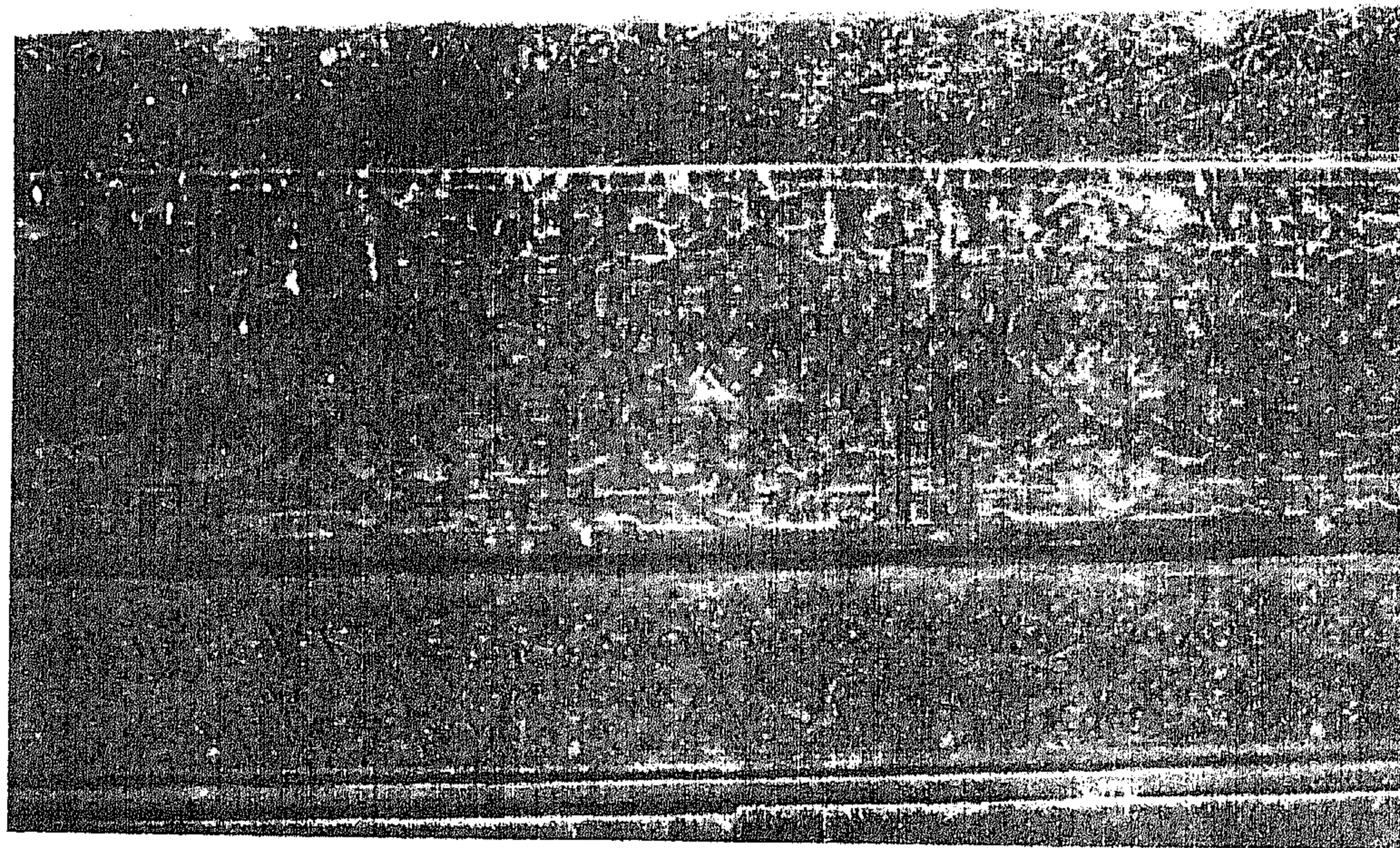


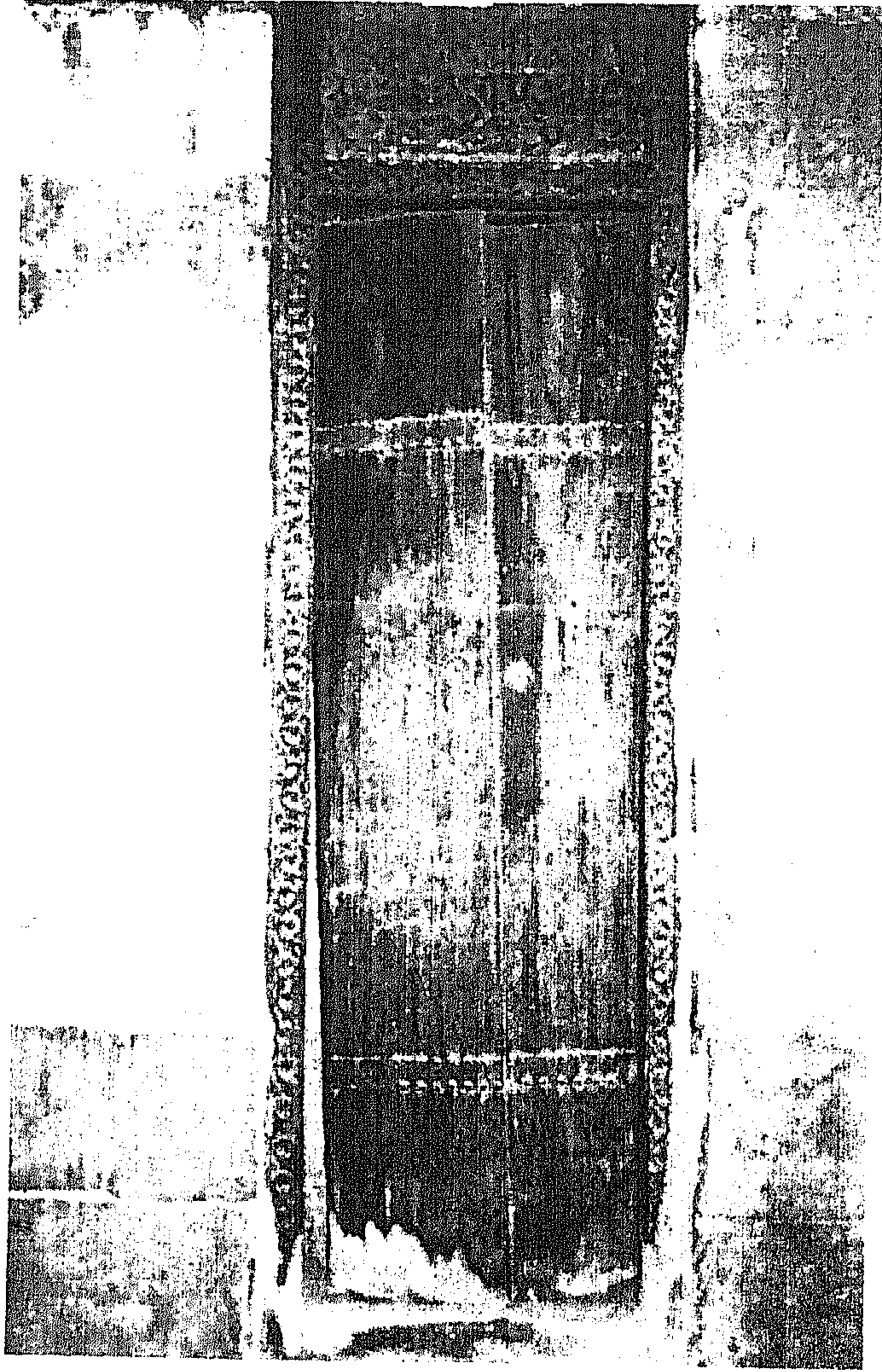
لوحة (١١٤) منظر عام للدولاب الحائطي على الحائط
الشمالي الشرقي للإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة أبو بكر
مزهر بحارة برجوان (٨٨٤هـ / ١٤٧٩-٨٠م) .

لوحة (١١٦) تفصيل للزخارف على جلسة الدولاب الحائطي
الذى يتوسط الجدار الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى
بمدرسة أبو بكر مزهر .

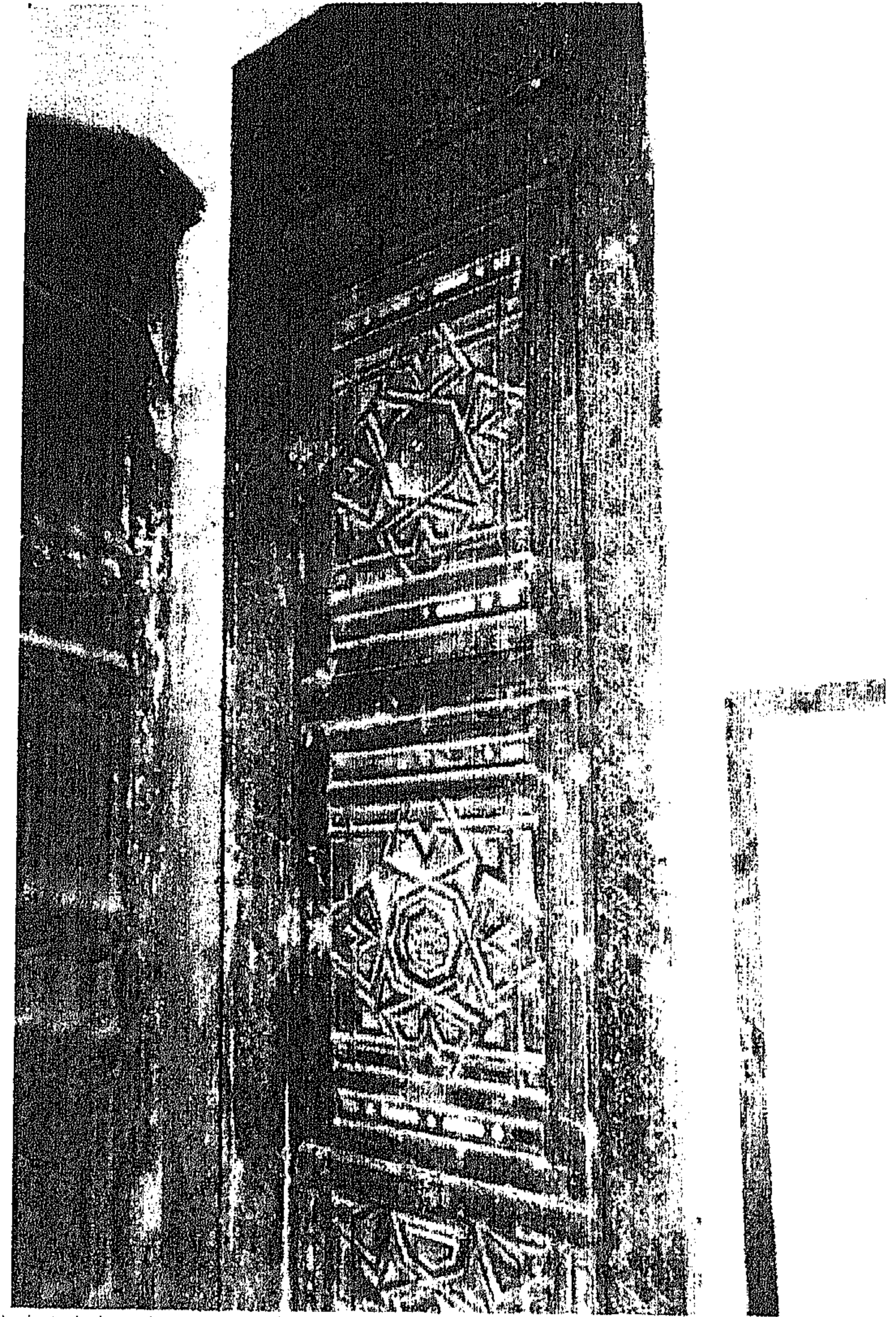


لوحة (١١٧) الحشوة الزخرفية أعلى الدولاب الحائطي على الحائط
الشمالى الشرقى للإيوان الجنوبى الشرقى بمدرسة أبو بكر مزهر .

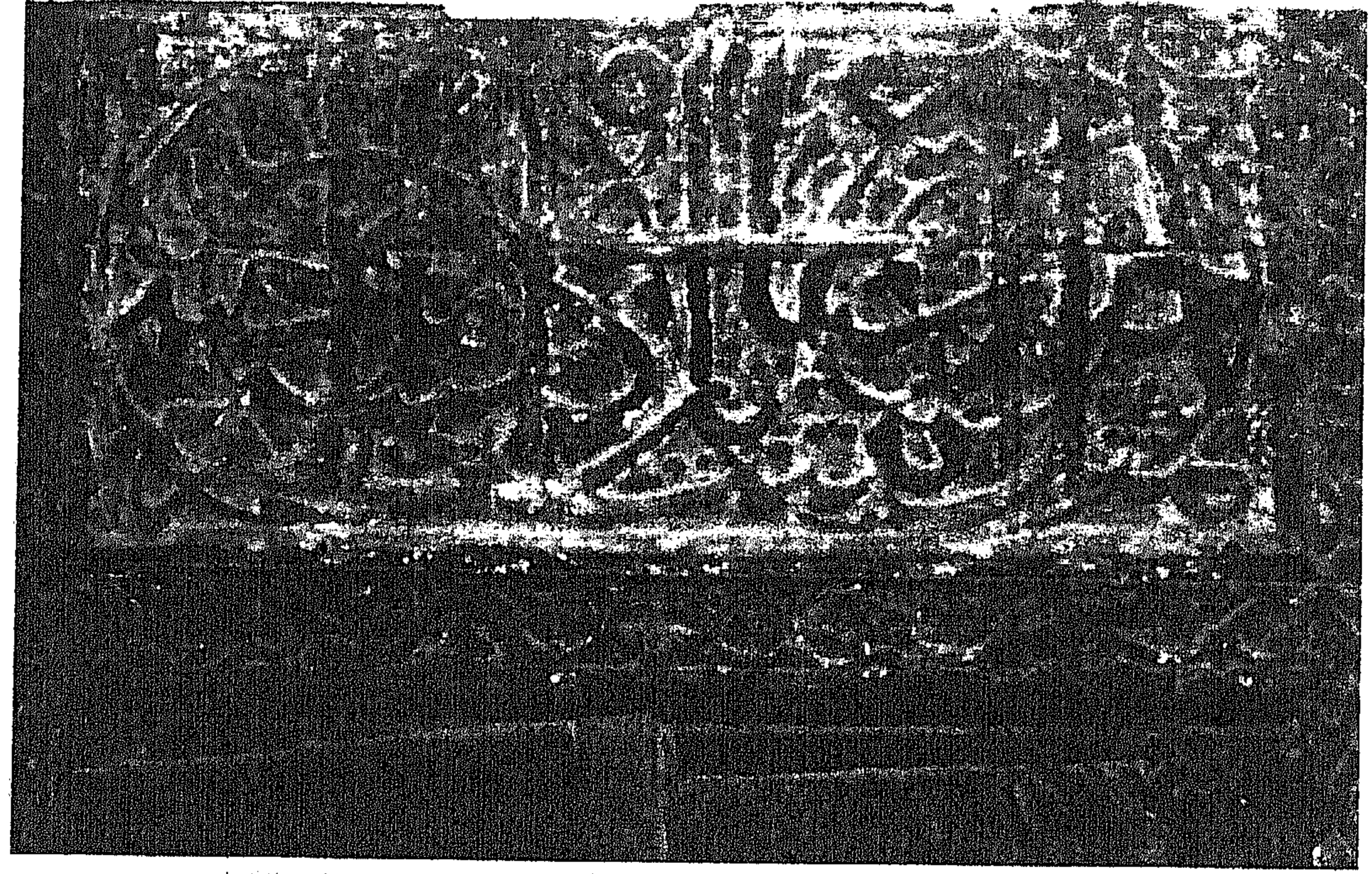




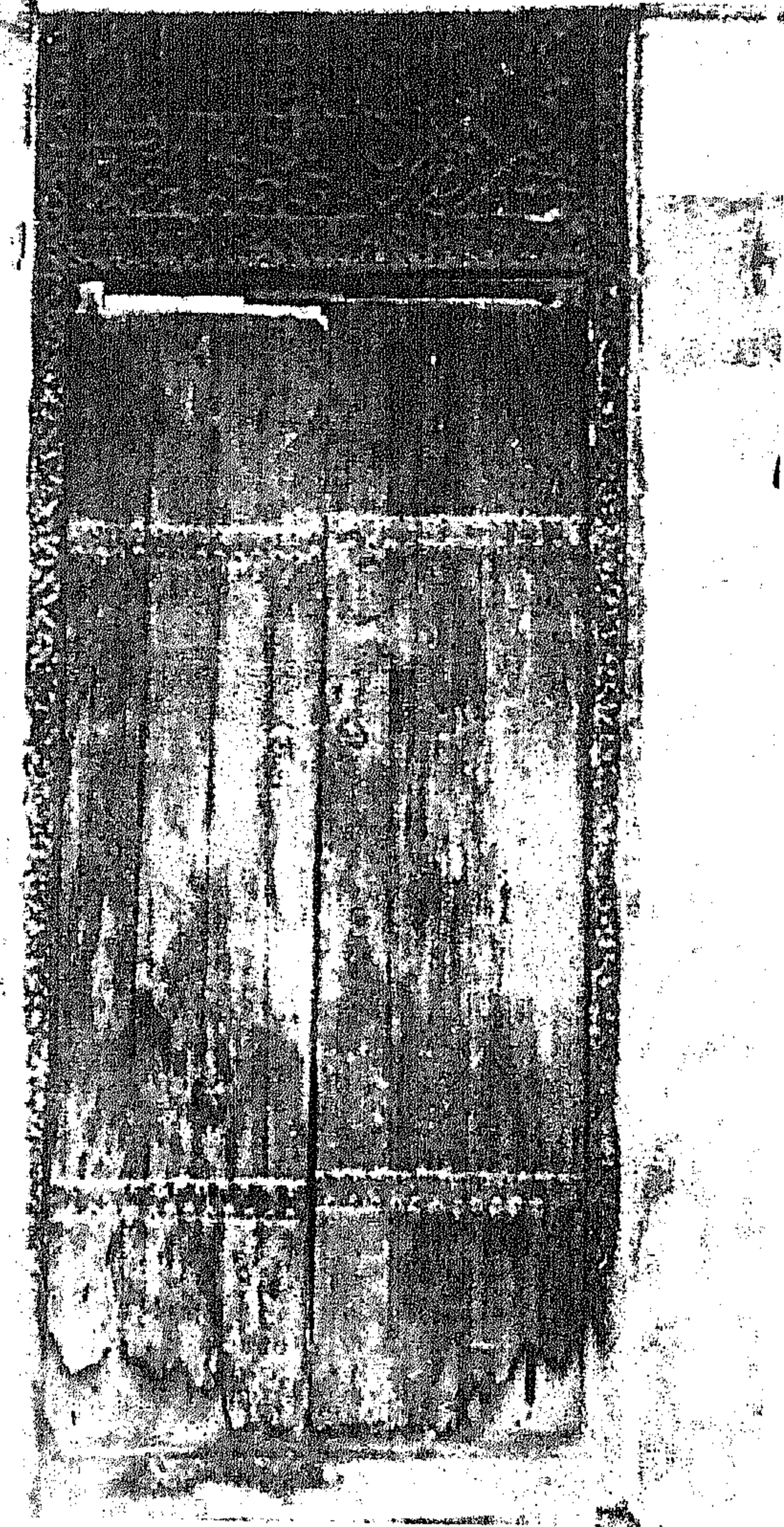
لوحة (١١٩) منظر عام للدولاب الحائطي إلى اليسار من الدخلة التي توجد بها دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي بشارع أزيك من شارع الخضيرى بالسيدة زيشب (٩٠٠هـ / ١٤٩٤ - ٩٥م).



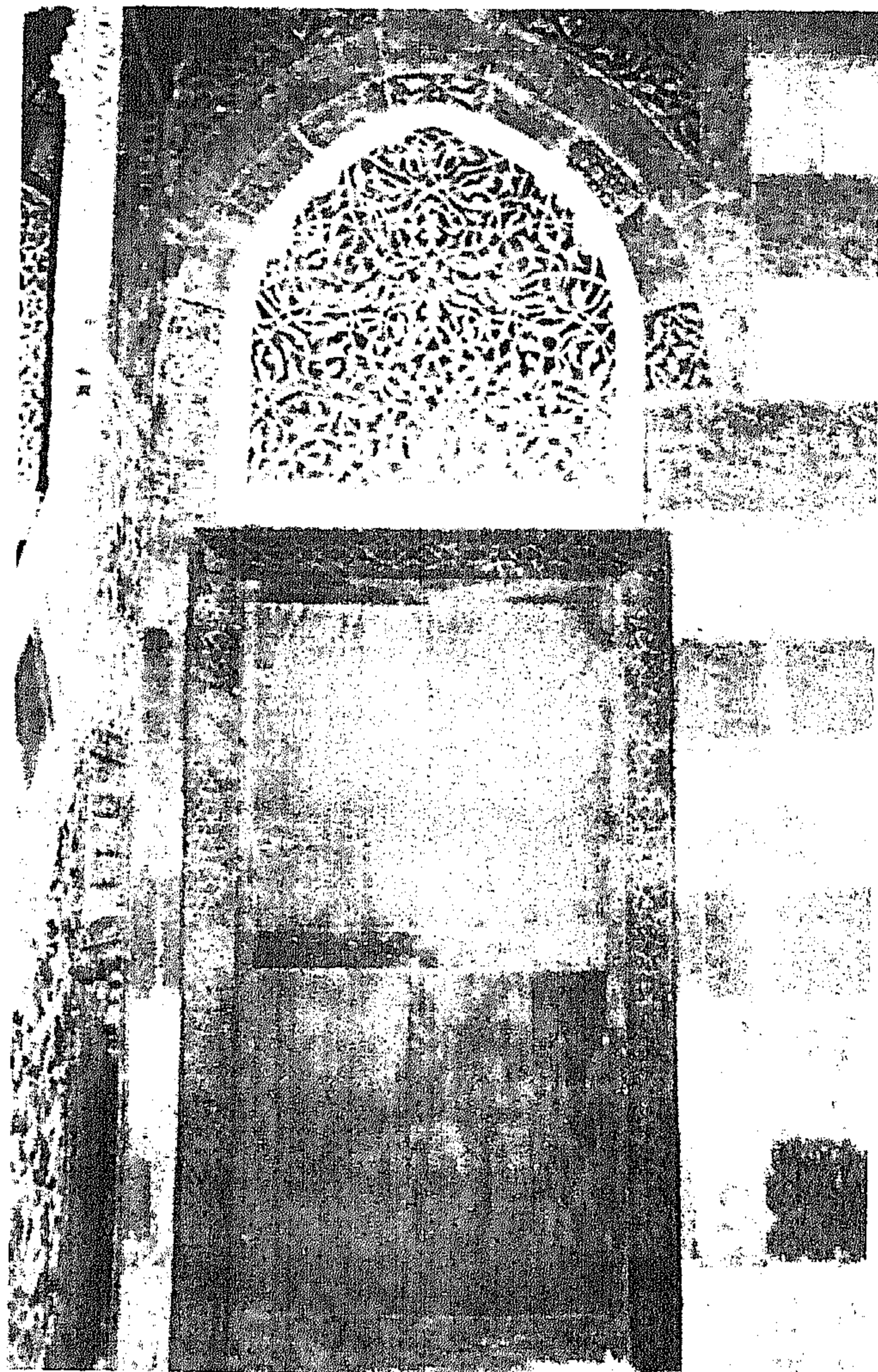
لوحة (١١٨) منظر عام للدولاب الحائطي بدخلة الشباك بالطرف الغربي للجدار الجنوبي الغربي للإيوان الجنوبي الشرقي بمدرسة أبو بكر مزهر .



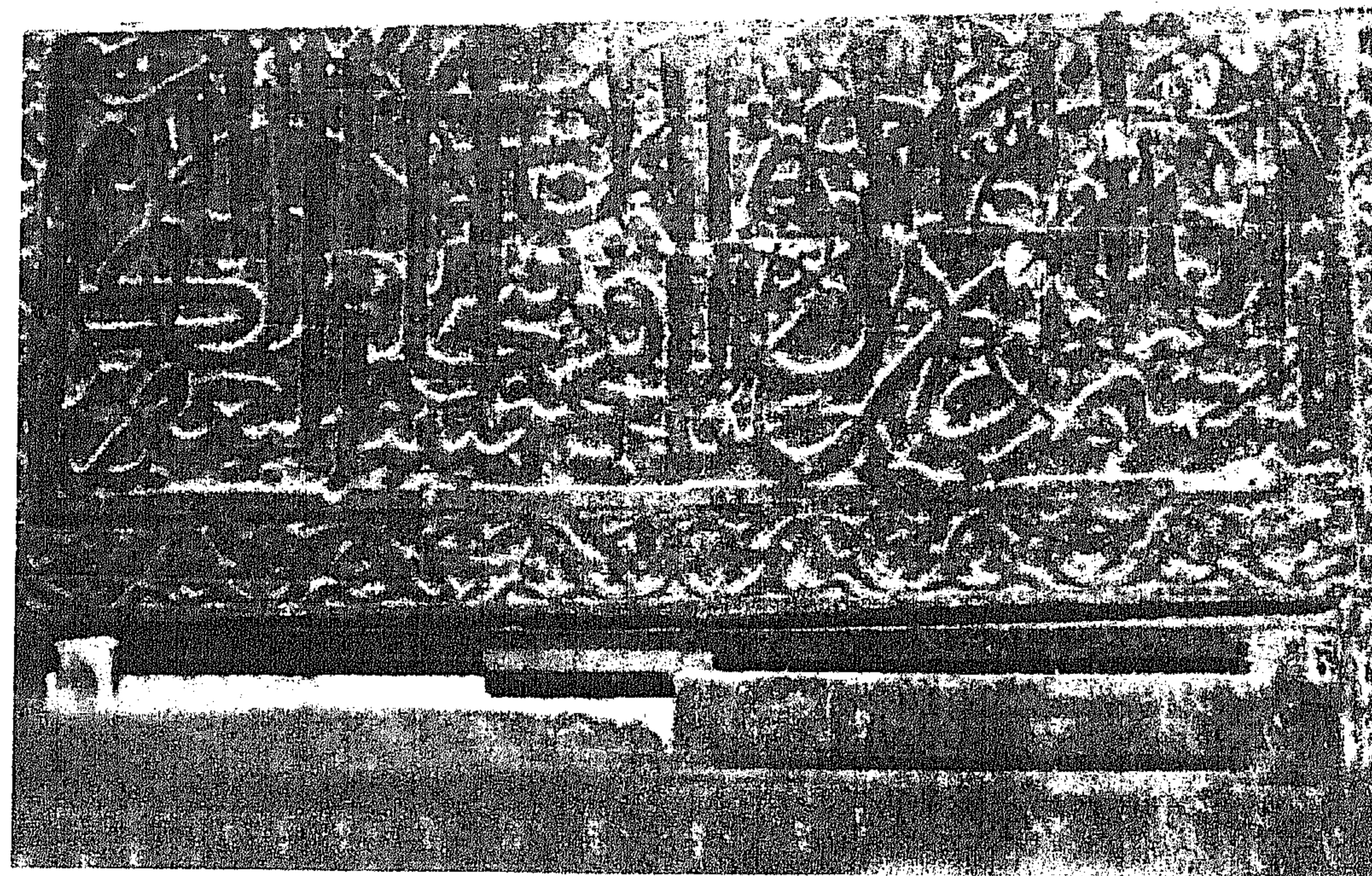
لوحة (١٢٠) الحشوة الكتابية أعلى الدولاب الحائطي إلى اليسار
من الدخلة التي بها دكة المبلغ بصدر الإيوان الشمالي الغربي
بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي



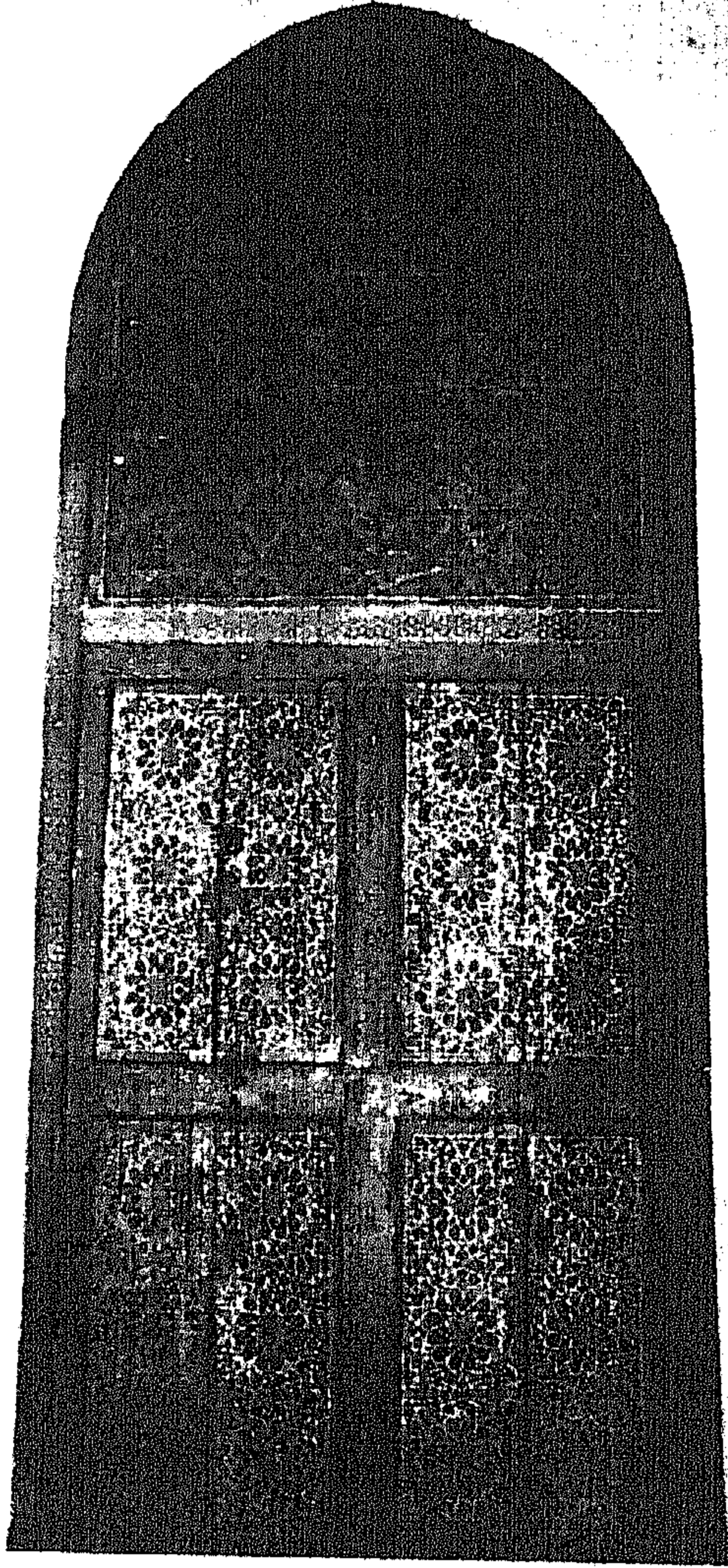
لوحة (١٢١) منظر عام للدولاب الحائطي بصدر السدلة
الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي .



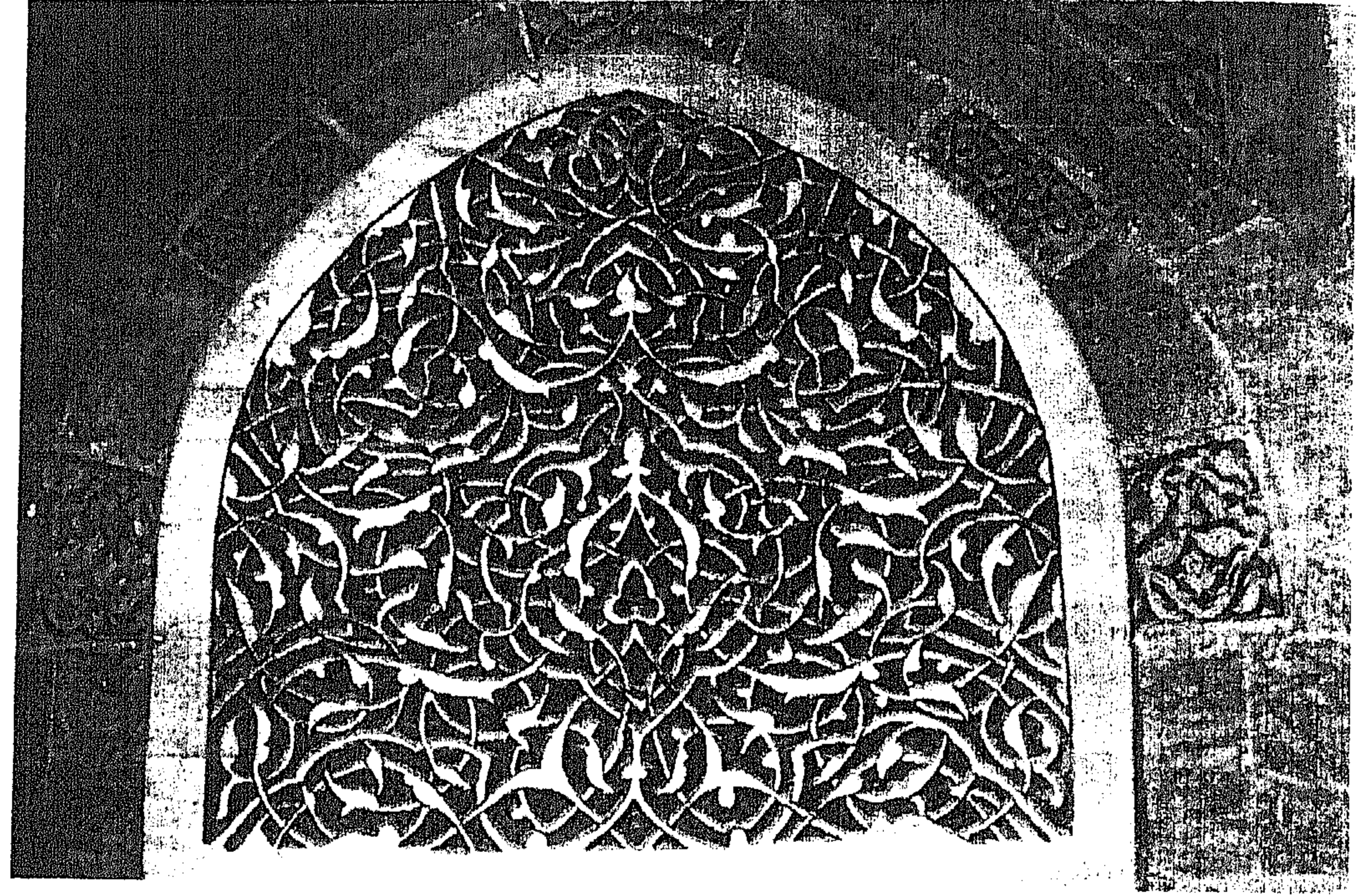
لوحة (١٢٣) منظر عام للدولاب الحائطي يمين المحراب
على جدار القبلة بمدرسة الأمير قاني باي الرماح بميدان
صلاح الدين بالقلعة (٩٠٨ هـ / ١٥٠٣ م)



لوحة (١٢٢) الحشوة الكتابية أعلى الدولاب الحائطي بصدر السدلة
الجنوبية الغربية على الدورقاعة بمدرسة الأمير أزيك اليوسفي .

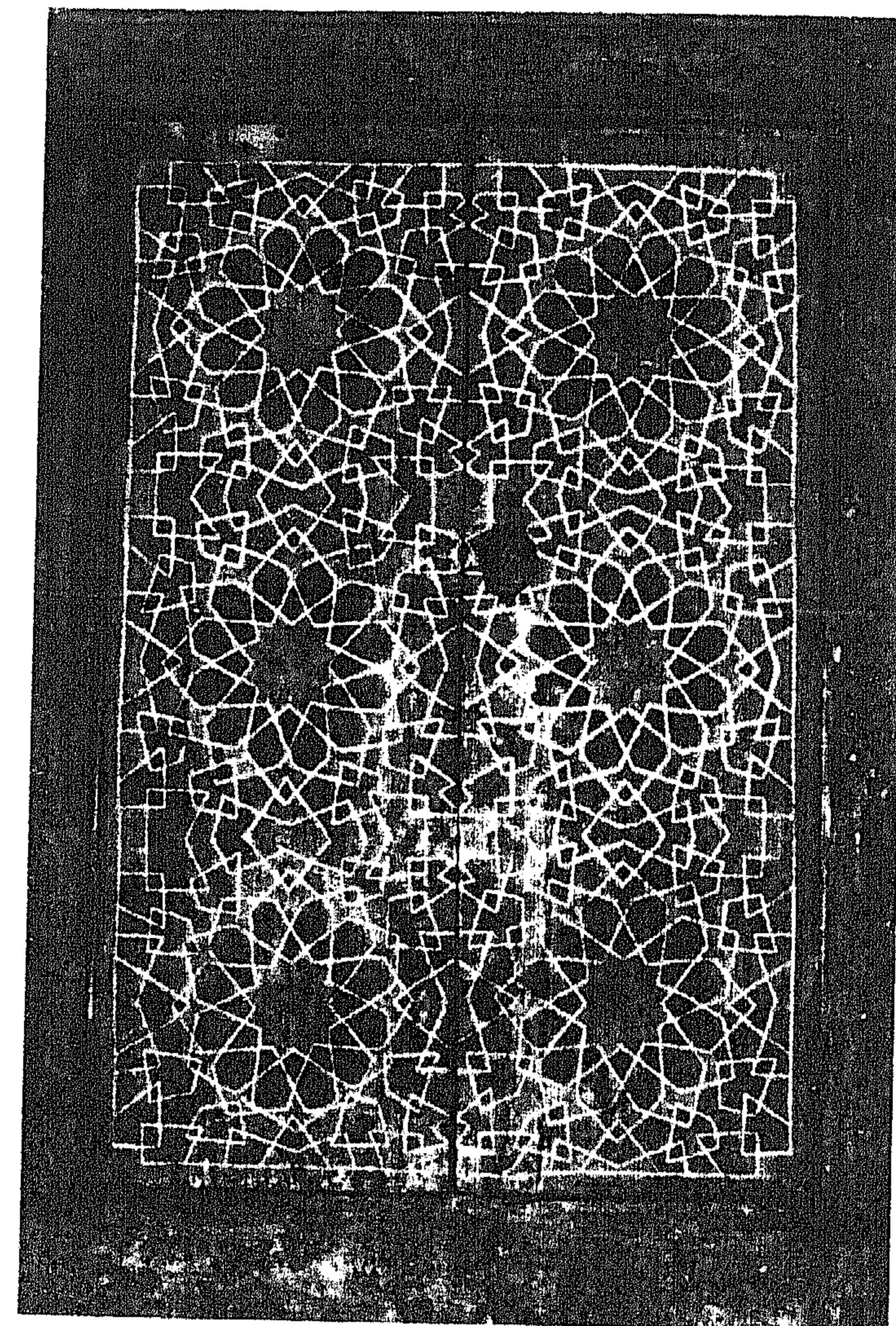


لوحة (١٢٥) منظر عام للدولاب الحائطي بالإيوان الشمالى
الشرقى بخانقاة السلطان الغورى بالغورية
(٩٠٩ - ١٠ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٠٥ م).



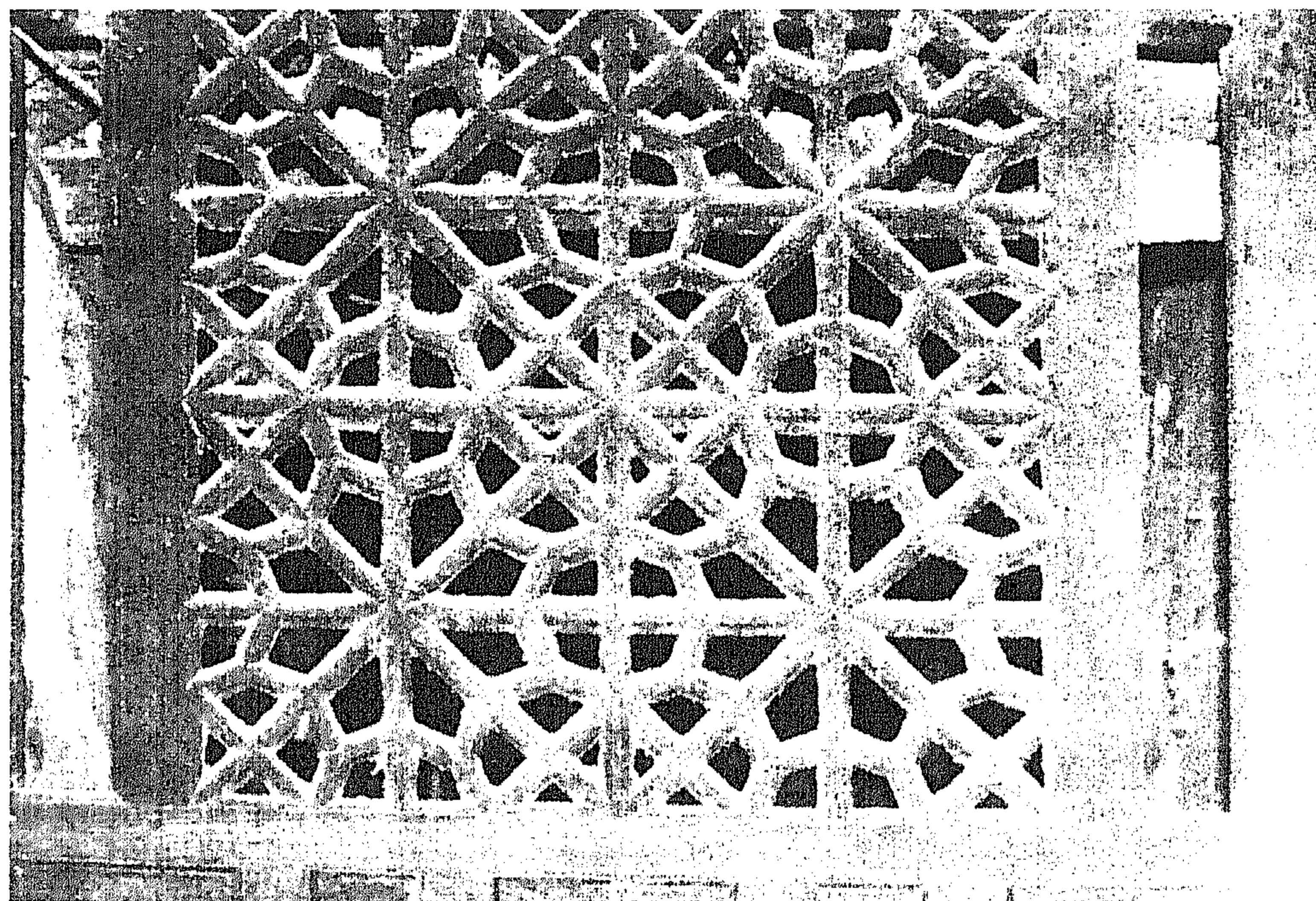
لوحة (١٢٤) الحشوة الزخرفية أعلى الدولاب الحائطي على يمين
المحراب بمدرسة الأمير قاتى باى الرماح .

لوحة (١٢٦)
زخارف الأطباق النجمية
الملونة على مصاريع
الدولاب الجانبي
بالإيوان الشمالي الشرقي
بخانقاه السلطان الغوري



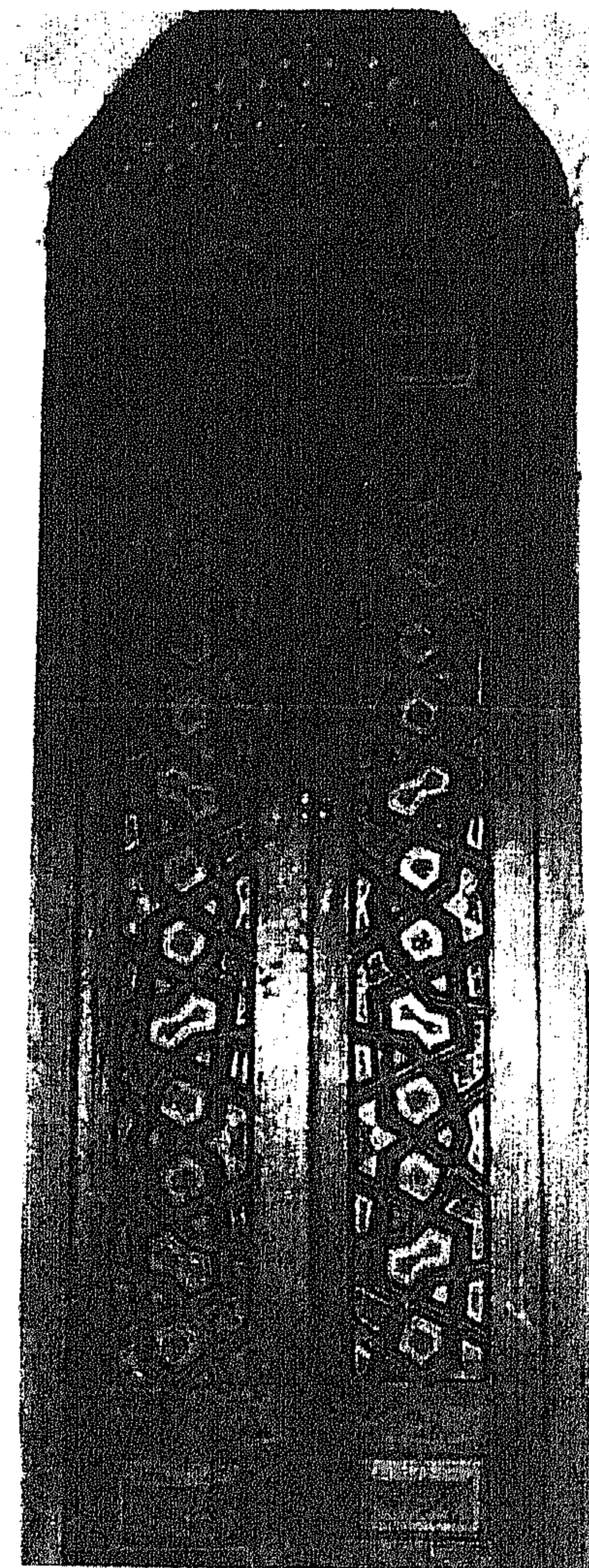
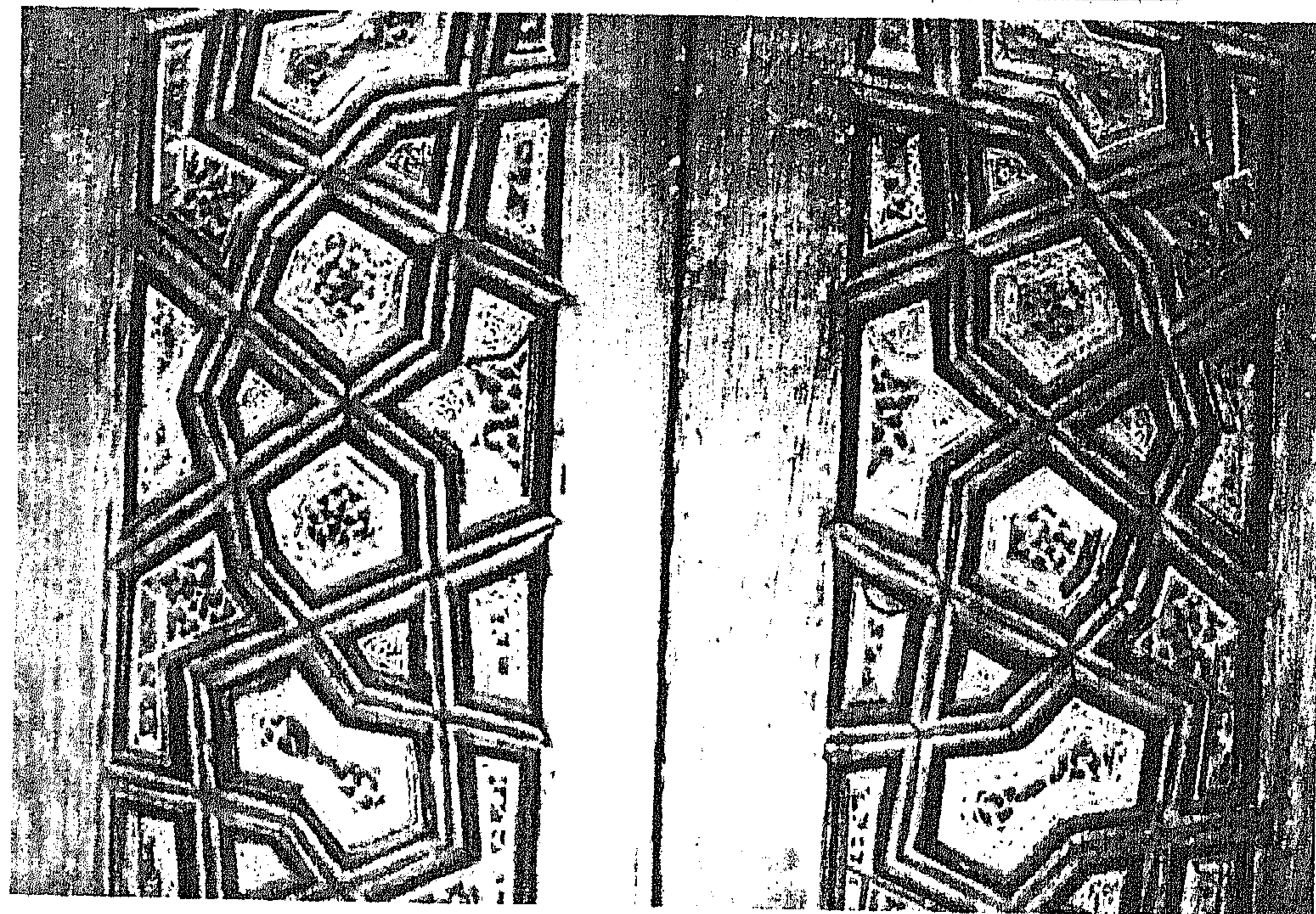
لوحة (١٢٧) منظر عام لأحد أبواب الدور قاعة بالطرف الغربى
من الناحية الجنوبية الغربية وهو الباب فى نهاية دهليز المدخل
الرئيسى على الدور قاعة بمدرسة الأمير إينال اليوسفى بشارع
الخيامية (٧٩٤ - ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م) .

لوحة (١٢٨) المنطقة الزخرفية أعلى أبواب الدور قاعة بمدرسة
الأمير إينال اليوسفى .



لوحة (١٢٩) منظر عام لباب الضريح الذي يفتح على إيوان
الجنوبي الشرقي بمدرسة العيني بشارع التبليطة خلف الأزهر
(٨١٤هـ / ١٤١١م).

لوحة (١٣٠) جزء من زخرفة أشباه أطباق نجمية سداسية على
بابي الضريح بمدرسة العيني.

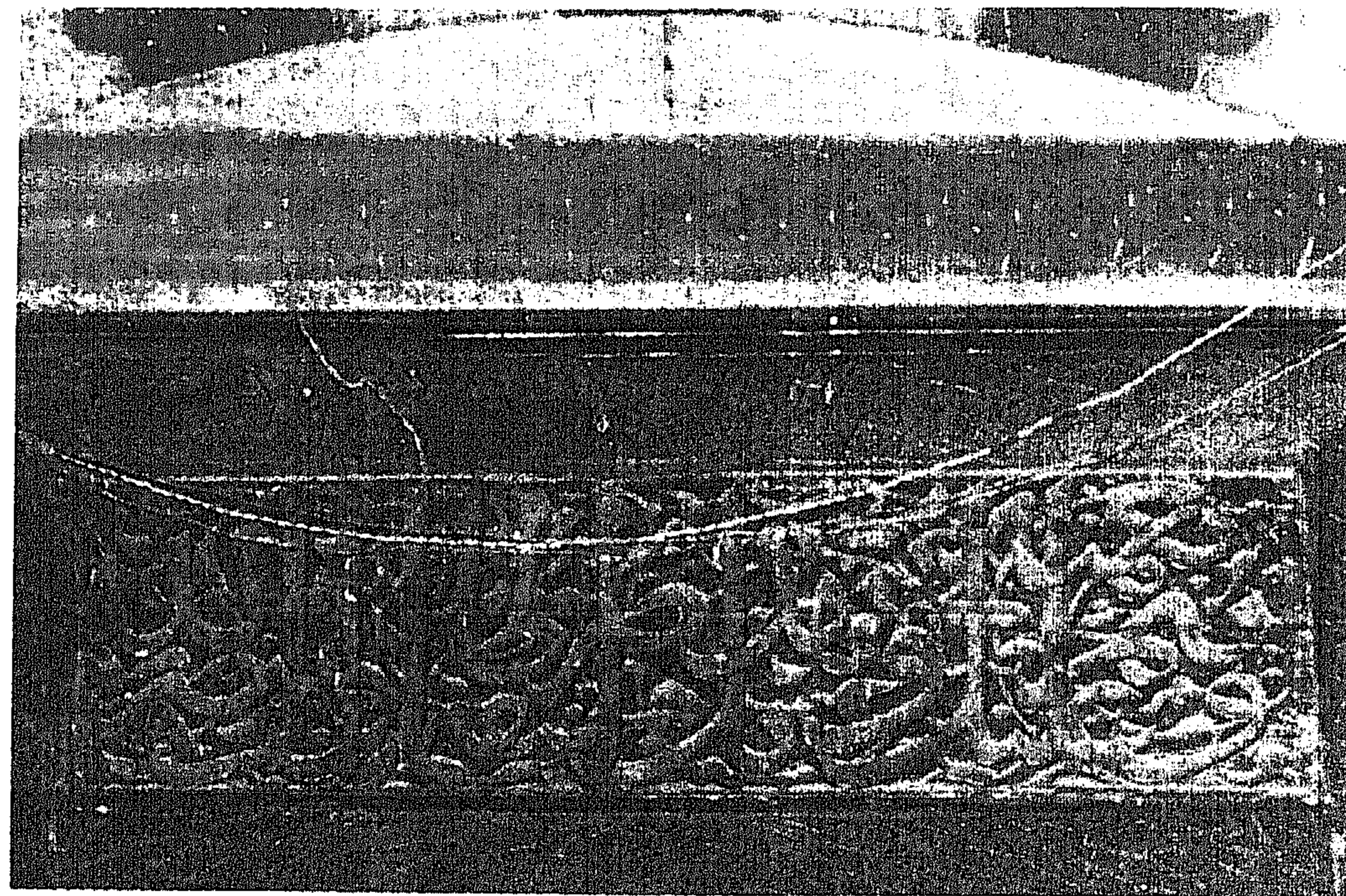
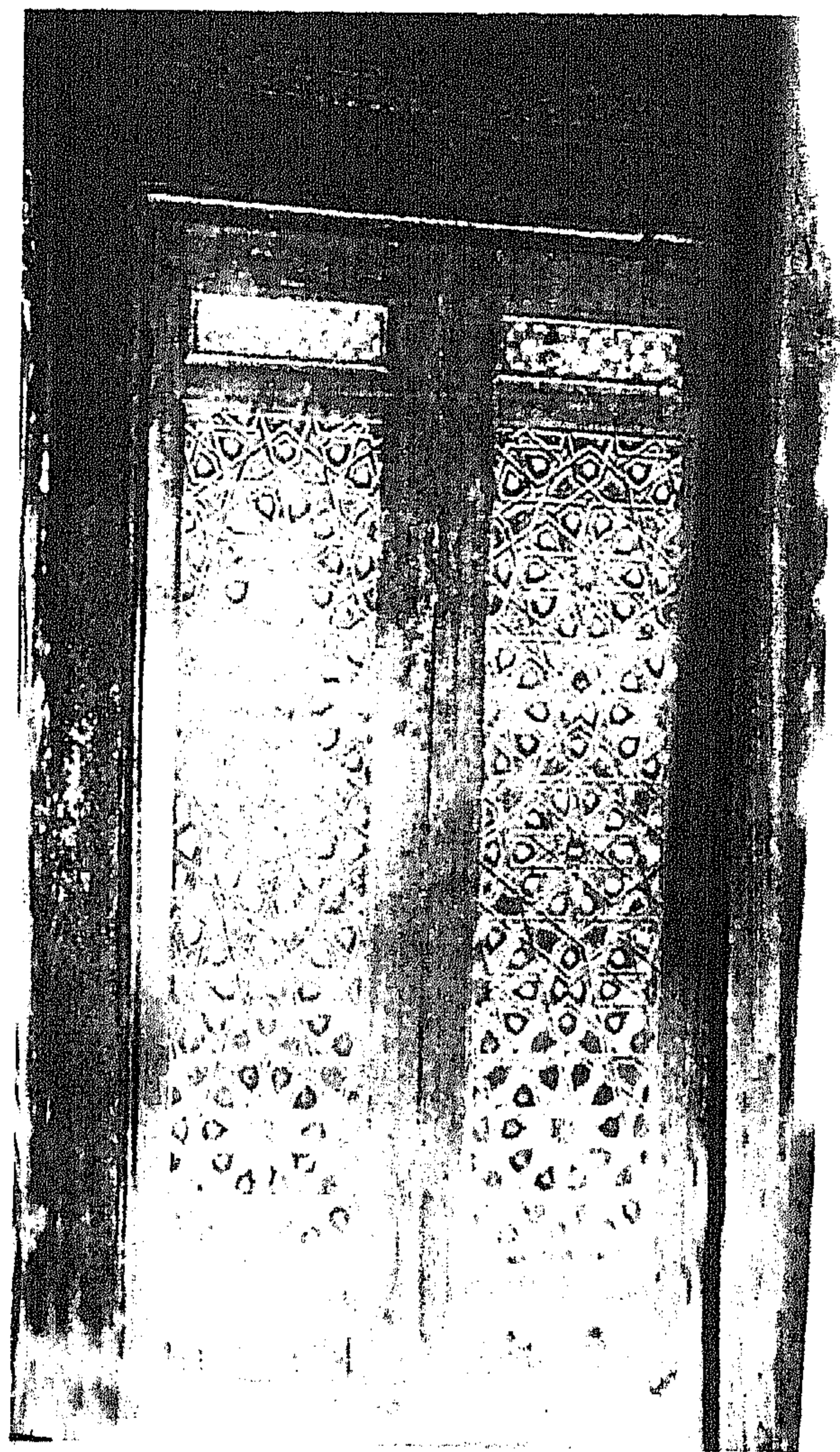




لوحة (١٣٢) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة بالطرف
الغربي بالناحية الجنوبية الغربية بمدرسة السلطان قايتباي
بجبانة المماليك (٨٧٧ - ٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ١٤٧٤ م).



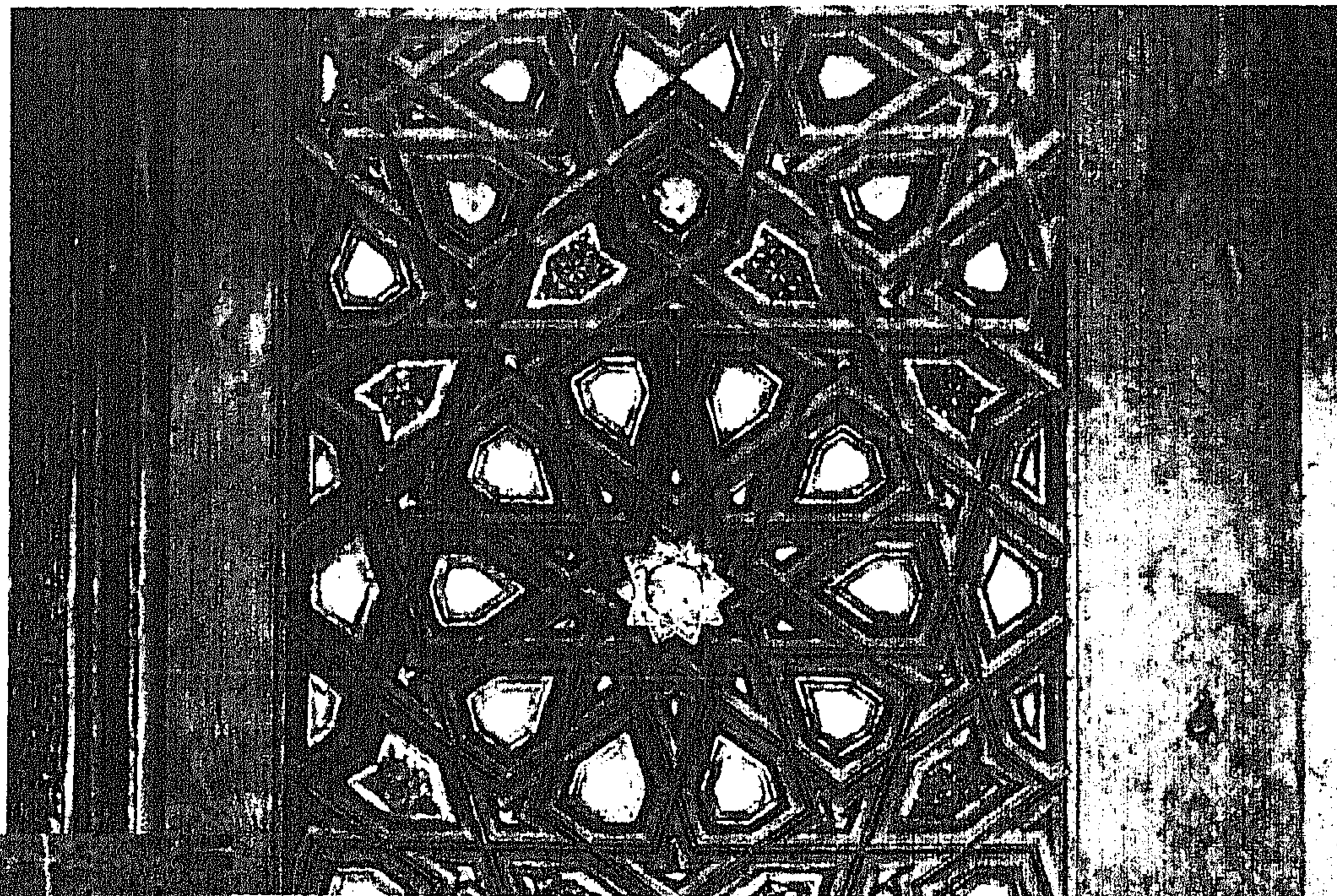
لوحة (١٣١) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة بالطرف
الشرقي بالناحية الشمالية الشرقية على الدورقاعة بمدرسة
الأمير جوهرة القنقباي بالأزهر (قبل سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م).



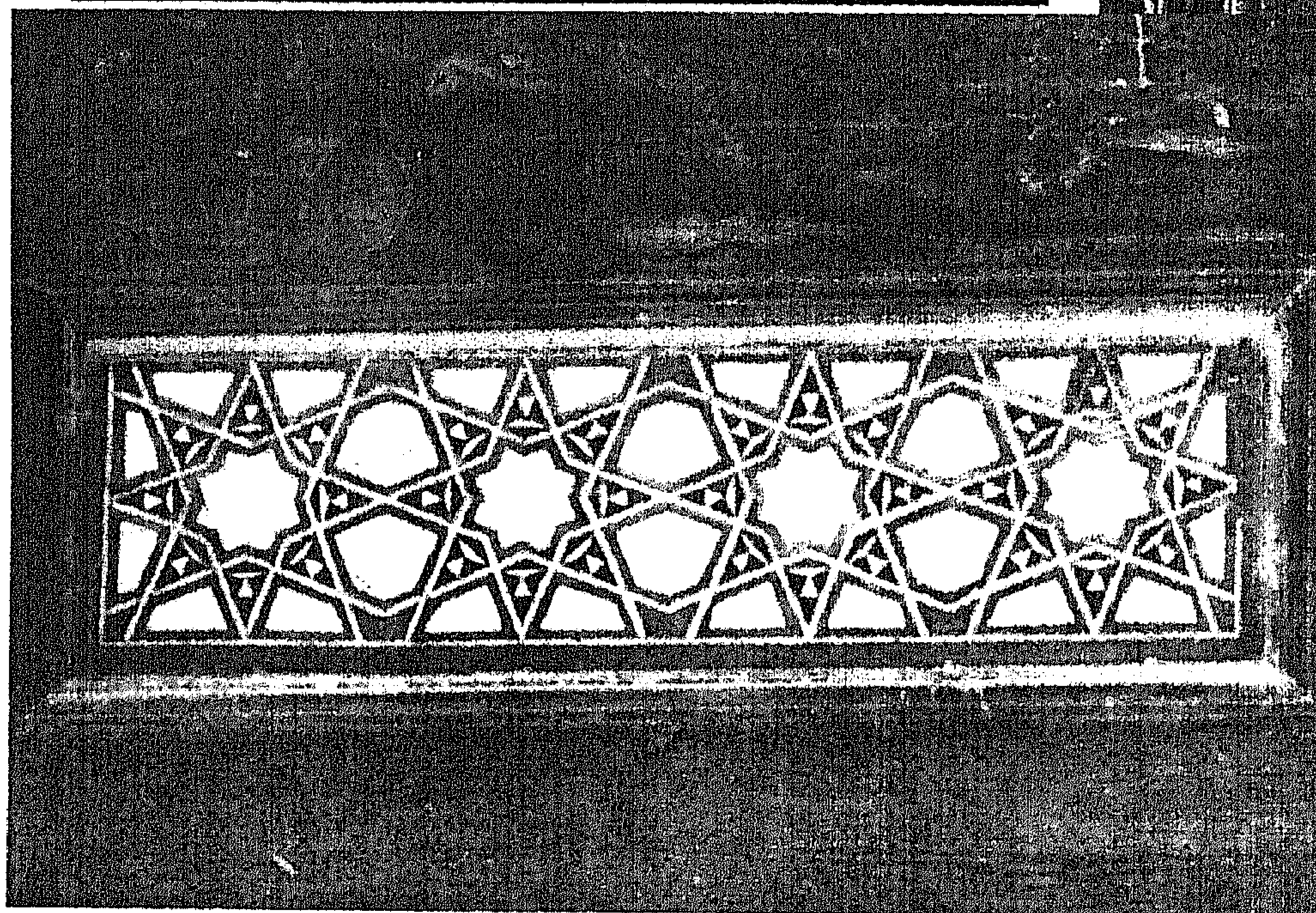
لوحة (١٣٣) الشريط الكتابي وحوله الزخارف الهندسية المحزوزة
أعلى أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى بالناحية الجنوبية
الغربية بمدرسة السلطان قايتباى .

لوحة (١٣٤) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى
من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة
برجوان (٨٨٤هـ / ١٤٧٩ - ٨٠م) .

لوحة (١٣٥) طبق نجمى عشارى ببيت غراب بترسه رنك الدواة
على مصراعى أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى من الناحية
الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر .

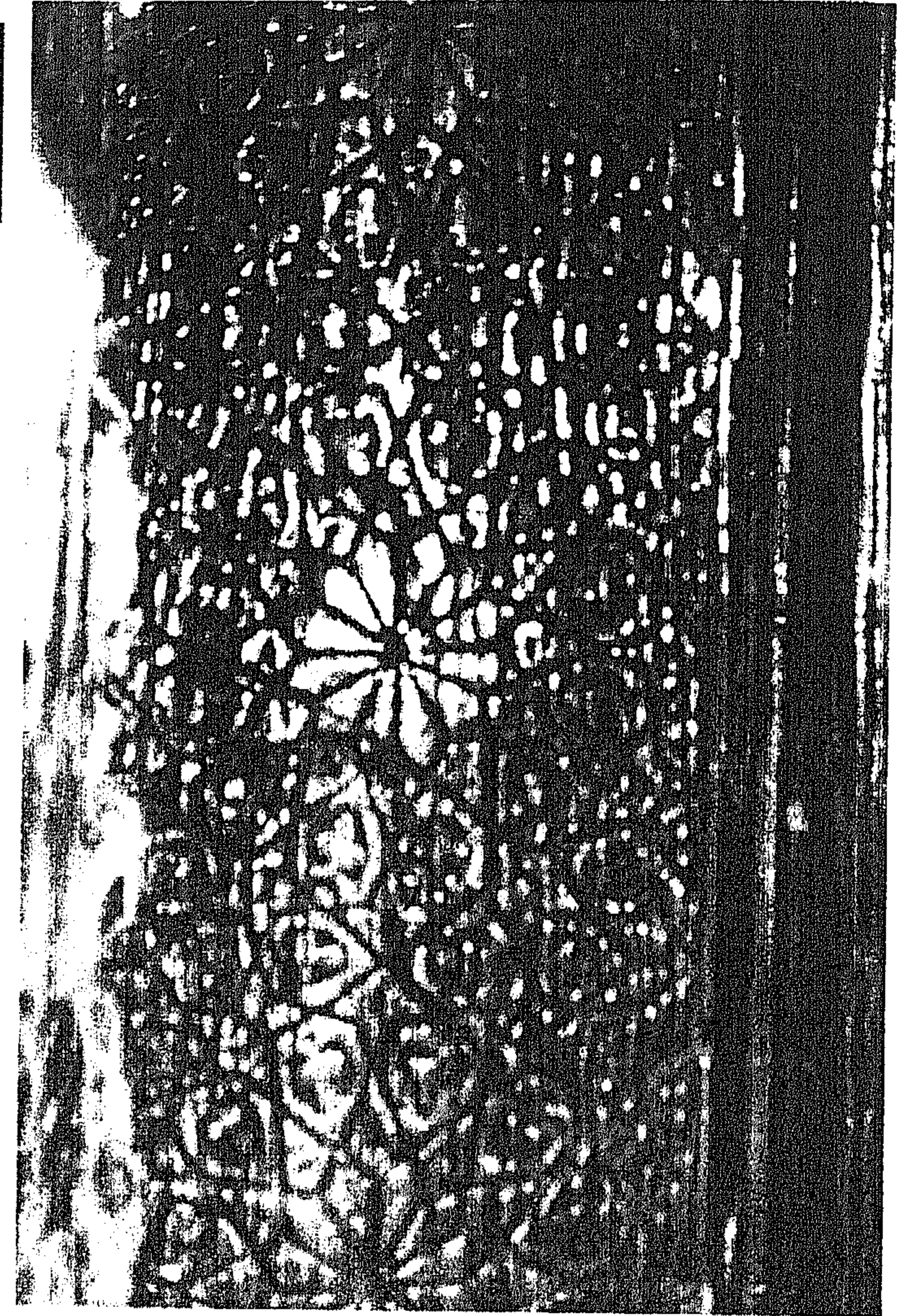
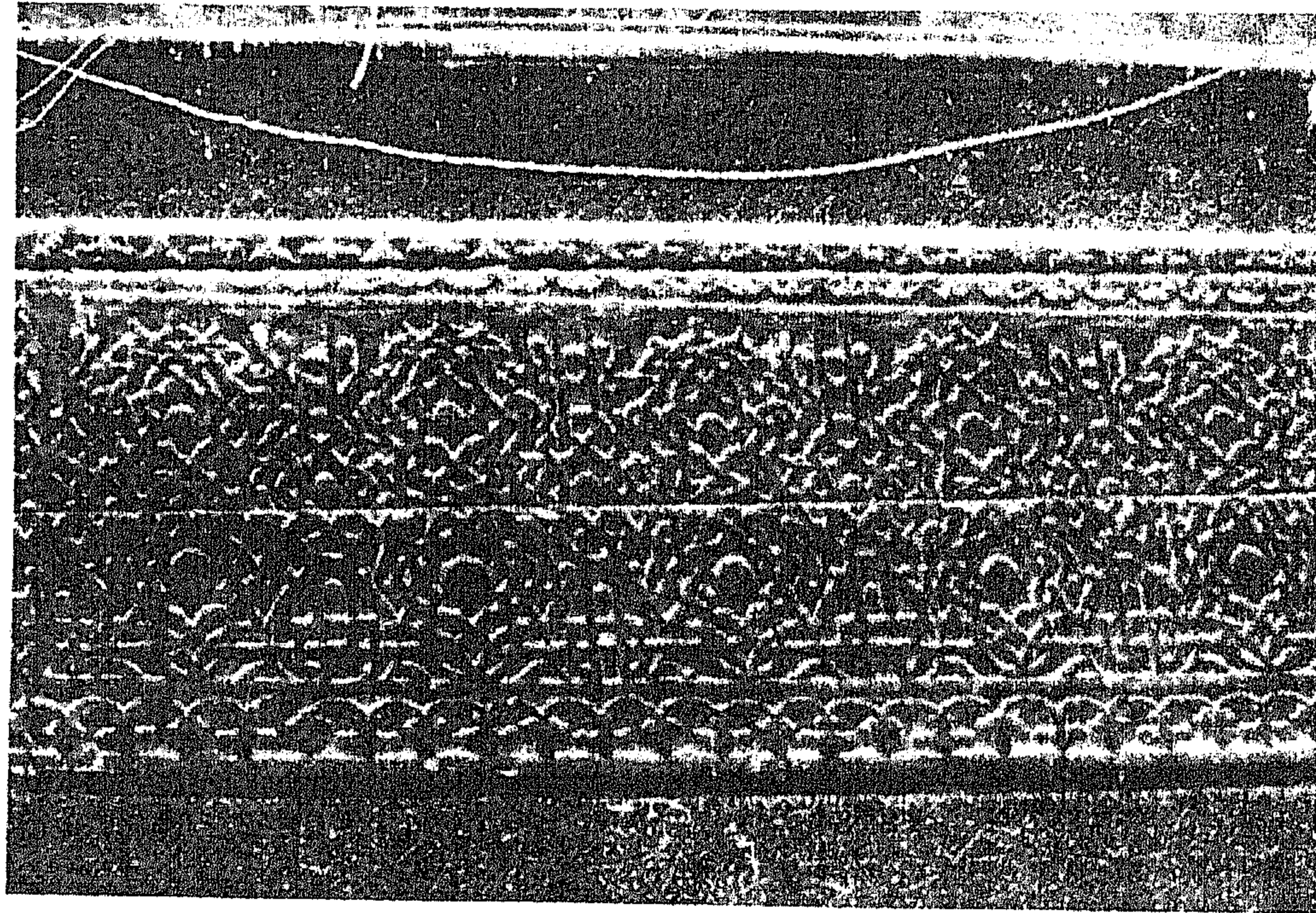


لوحة (١٣٦) الحشوة المستطيلة الزخرفية أعلى وأسفل كل
مصراع من مصراعى أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى
من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر .



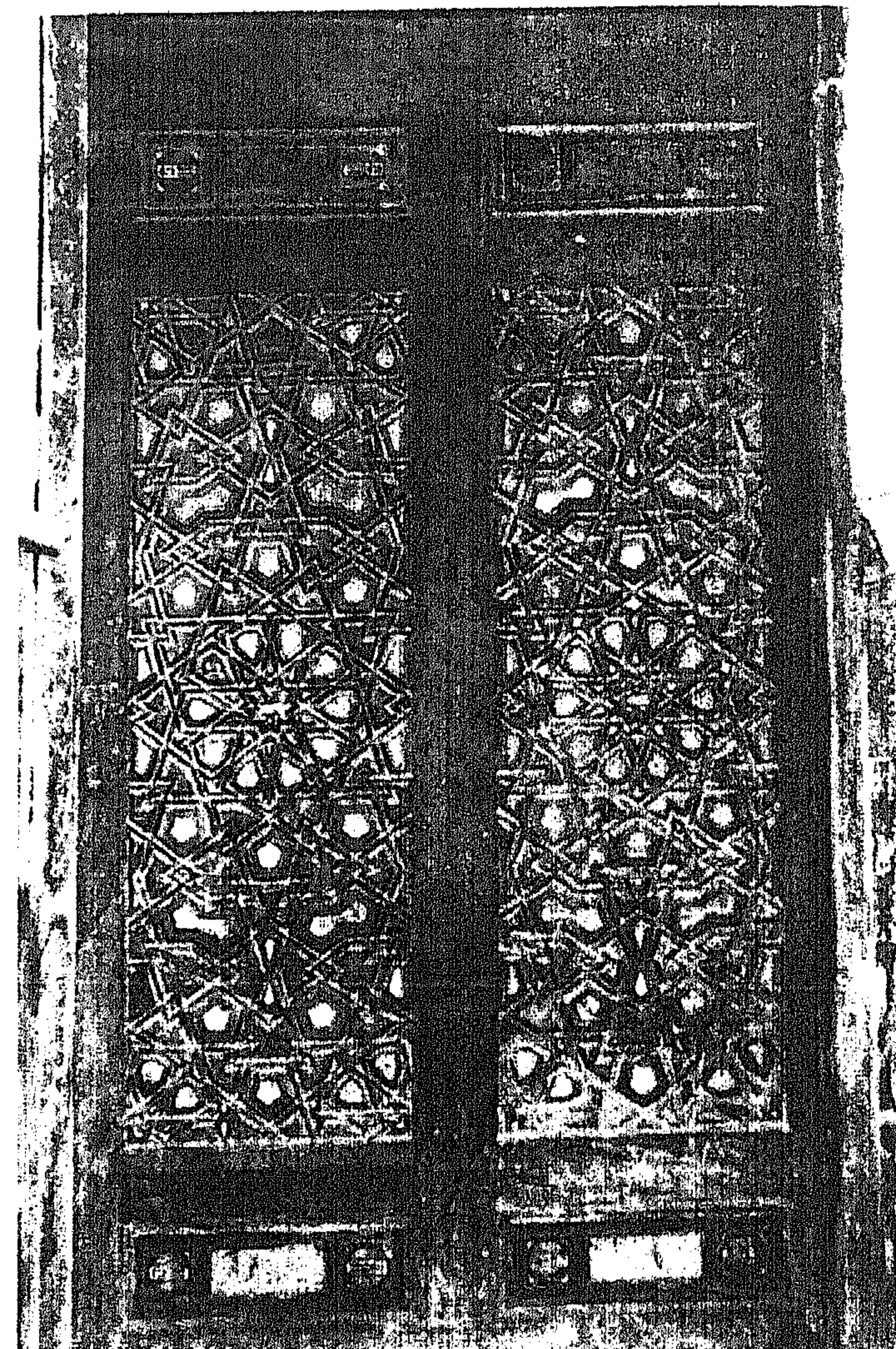
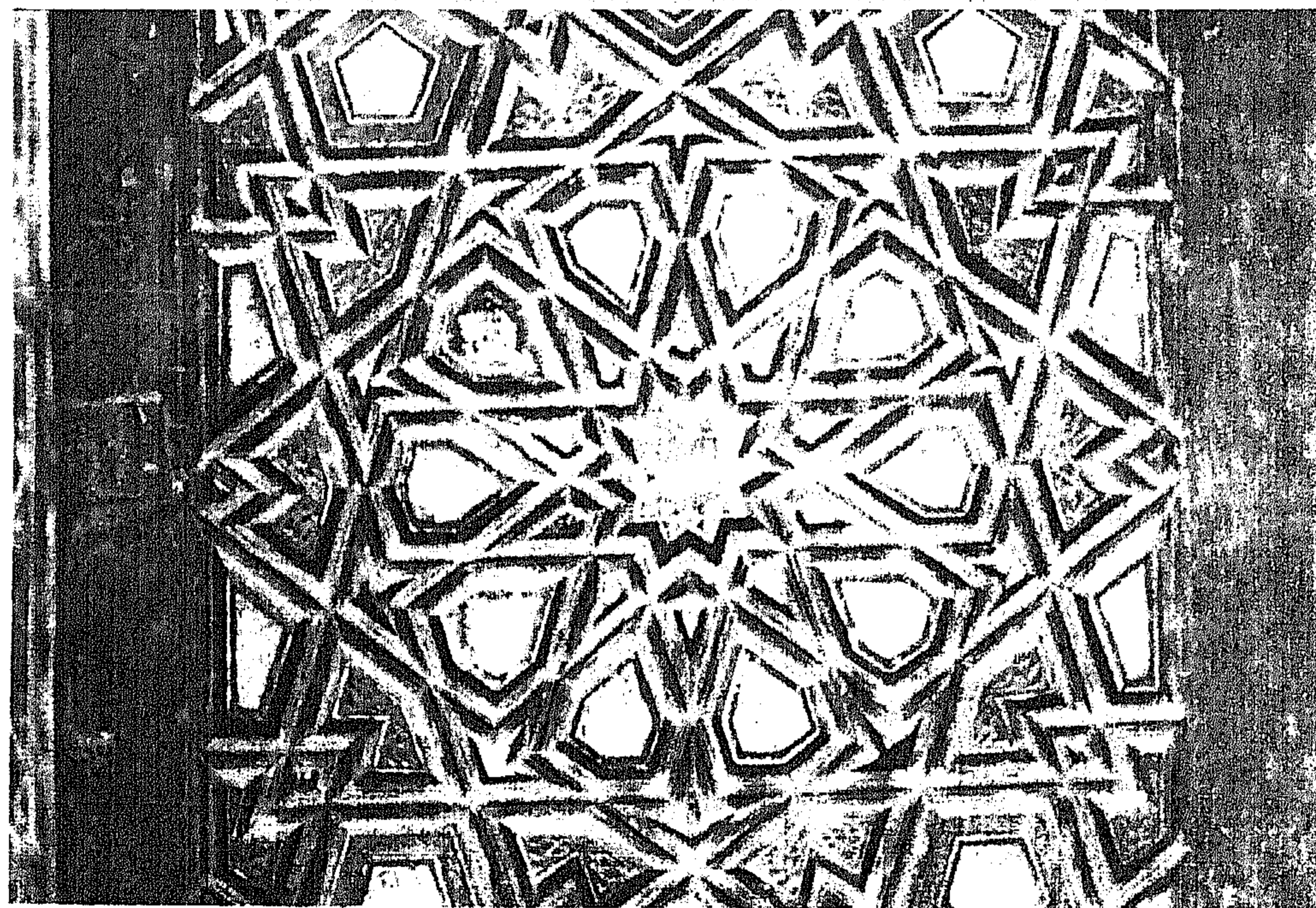
لوحة (١٣٧) رخارف الأطباق النجمية الإثنى عشرية وأنصافها
على الإطار الزخرفي حول أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الغربى
من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة أبو بكر مزهر .

لوحة (١٣٨) الحشوة الزخرفية أعلى البابين بالزاوية الغربية
والزاوية الجنوبية على الدورقاعة بمدرسة أبو بكر مزهر .



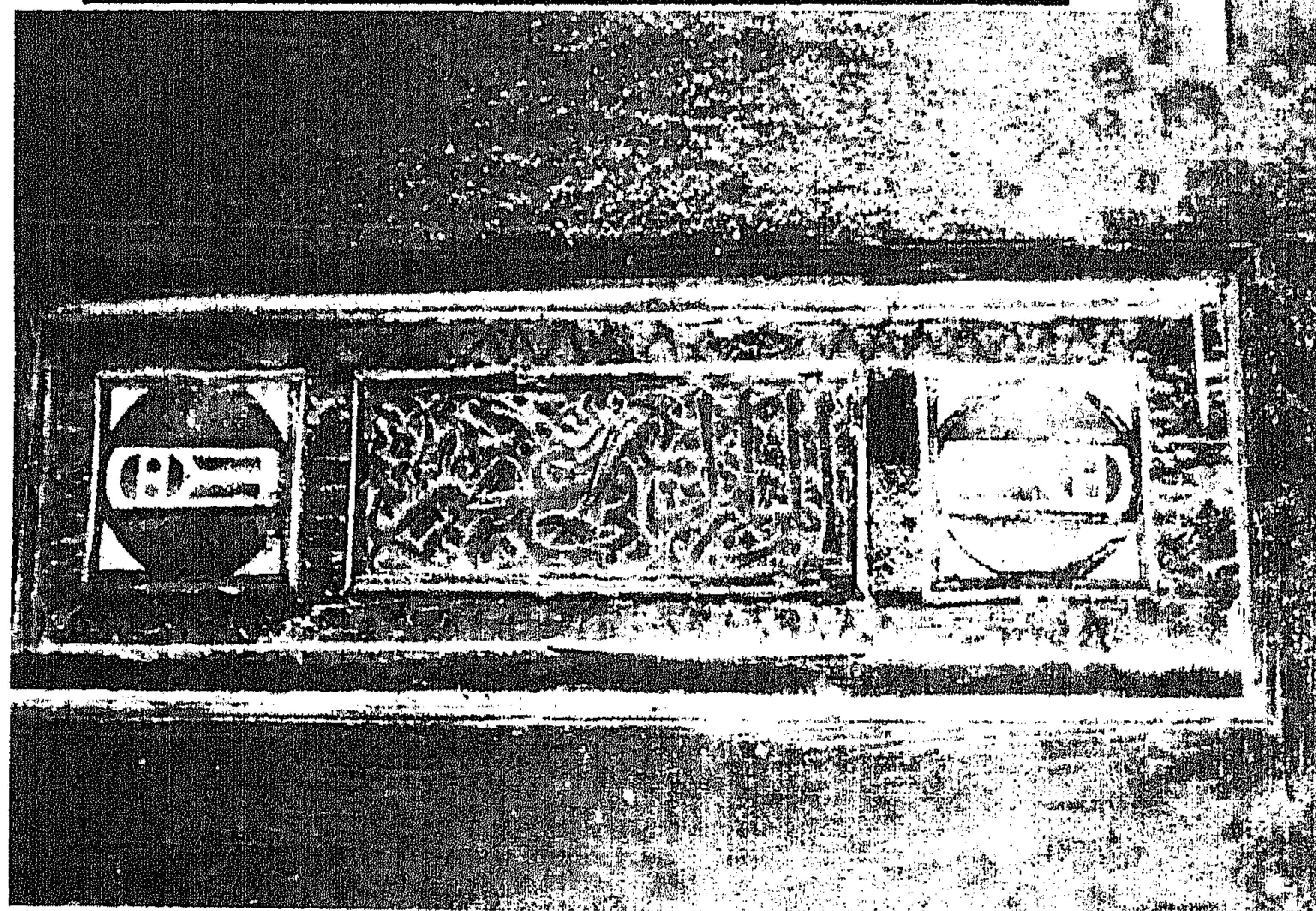
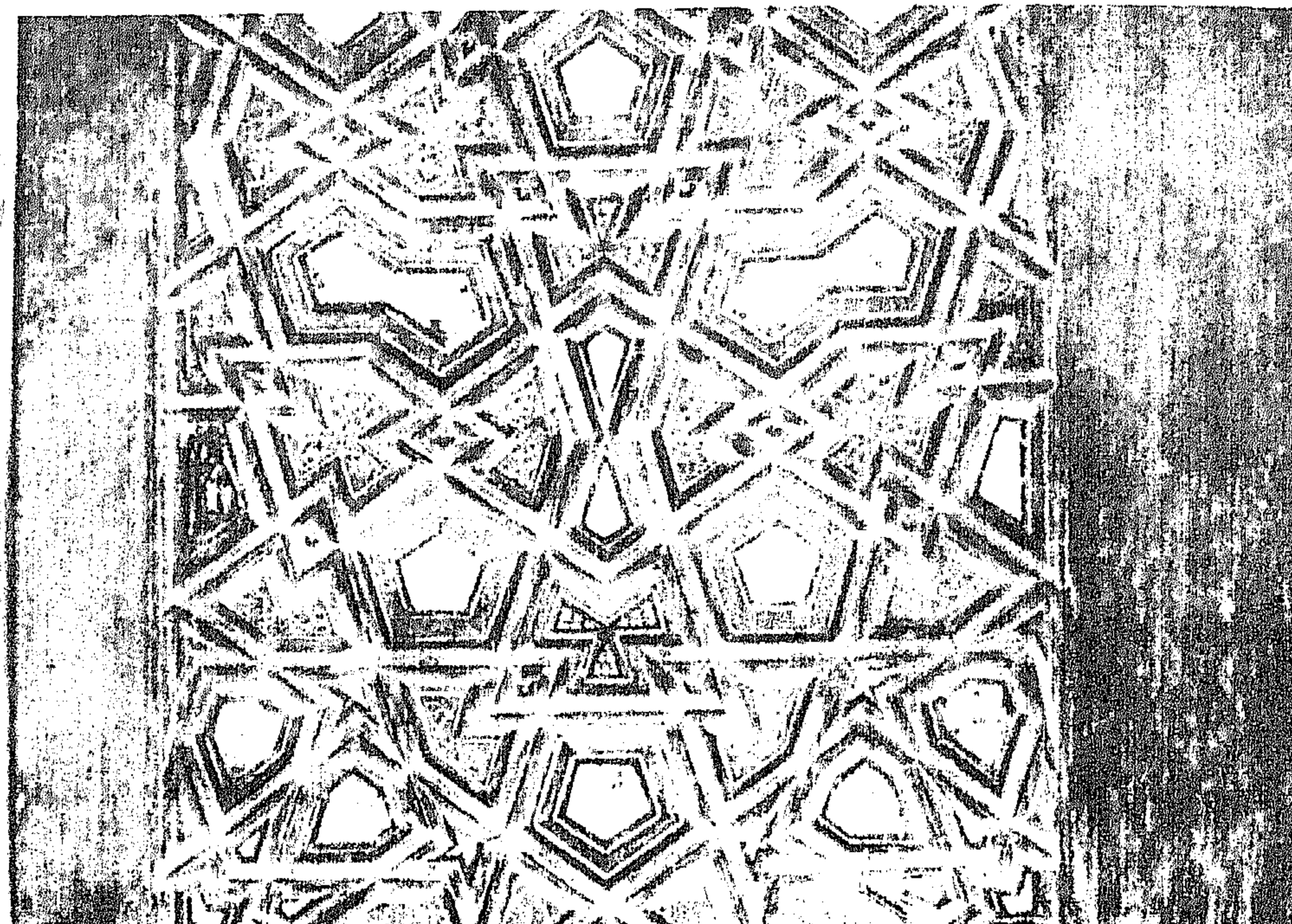
لوحة (١٣٩) أحد الأبواب الداخلية على الإيوان الشمالى الغربى
ويتوسط الجدار بالناحية الشمالية الشرقية منه بمدرسة أبو بكر مزهر .

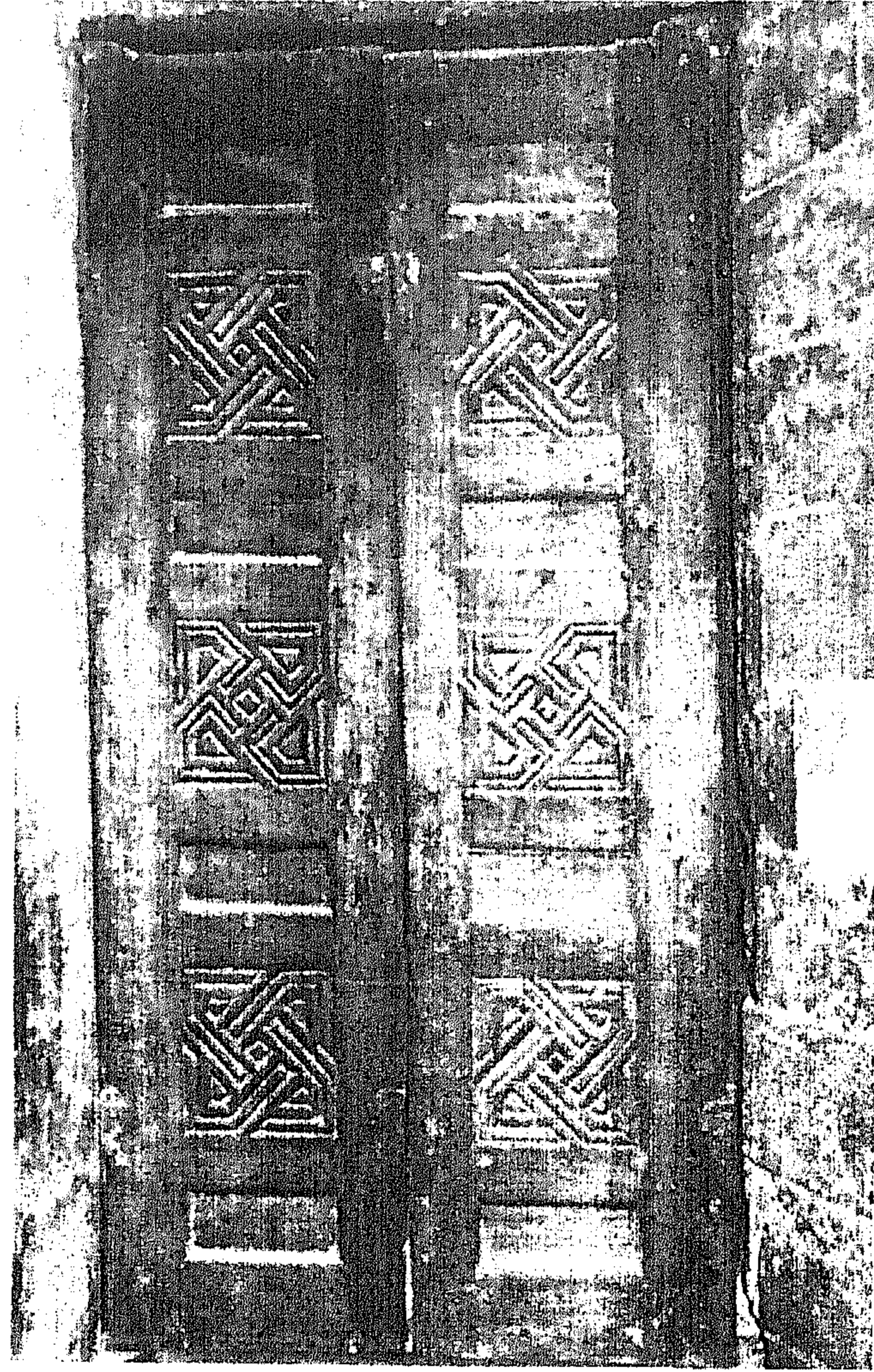
لوحة (١٤٠) طبق نجمى عشارى ببيت غراب وسقط وشعيرة على
مصراعى بابى الإيوان الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر .



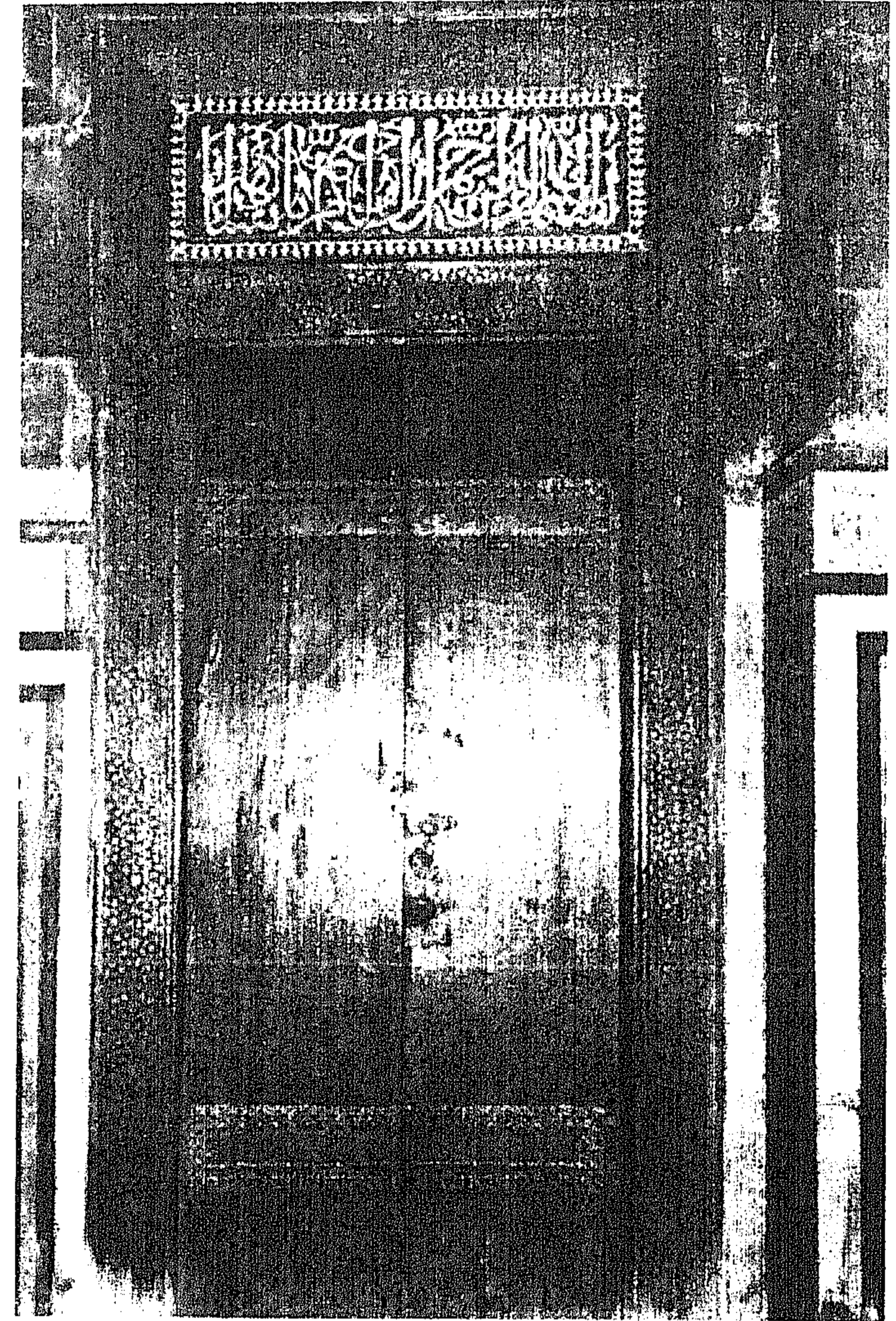
لوحة (١٤١) تفصيل للتكوينات الهندسية التي تملأ الفراغ بين
الطبق النجمي المركزي وأجزائه على مصراعى بابى الإيوان
الشمالى الغربى بمدرسة أبو بكر مزهر .

لوحة (١٤٢) الحشوة الكتابية أعلى المصراع الأيمن للباب على
الحائط الشمالى الشرقى للإيوان الشمالى الغربى وعلى جانبيها
رنك الدواة بمدرسة أبو بكر مزهر .





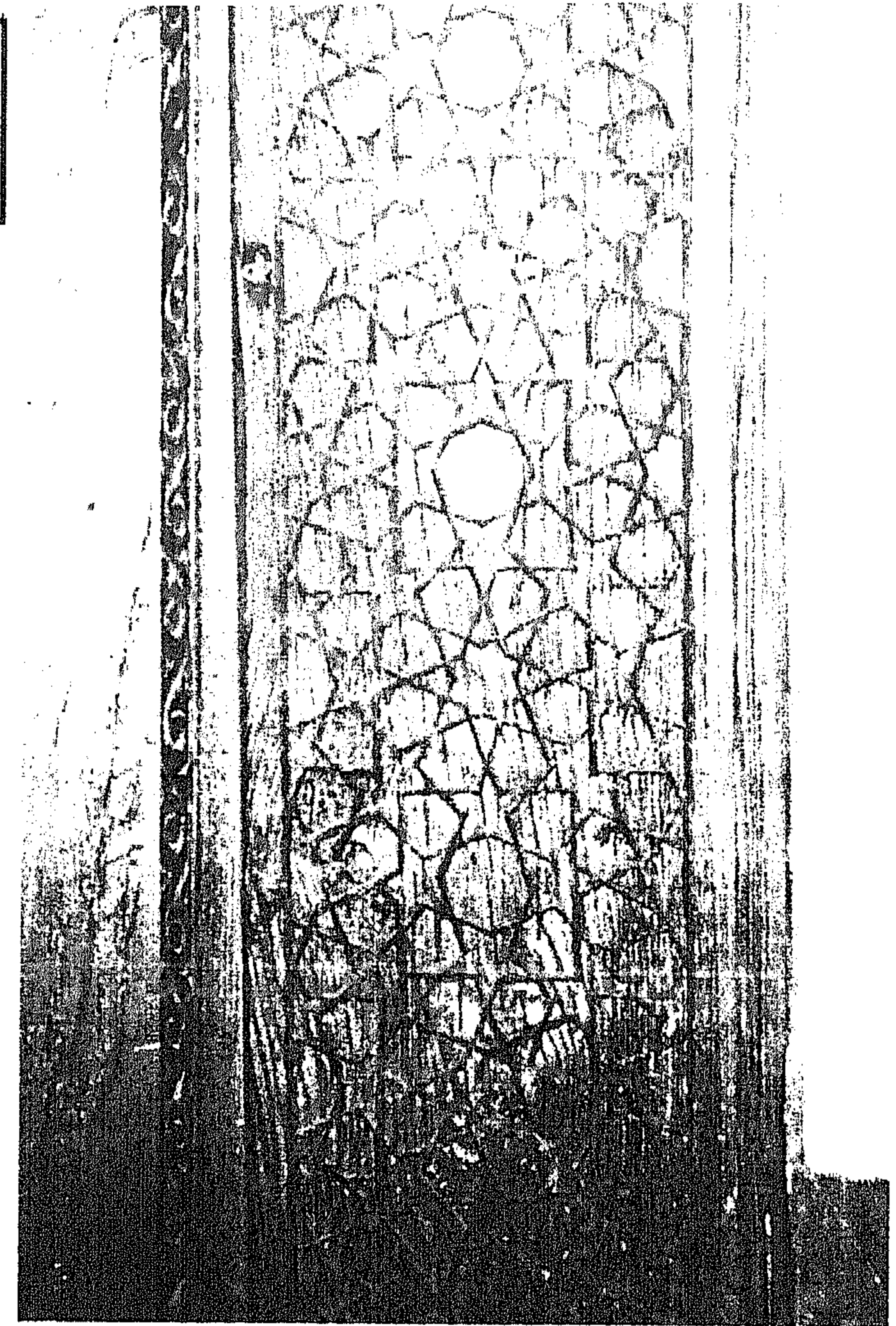
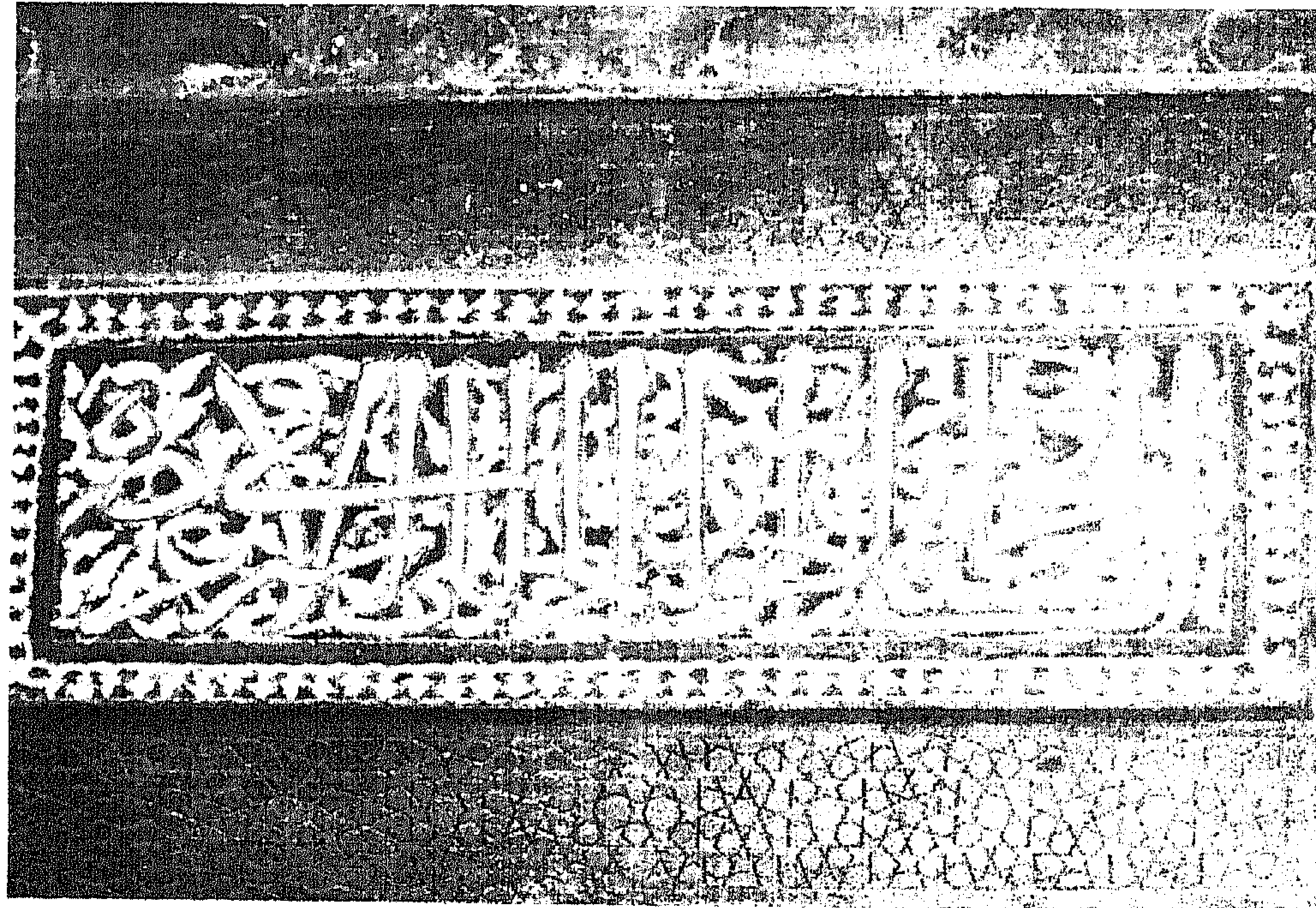
لوحة (١٤٤) منظر عام لظهر أحد أبواب الدورقاعة
بالطرف الجنوبي من الناحية الجنوبية الغربية بمسجد
قجماس الإسحاقى .

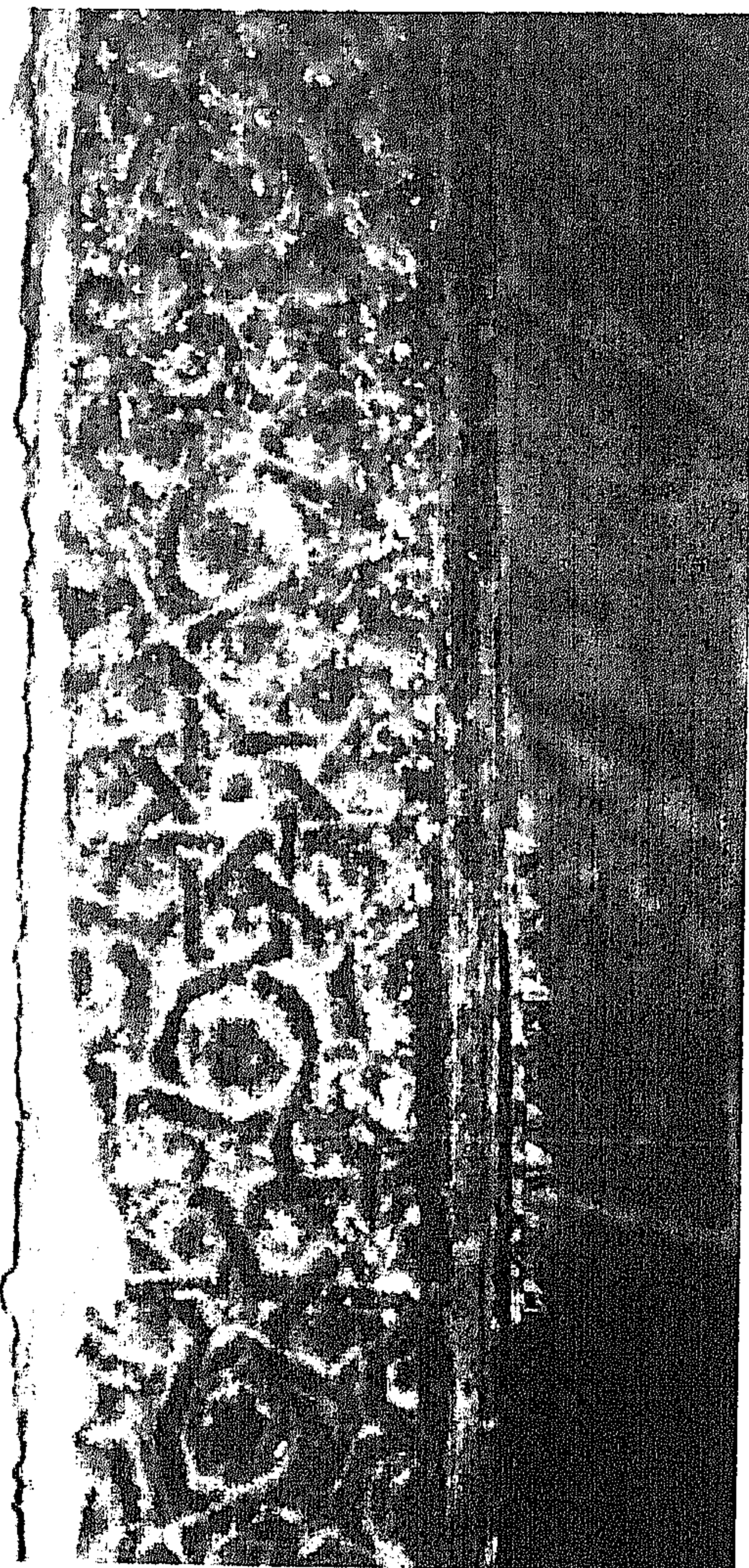


لوحة (١٤٣) أحد أبواب الدورقاعة بالطرف الشرقى من
الناحية الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى بالدرب
الأحمر (٨٨٥ - ٨٦ هـ / ١٤٨٠ - ٨١ م) .

لوحة (١٤٥) زخرفة الأطباق النجمية المنفذة بطريقة الحز
على الإطار حول باب الدورقاعة بالطرف الشرقي من
الناحية الشمالية الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى .

لوحة (١٤٦) الكتابات أعلى باب الدورقاعة بالطرف الجنوبى
من الناحية الجنوبية الغربية بمسجد قجماس الإسحاقى .

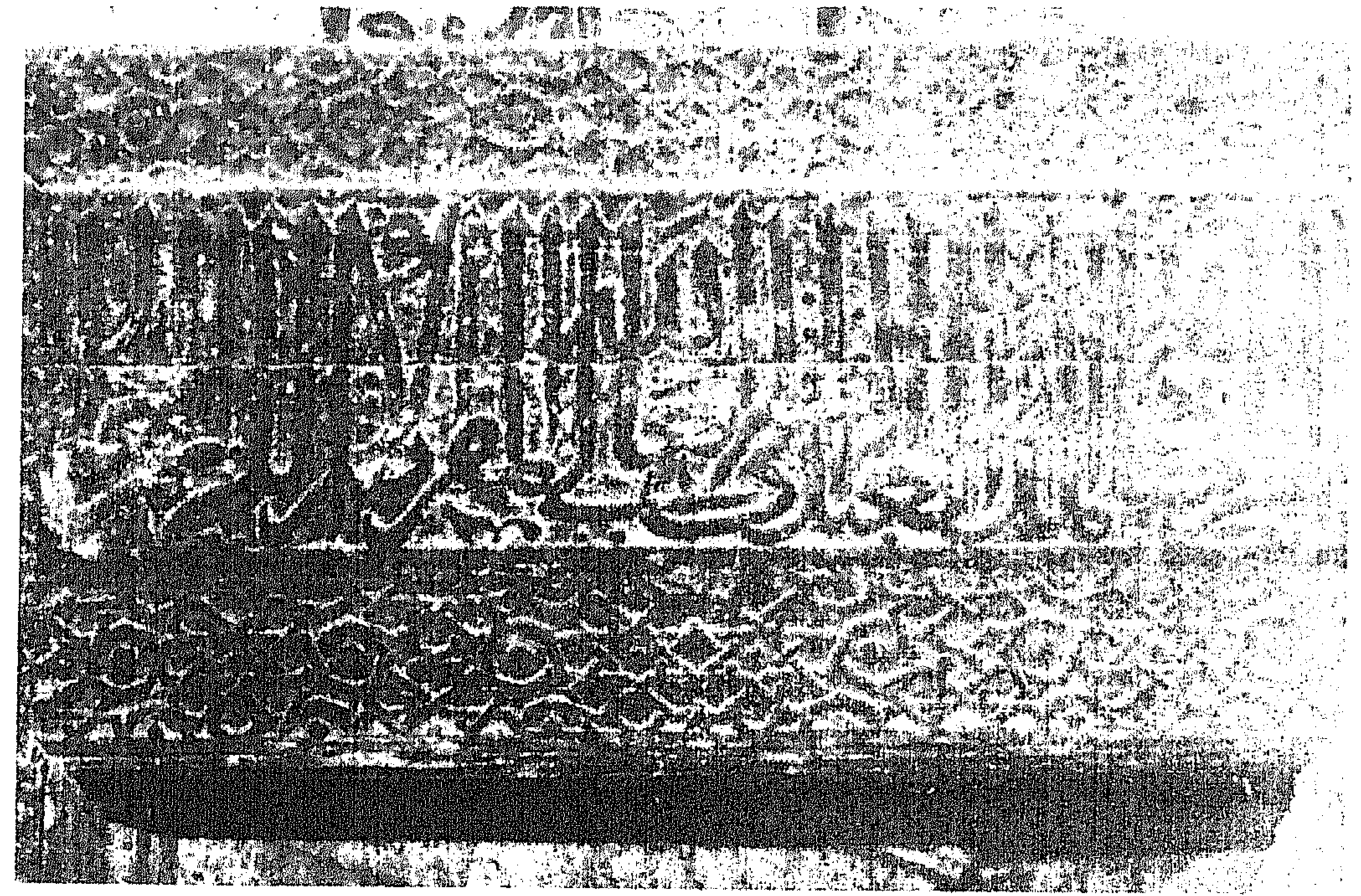
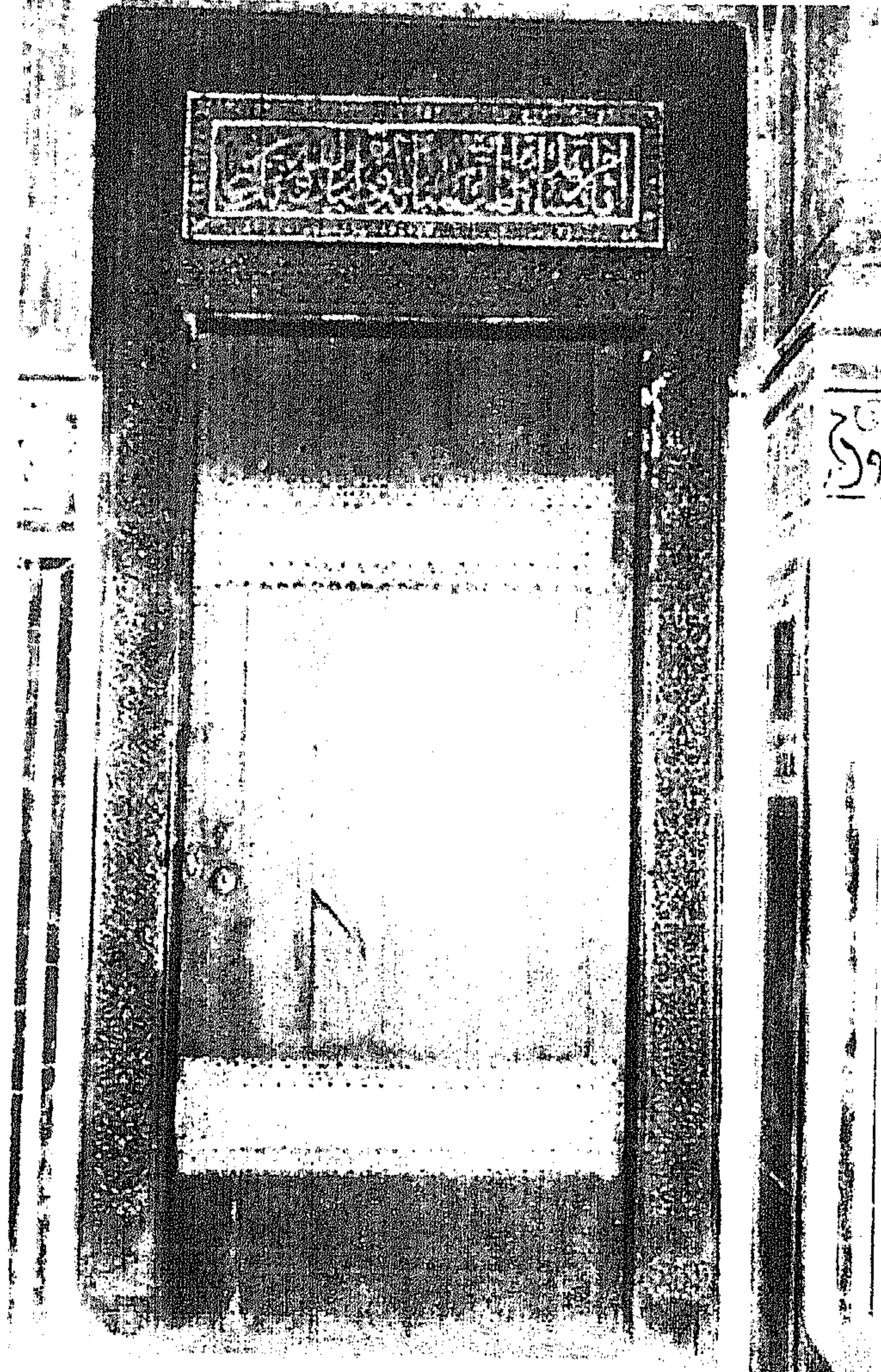




لوحة (١٤٨) زخرفة الأطباق النجمية الثمانية وأنصافها على الإطار الزخرفي حول أبواب الدورقاعة بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي .



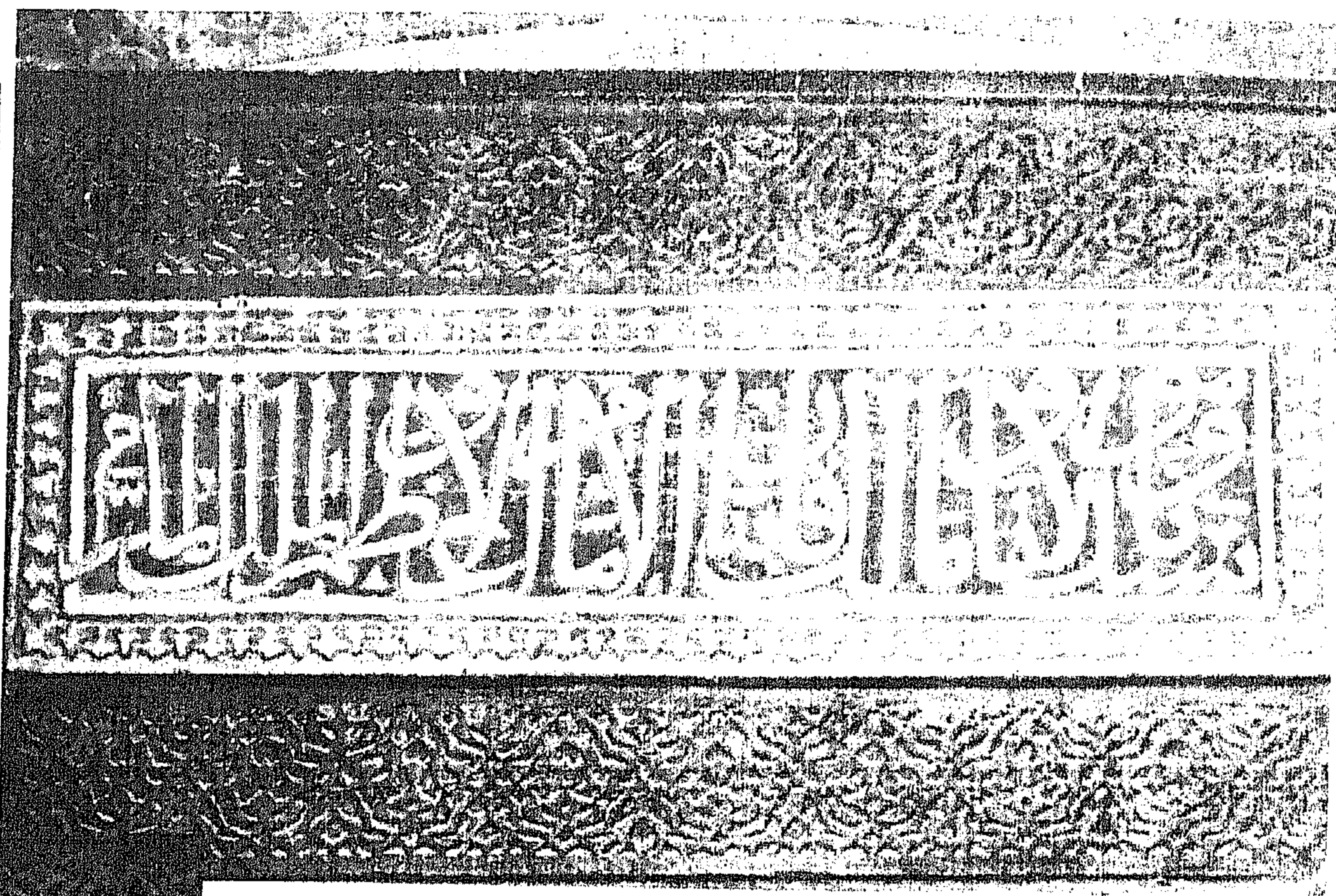
لوحة (١٤٧) منظر عام لأحد أبواب الدورقاعة الأربعة بالطرف الجنوبي من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي بشارع أزبك من شارع الخضيري بالسيدة زينب (٩٠٠هـ / ١٤٩٤-٩٥م) .



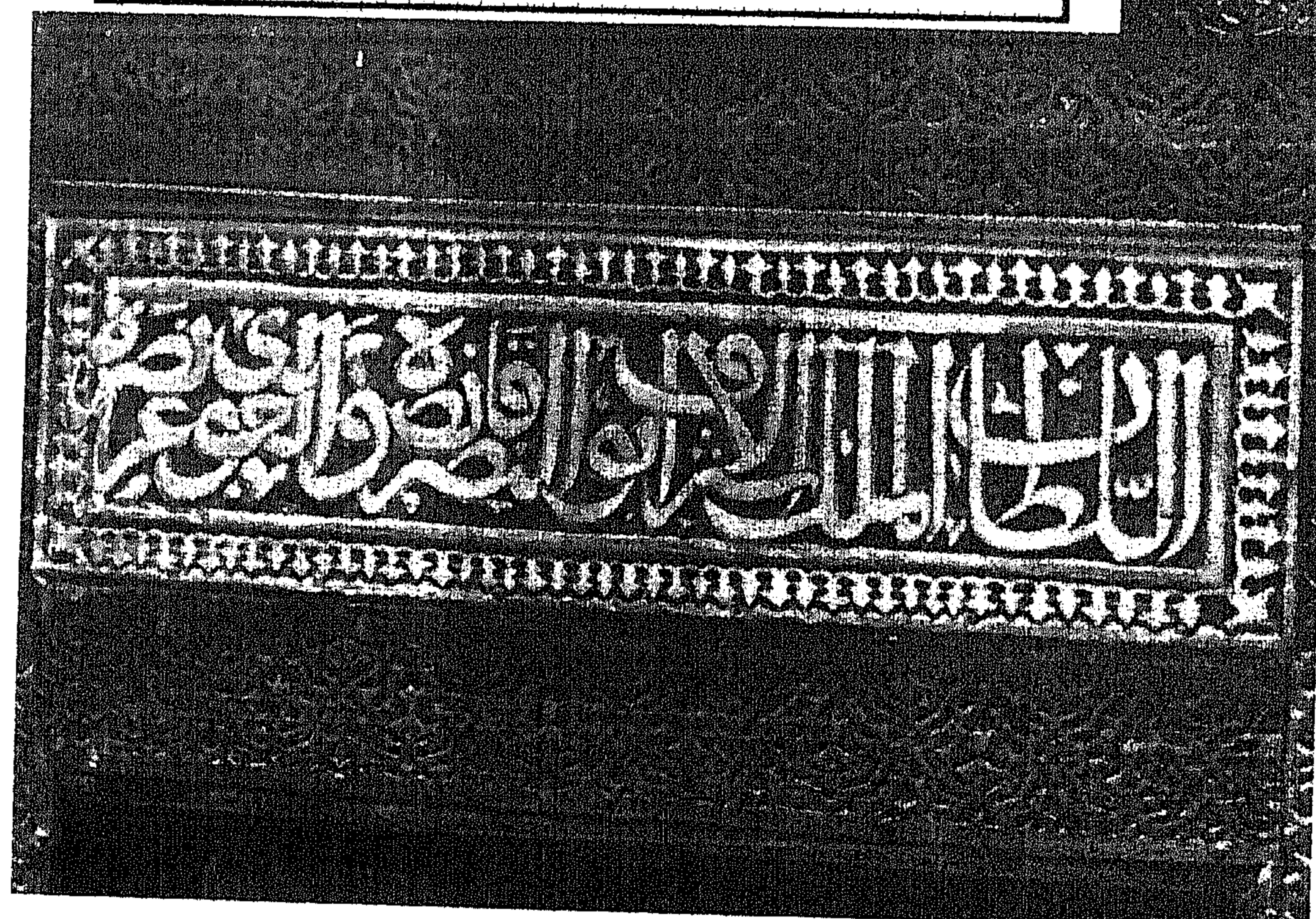
لوحة (١٤٩) الحشوة الكتابية أعلى باب الدورقاعة بالطرف
الشرقي من الناحية الشمالية الشرقية في نهاية الدهليز بعد دركاة
المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير أربك اليوسفي .

لوحة (١٥٠) نموذج لأبواب الدورقاعة وهو باب الدهليز الموصل
إلى دكة المبلغ والطابق الثاني بالطرف الغربي من الناحية الجنوبية
الغربية للدورقاعة بمدرسة السلطان الغوري بالغورية
(٩٠٩ - ١٠ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٠٥ م) .

لوحة (١٥١) النص الكتابي أعلى باب الدورقاعة بالطرف الجنوبي
من الناحية الجنوبية الغربية بمدرسة السلطان الغوري .

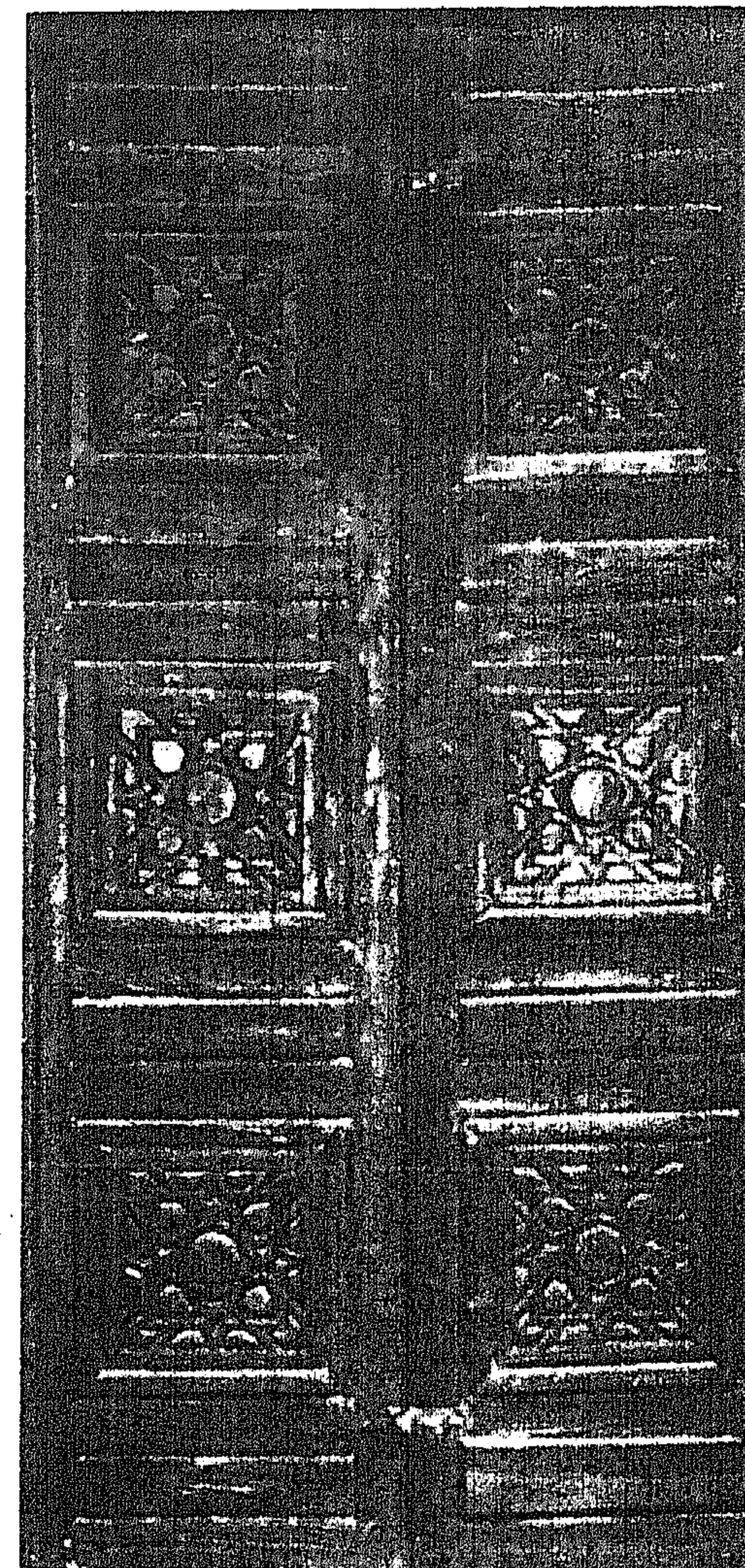
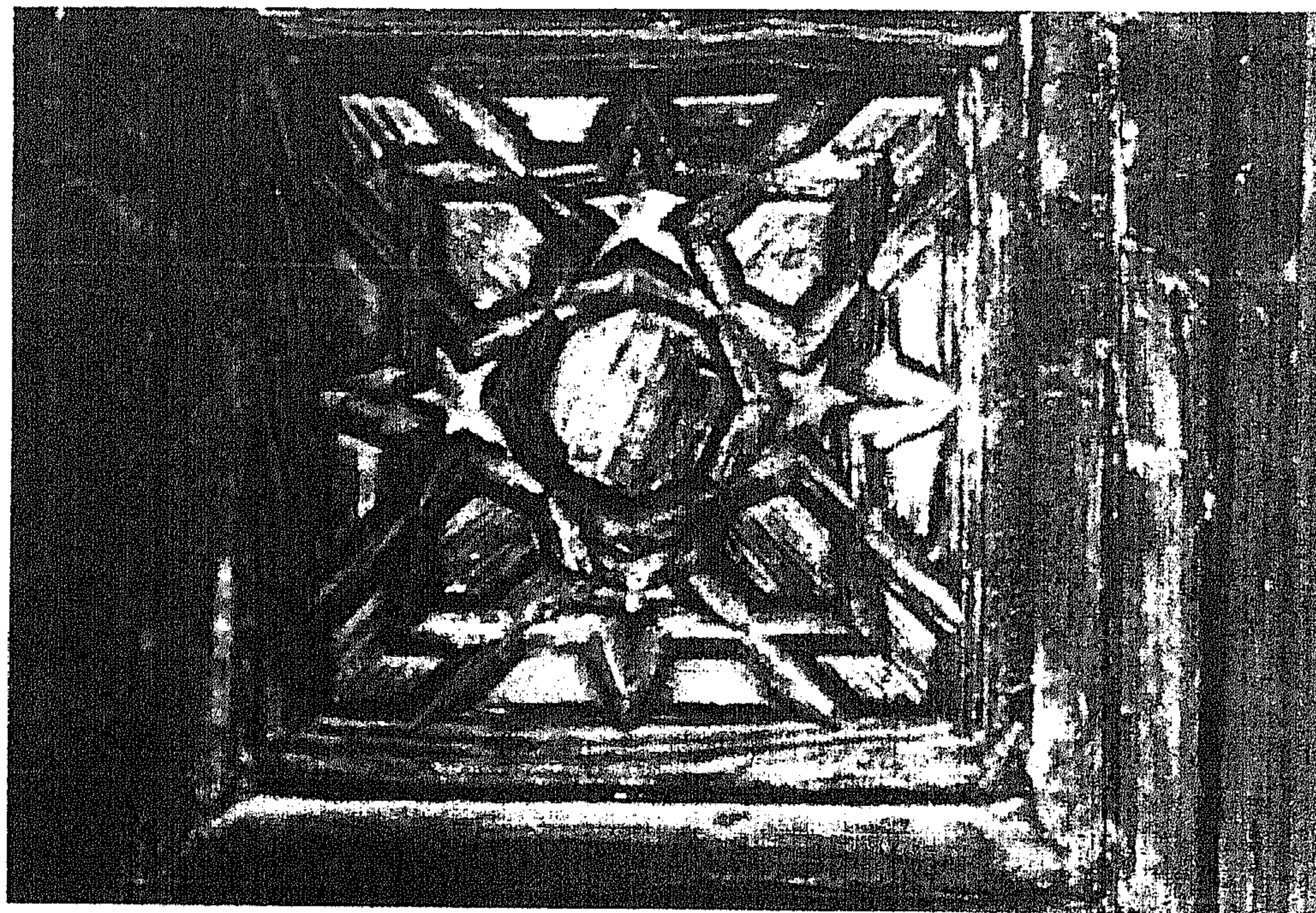


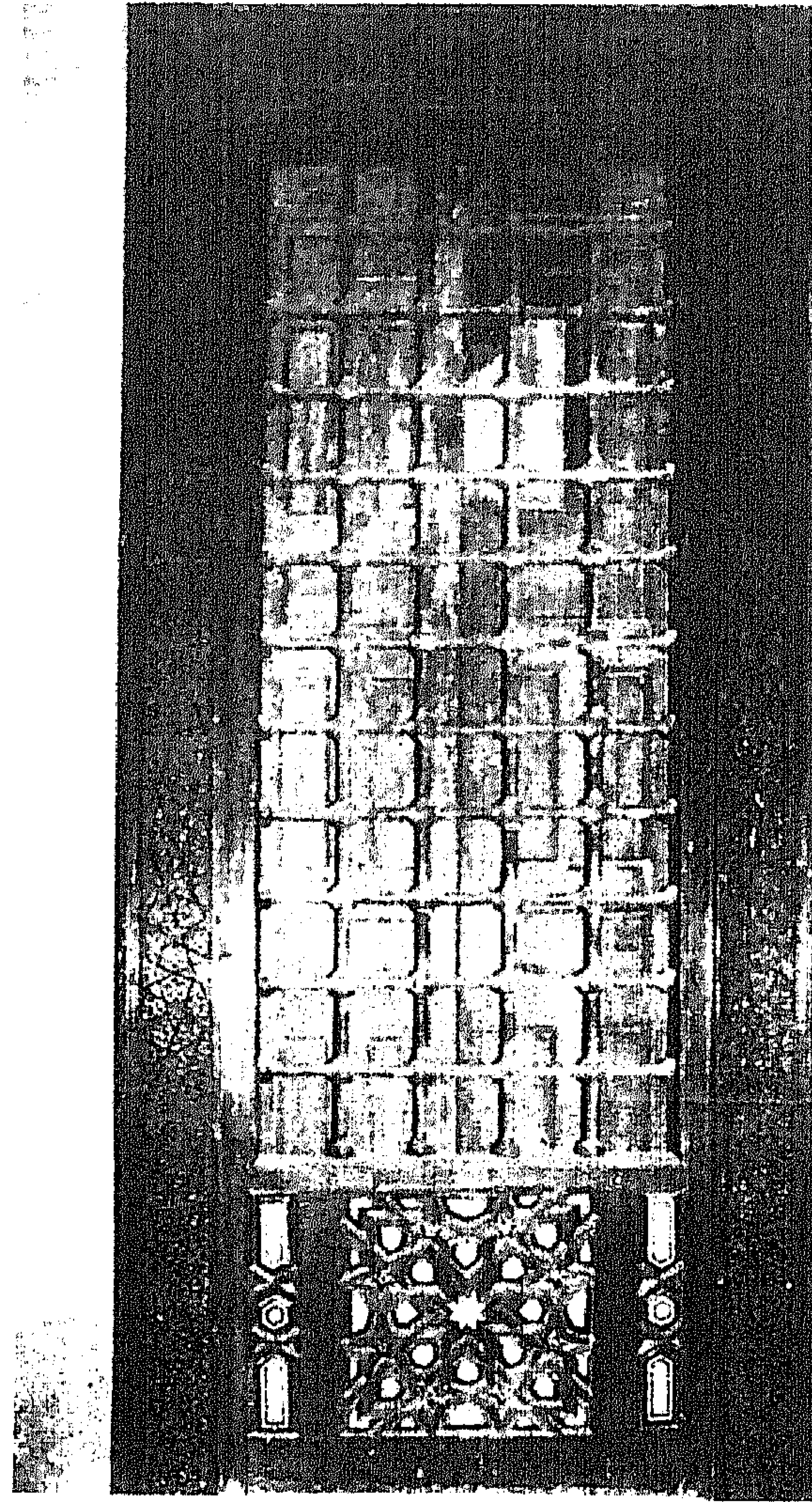
لوحة (١٥٢) النص الكتابي أعلى باب الدورقاعة بالطرف
الشمالي من الناحية الشمالية الشرقية بمدرسة السلطان الغوري .



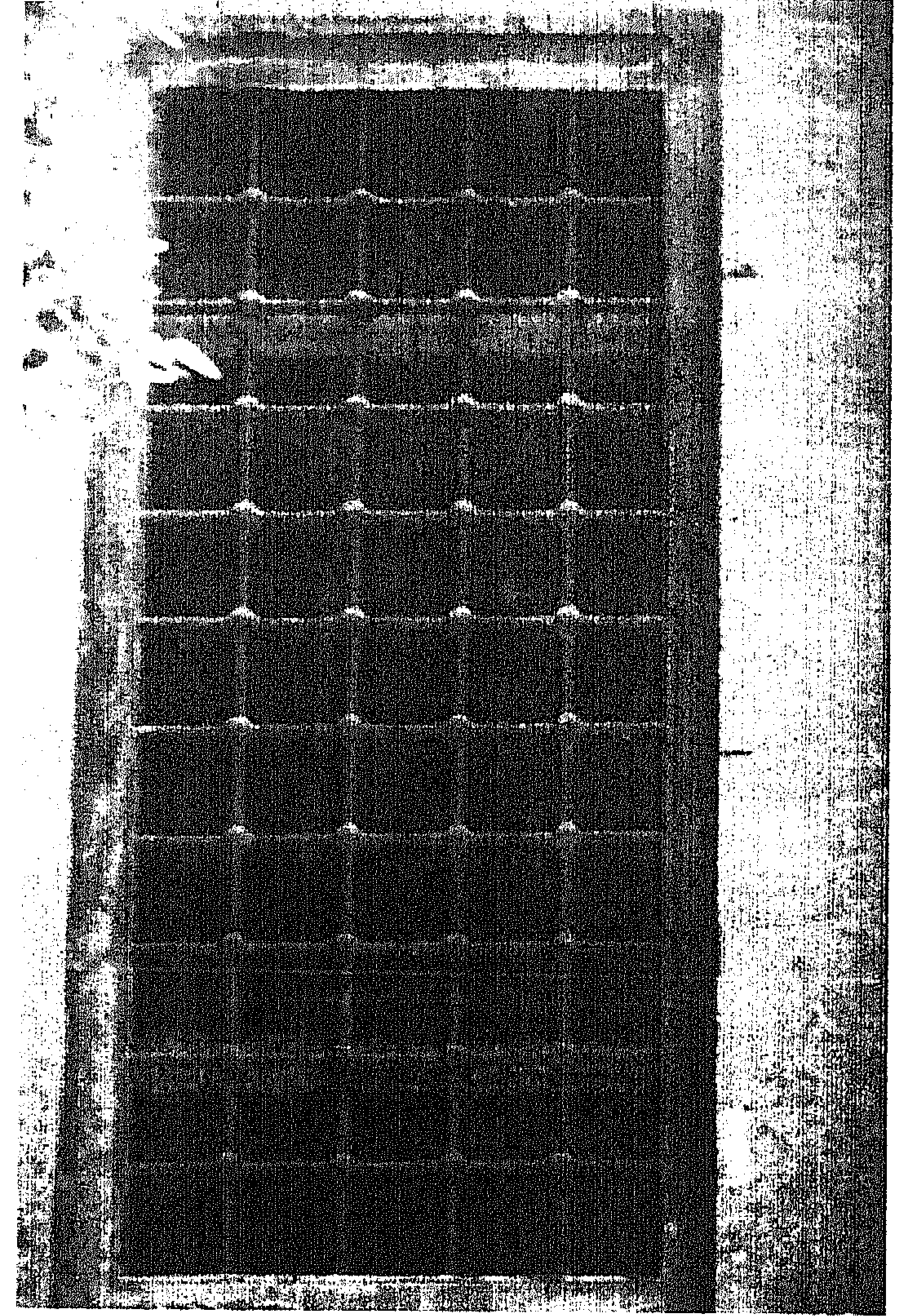
لوحة (١٥٣) منظر عام لأحد الشبابيك على الواجهة الشمالية
الغربية بخانقاة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك
(٨٠٣ - ١٣٠٣ هـ / ١٤٠٠ - ١١١ م).

لوحة (١٥٤) زخرفة أرباع نجمية ثمانية حول حشوة
مثمثة مركزية على مصاريع الشبابيك بالواجهة الشمالية
الغربية بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .





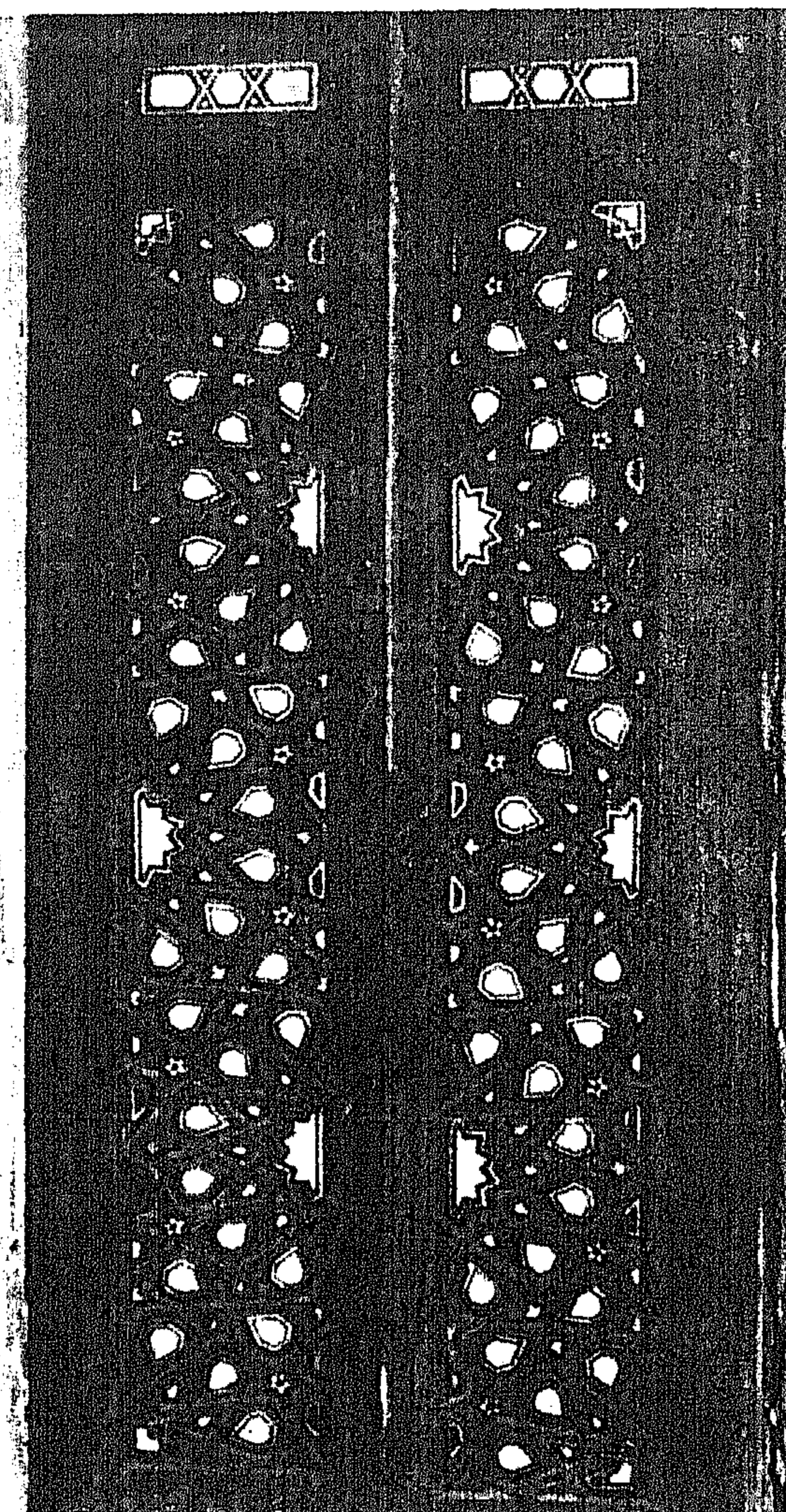
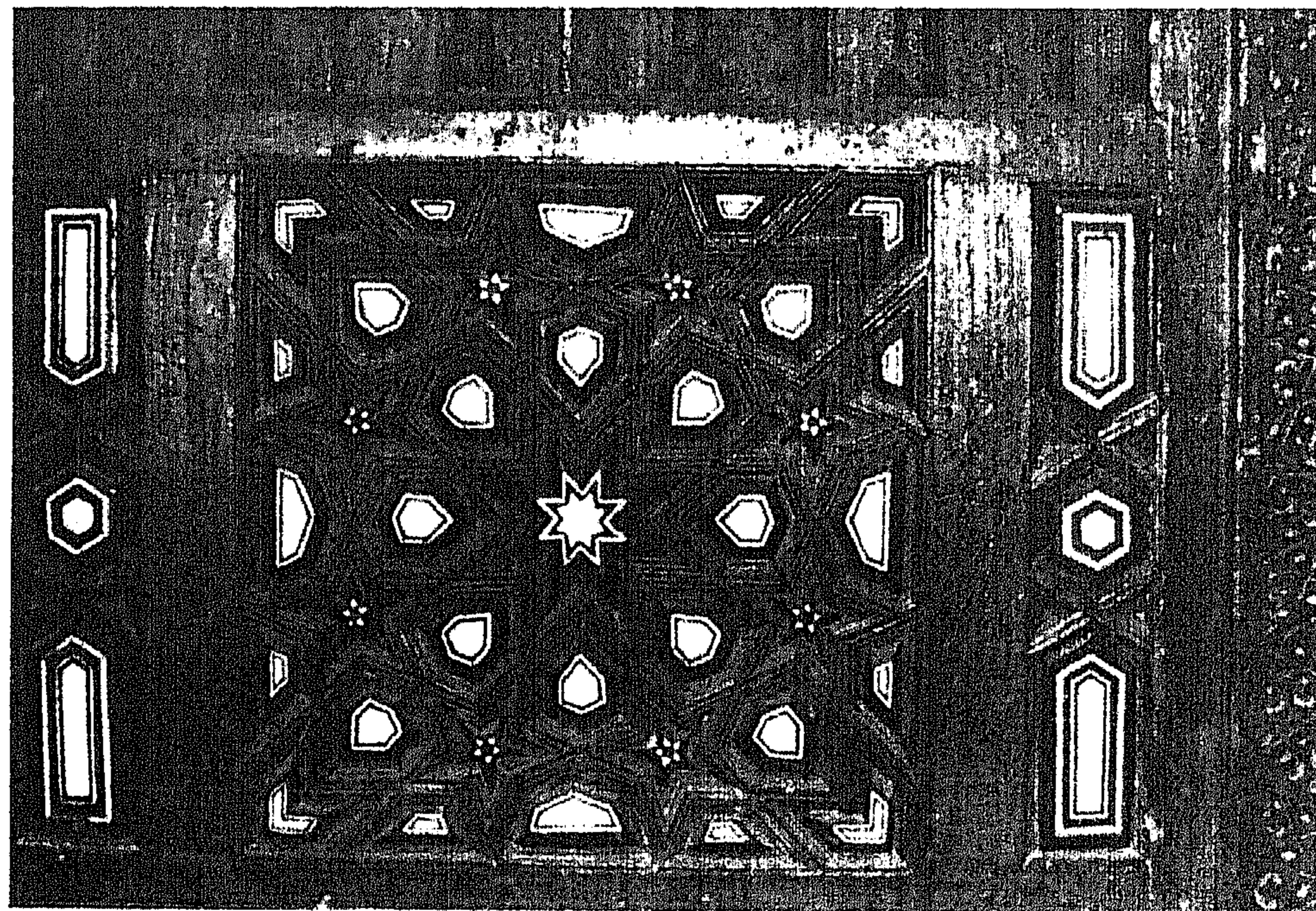
لوحة (١٥٦) منظر عام لشباك على الضلع الشمالي الغربي من السدلة الجنوبية الغربية يطل على القبة الضريحية بمدرسة الأمير جواهر القنقبائي بالأزهر (قبل سنة ١٨٤٤هـ / ١٤٤٠م).

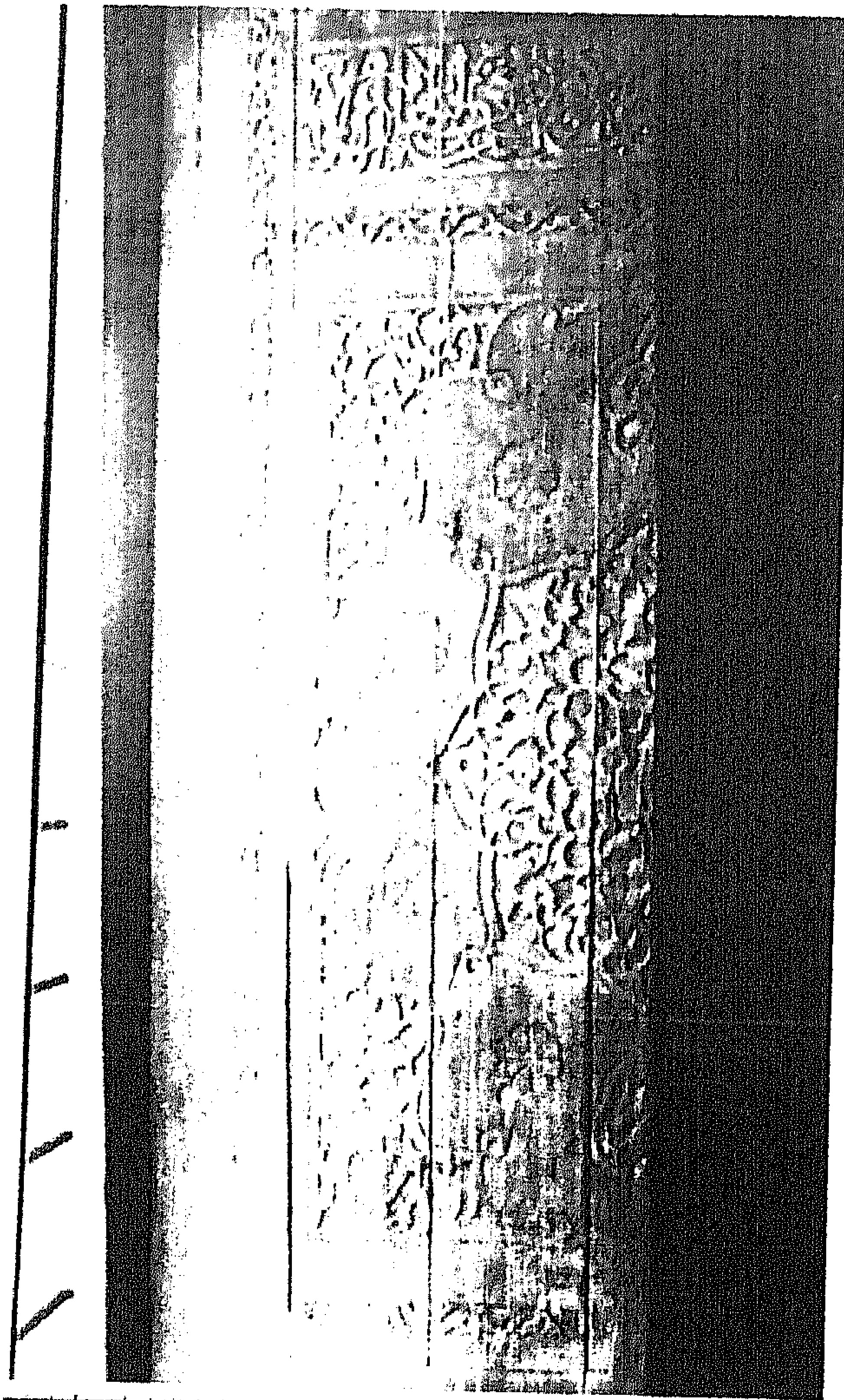


لوحة (١٥٥) منظر عام لأحد الشبائيك على الواجهة الشمالية الغربية المطلية على الشارع بمسجد الأشرف برسباي بجبانة المماليك (١٨٣٥هـ / ١٤٣٢م).

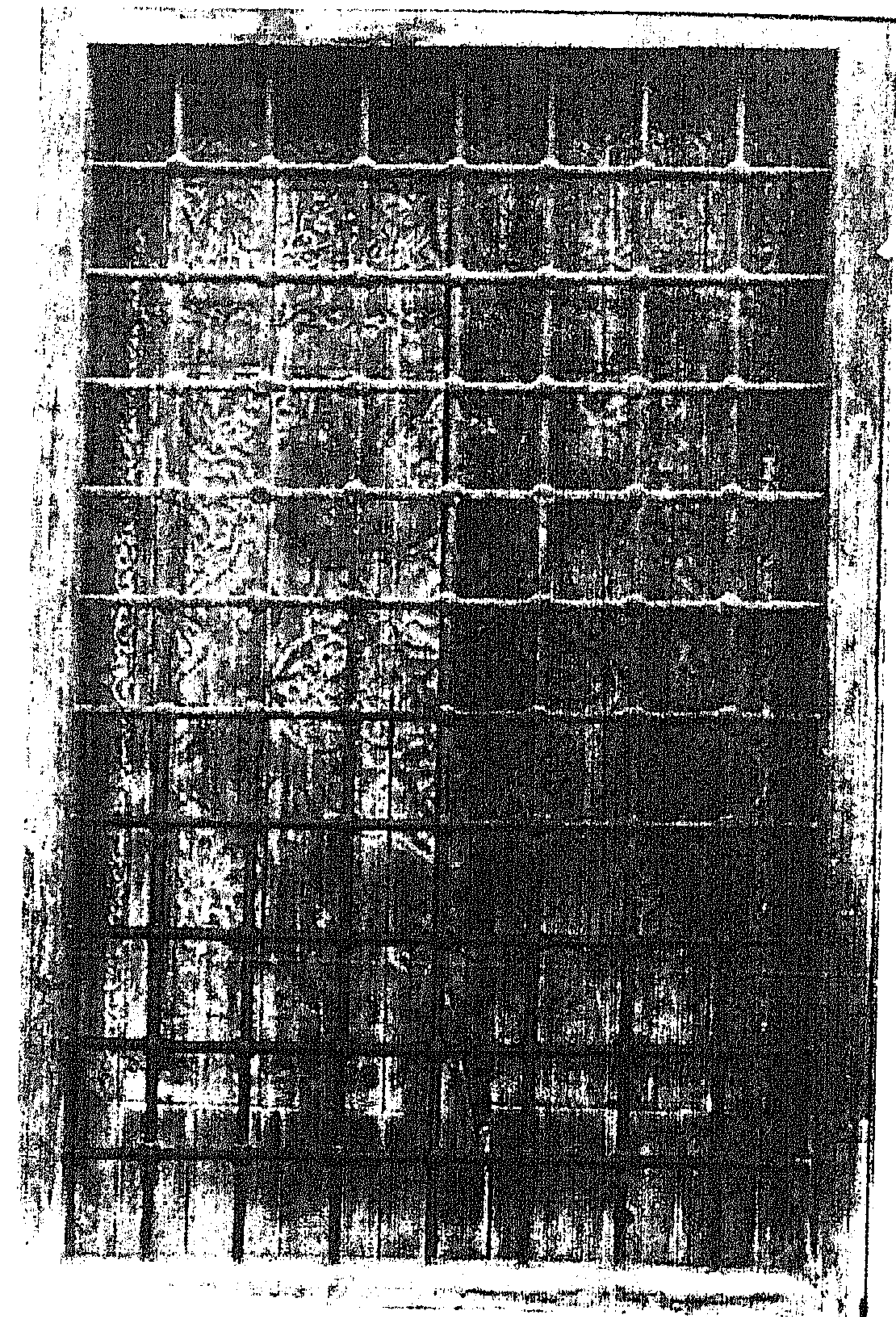
لوحة (١٥٧) زخرفة أنصاف أطباق نجمية إثني عشرية وأرباعها
بظهر مصراعى الشباك على الضلع الشمالى الغربى من السدلة
الجنوبية الغربية جهة القبة الضريحية بمدرسة الأمير جواهر
القنقبائى .

لوحة (١٥٨) جلسة الشباك جهة السدلة الجنوبية
الغربية بمدرسة الأمير جواهر القنقبائى .

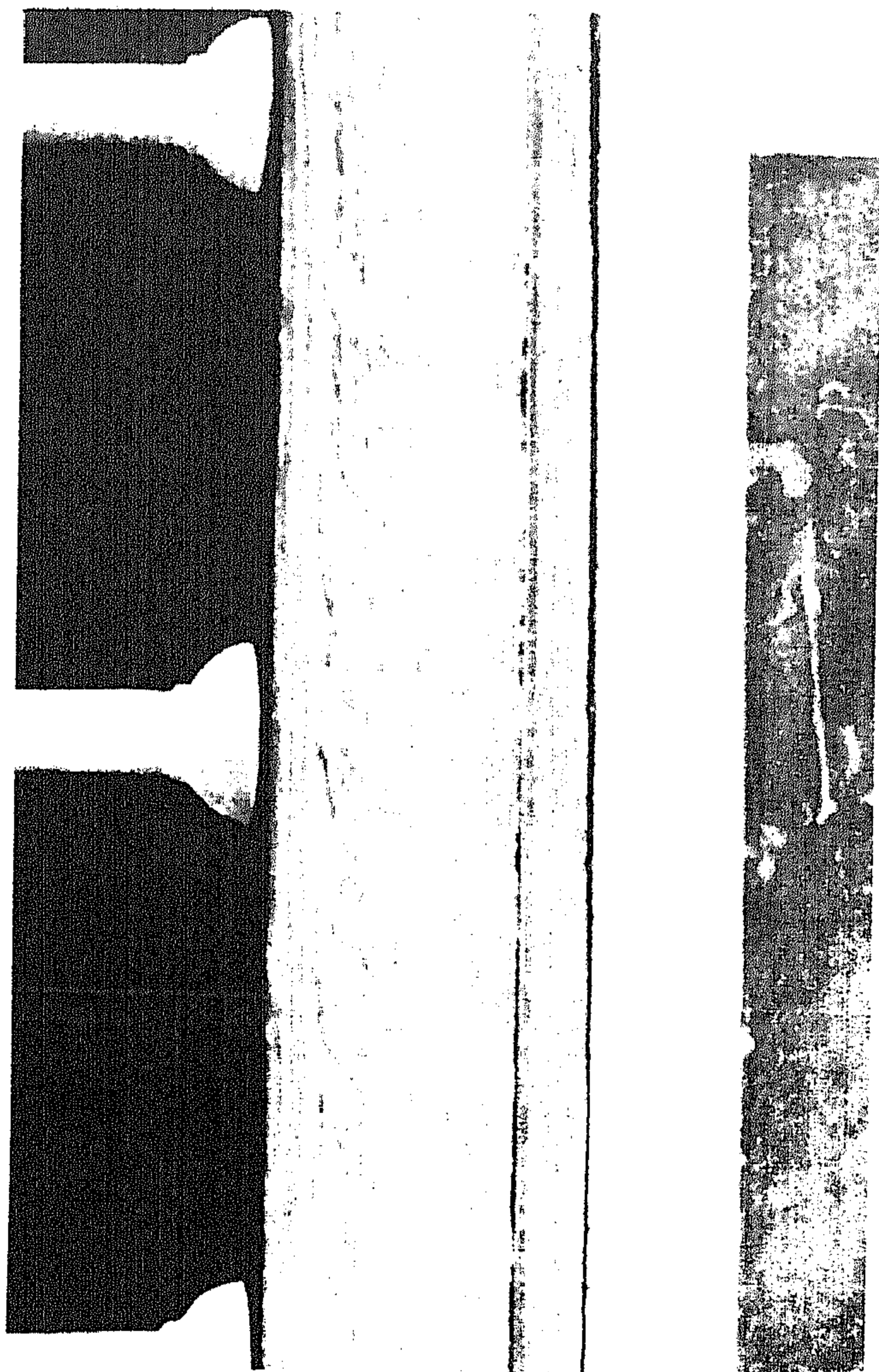




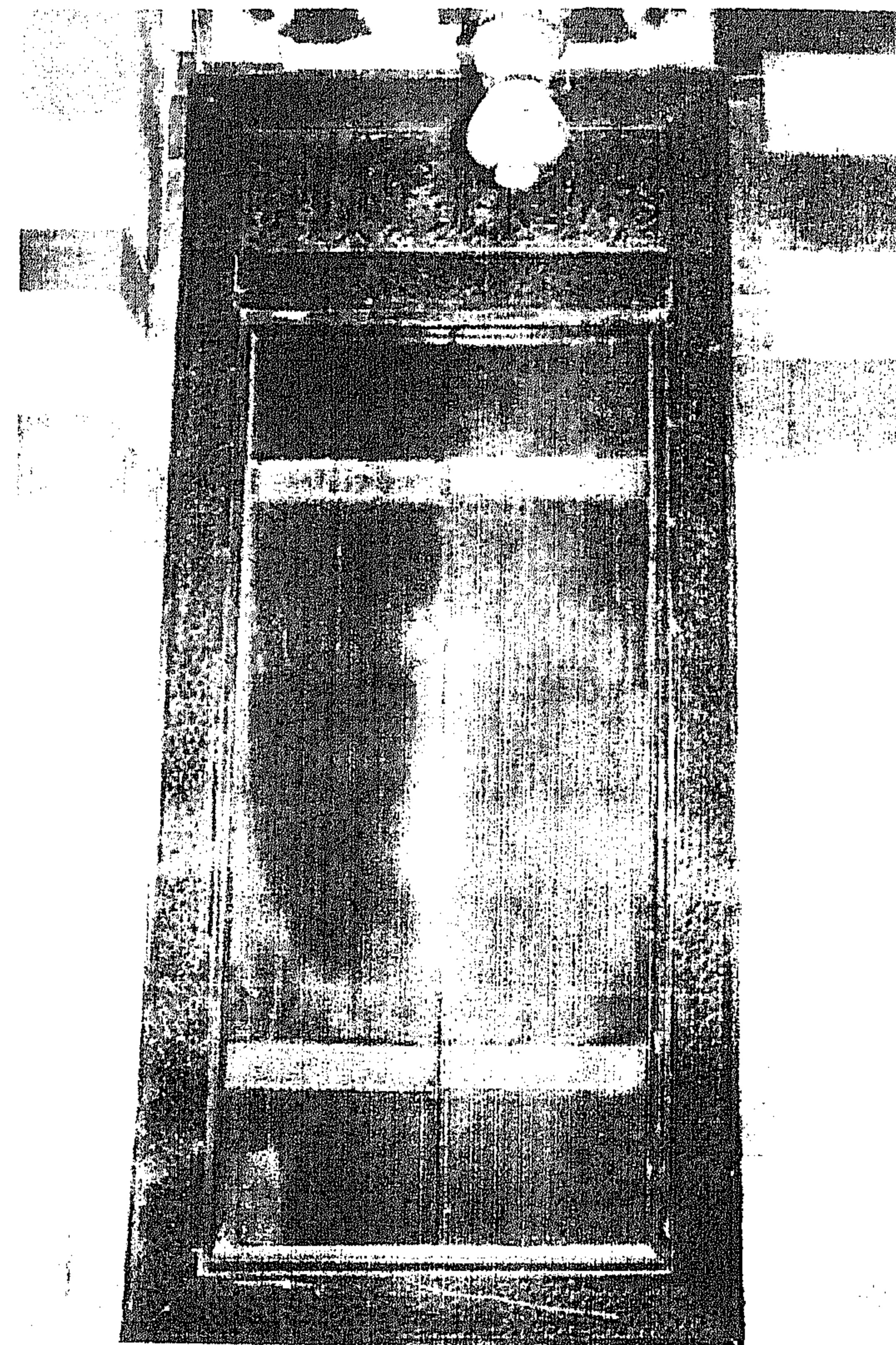
لوحة (١٦٠) أحد مصراعى الشباك بصدر السدلة
الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير جواهر القنقباني .



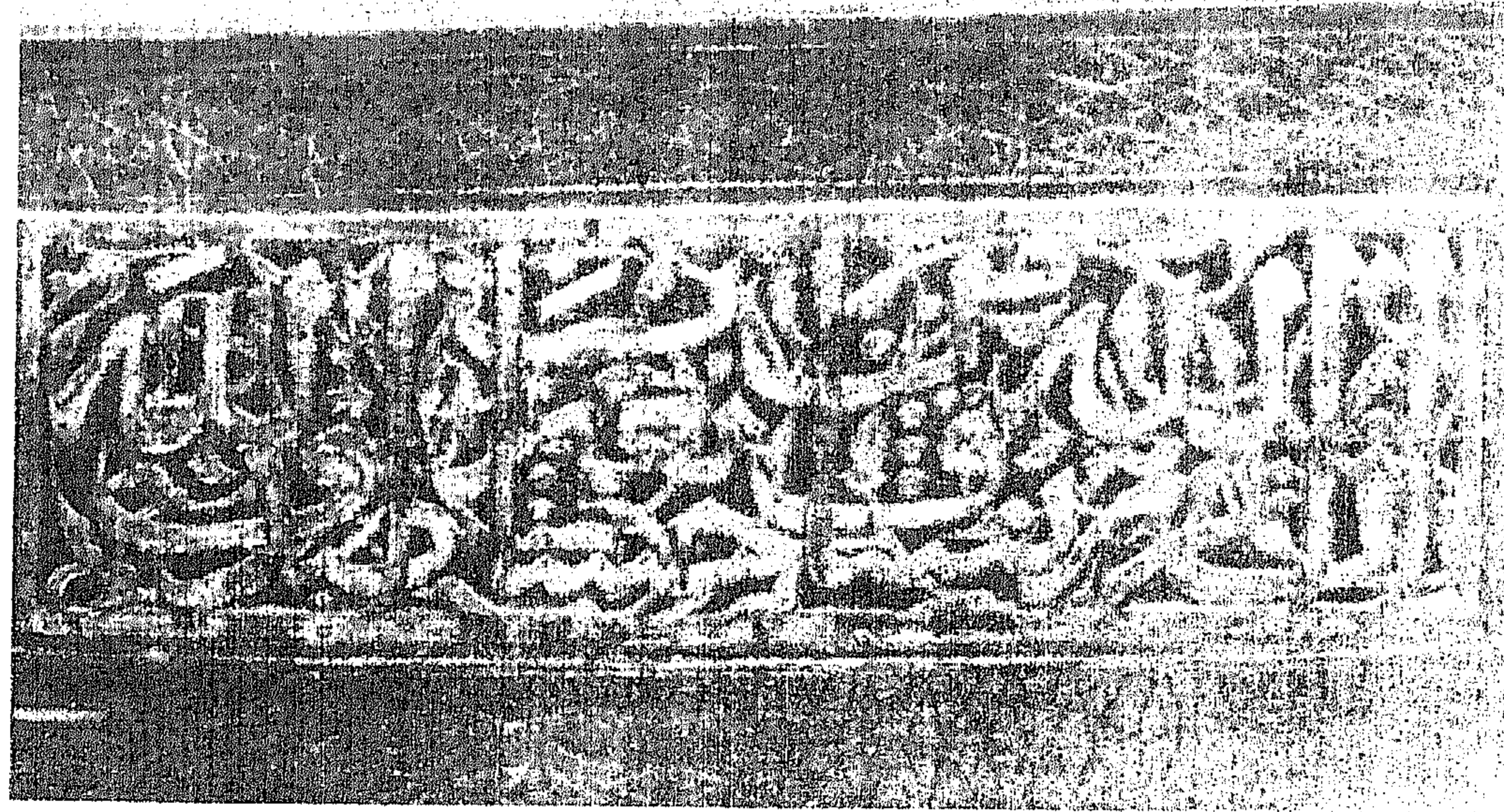
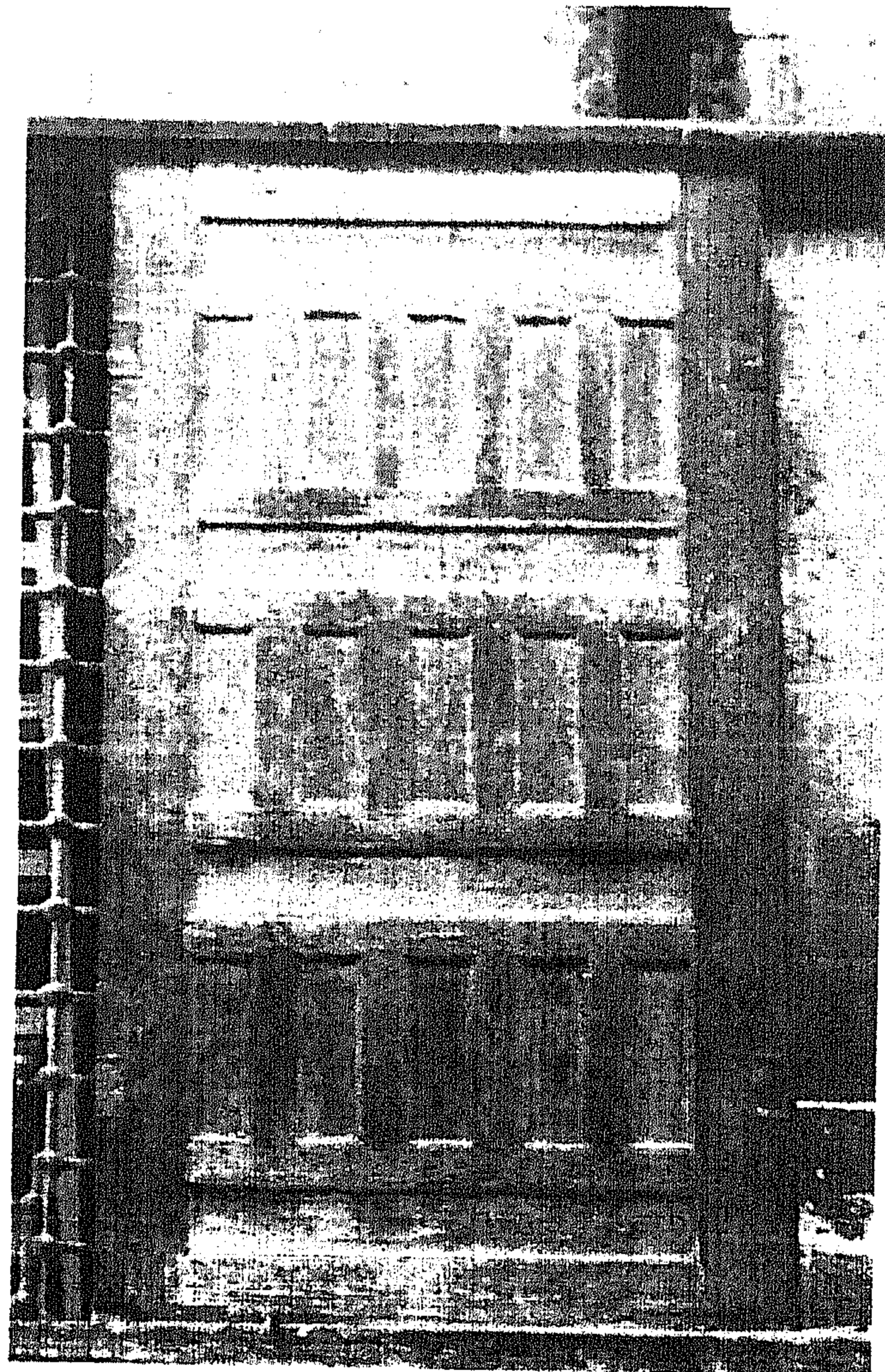
لوحة (١٥٩) منظر عام للشباك بصدر السدلة الشمالية
الشرقية بمدرسة الأمير جواهر القنقباني .



لوحة (١٦٢) الزخارف النباتية المحفورة على وجه الإطار
الخارجي جهة المصطبة يصدر دركاة المدخل حول الشباك
بالطرف الشمالي من الناحية الشمالية الشرقية للإيوان
الجنوبي الشرقي بمدرسة السلطان قايتباي .

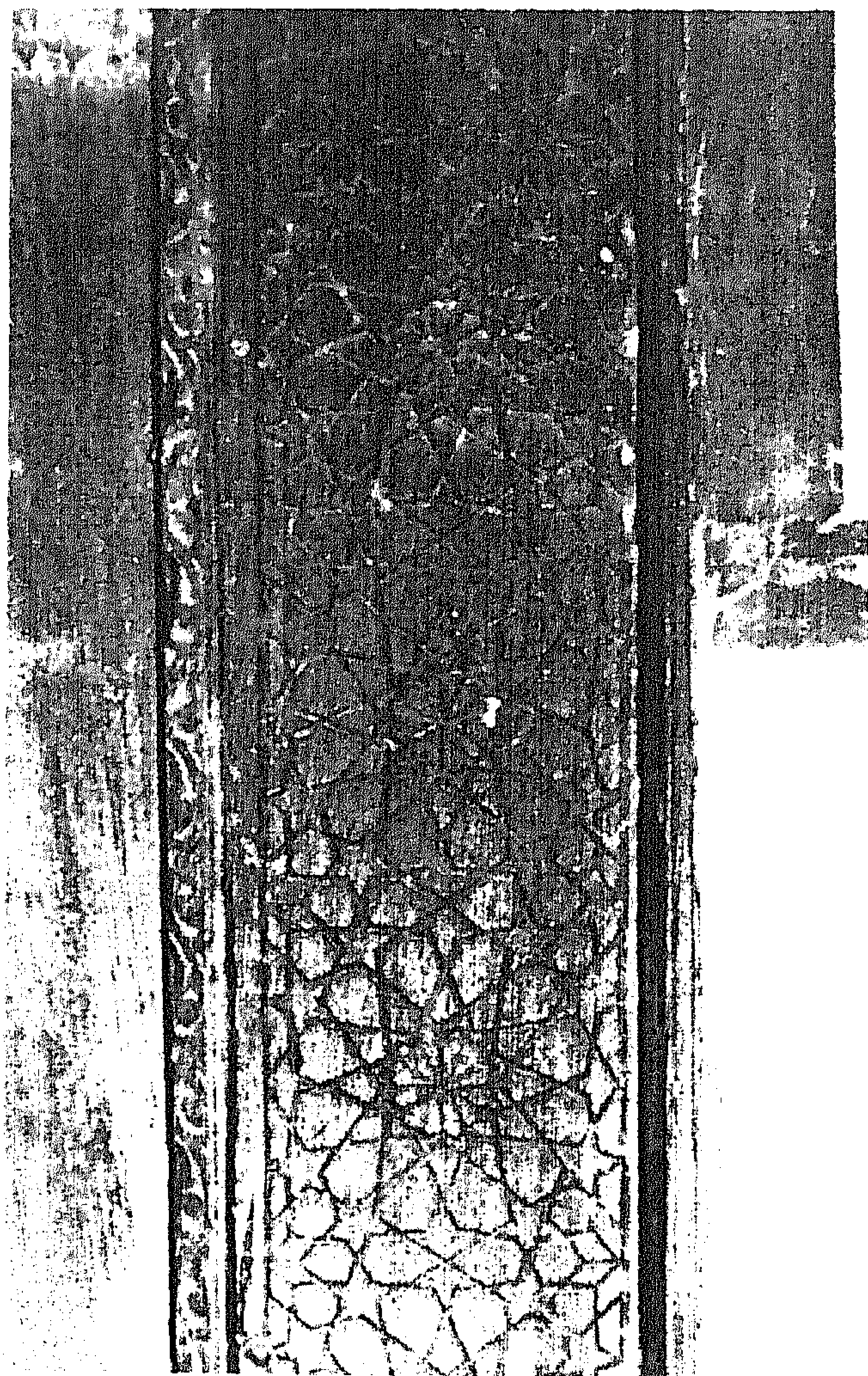


لوحة (١٦١) منظر عام لشباك بالطرف الجنوبي بالناحية
الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبي الشرقي يطل على القبة
الضريحية بمدرسة السلطان قايتباي بجبانة المماليك
(٨٧٧ - ٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ٧٤ م) .



لوحة (١٦٣) الحشوة الكتابية أعلى الشباك بالطرف
الشمالي من الناحية الشمالية الشرقية للإيوان الجنوبي
الشرقي بمدرسة السلطان قايتباي .

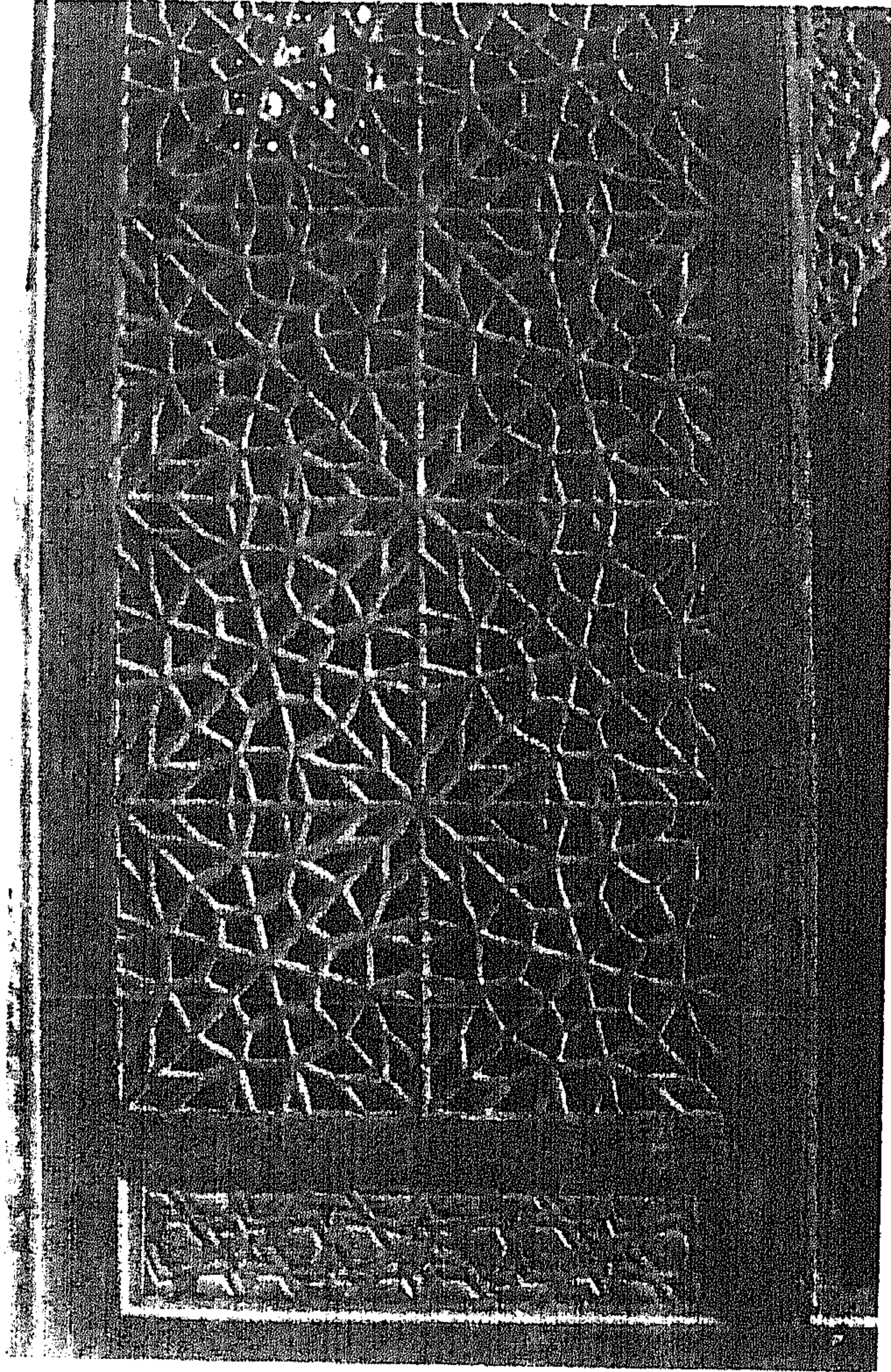
لوحة (١٦٤) منظر عام لأحد الشبابيك الجرارة بصدر الإيوان
الشمالي الغربي بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان
(٨٨٤هـ / ١٤٧٩-٨٠م) .



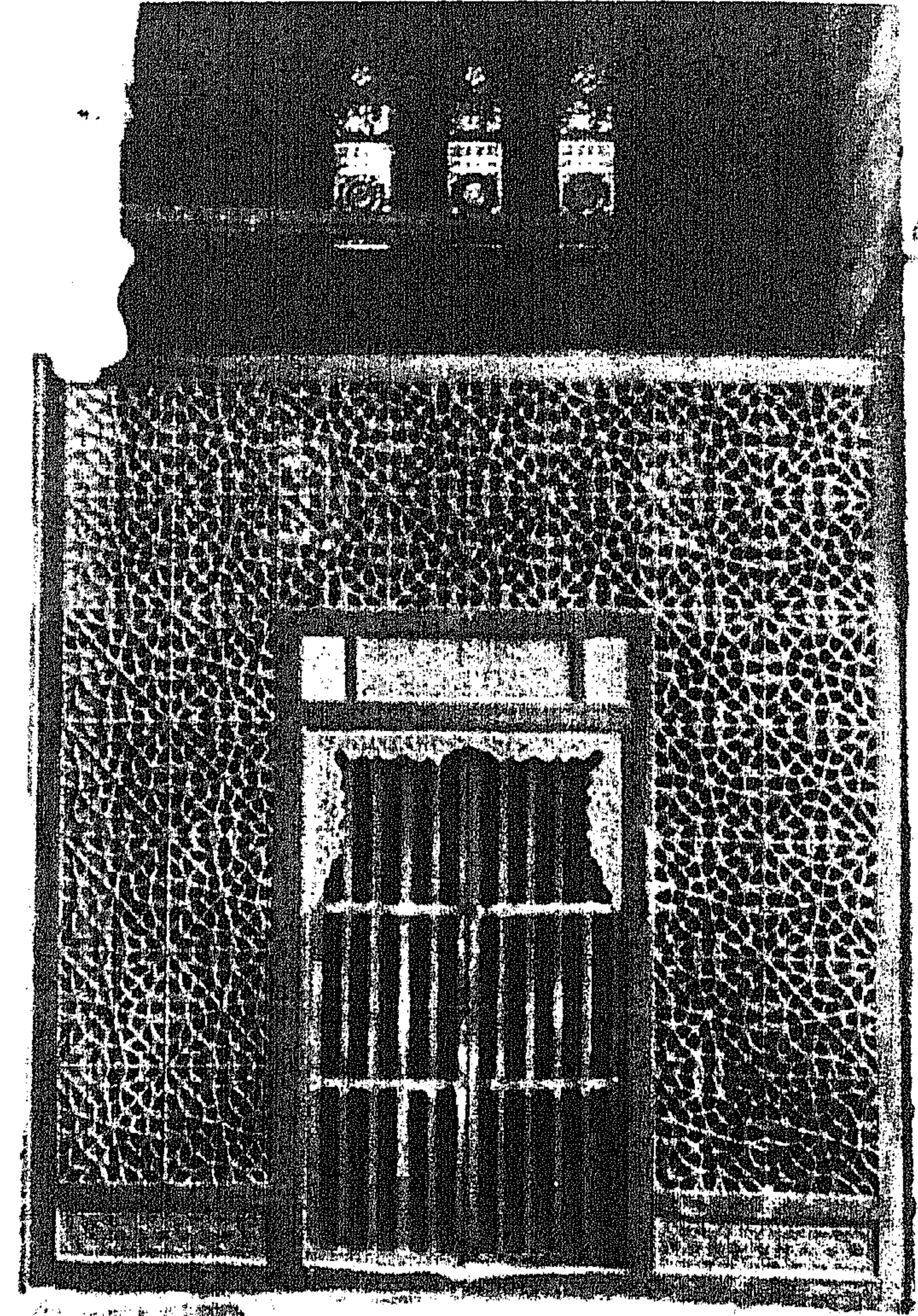
لوحه (١٦٦) زخرفة الأطباق النجمية على الإطار
الزخرفي حول الشباك بصدر السدلة الشمالية الشرقية
بمسجد قجماس الإسحاقى .



لوحه (١٦٥) منظر عام للشباك بصدر السدلة الشمالية
الشرقية بمسجد قجماس الإسحاقى بالدرب الأحمر .
(٨٨٥ - ٨٦ هـ / ١٤٨٠ - ٨١ م) .



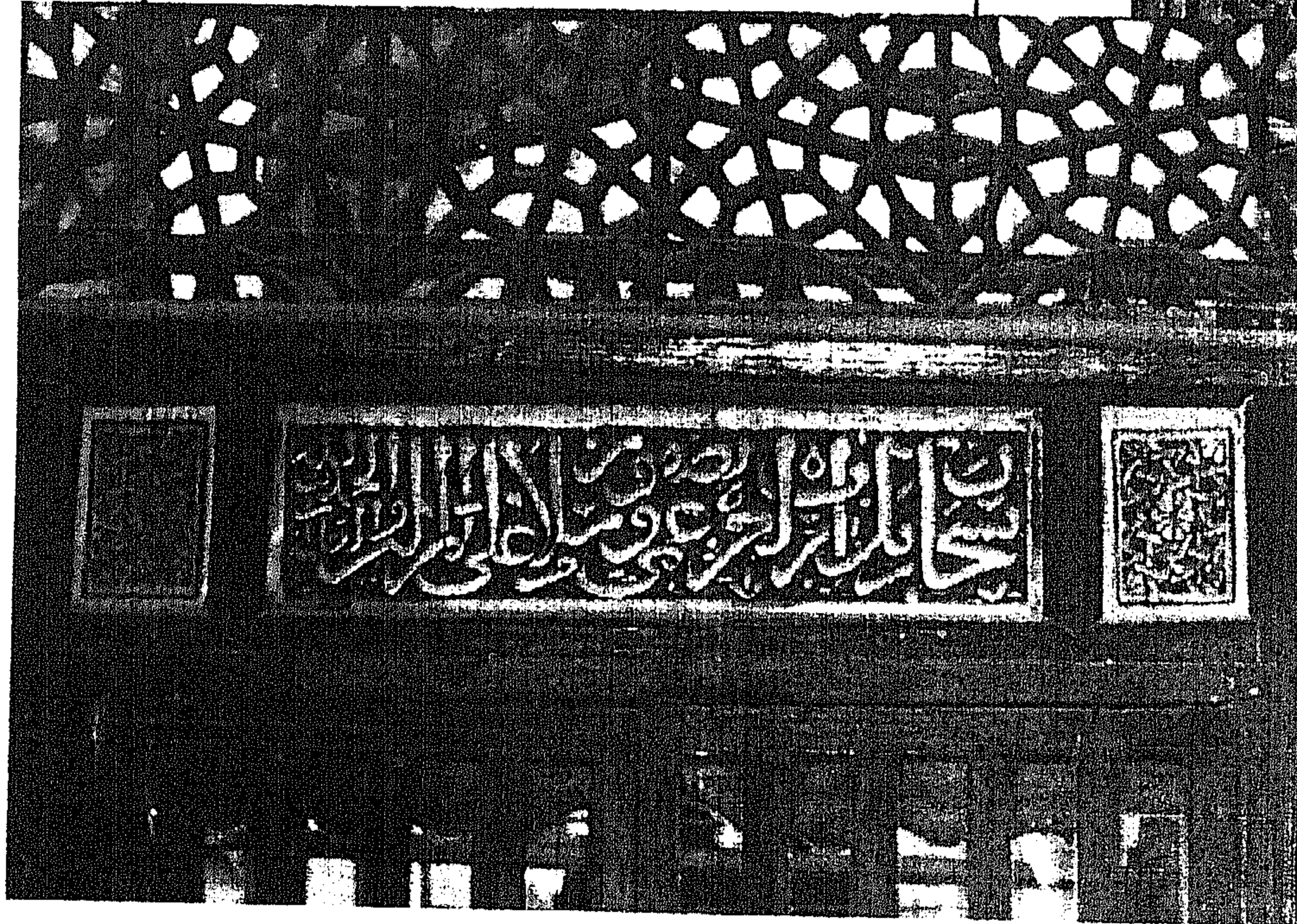
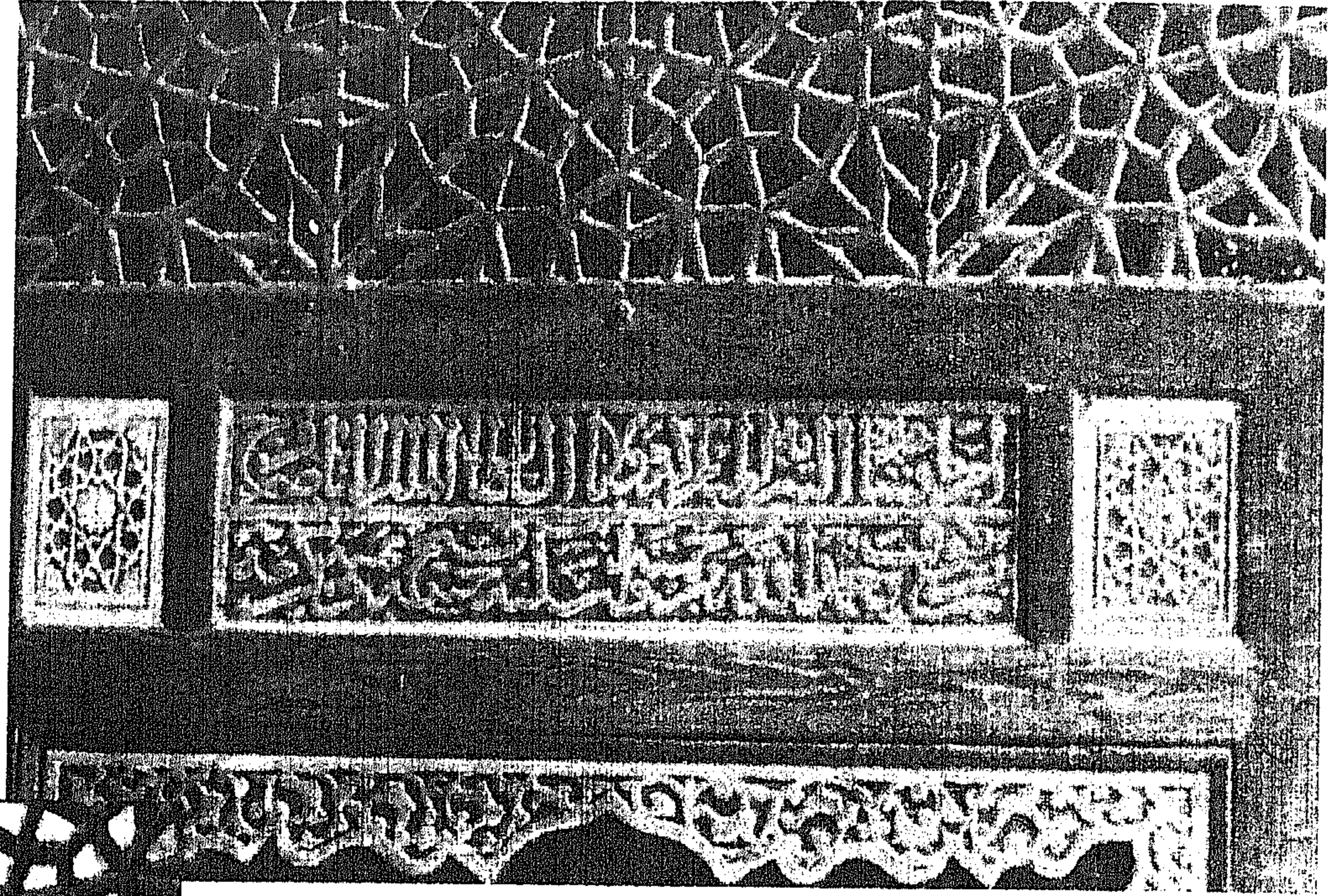
لوحة (١٦٨) جزء من الحجاب على يمين الباب وبه التكوينات الهندسية (أبو جنزير) وجزء من جلسة الحجاب على فتحة باب القبلة الضريحية للسيدات بالجهة الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبي الشرقي بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

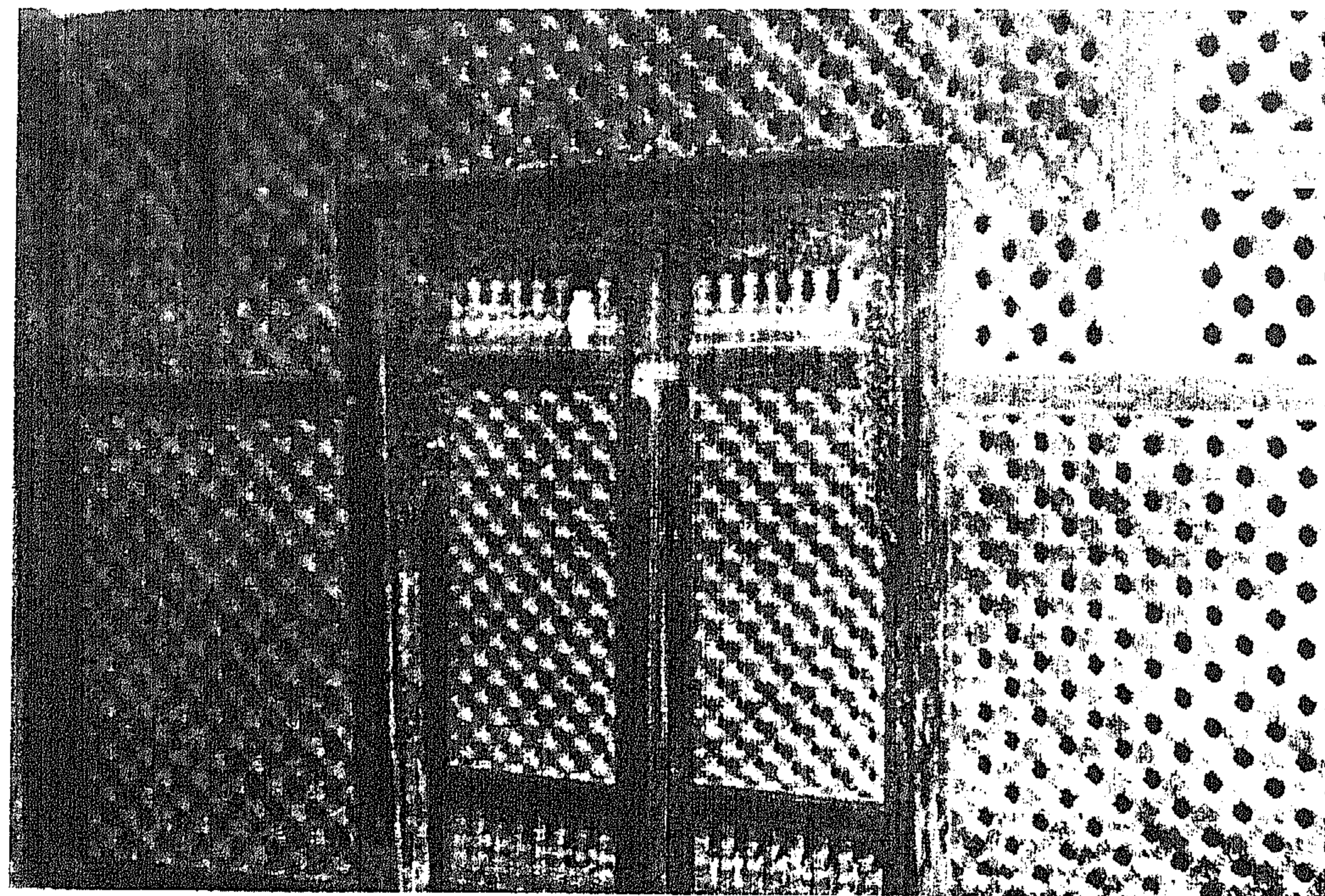
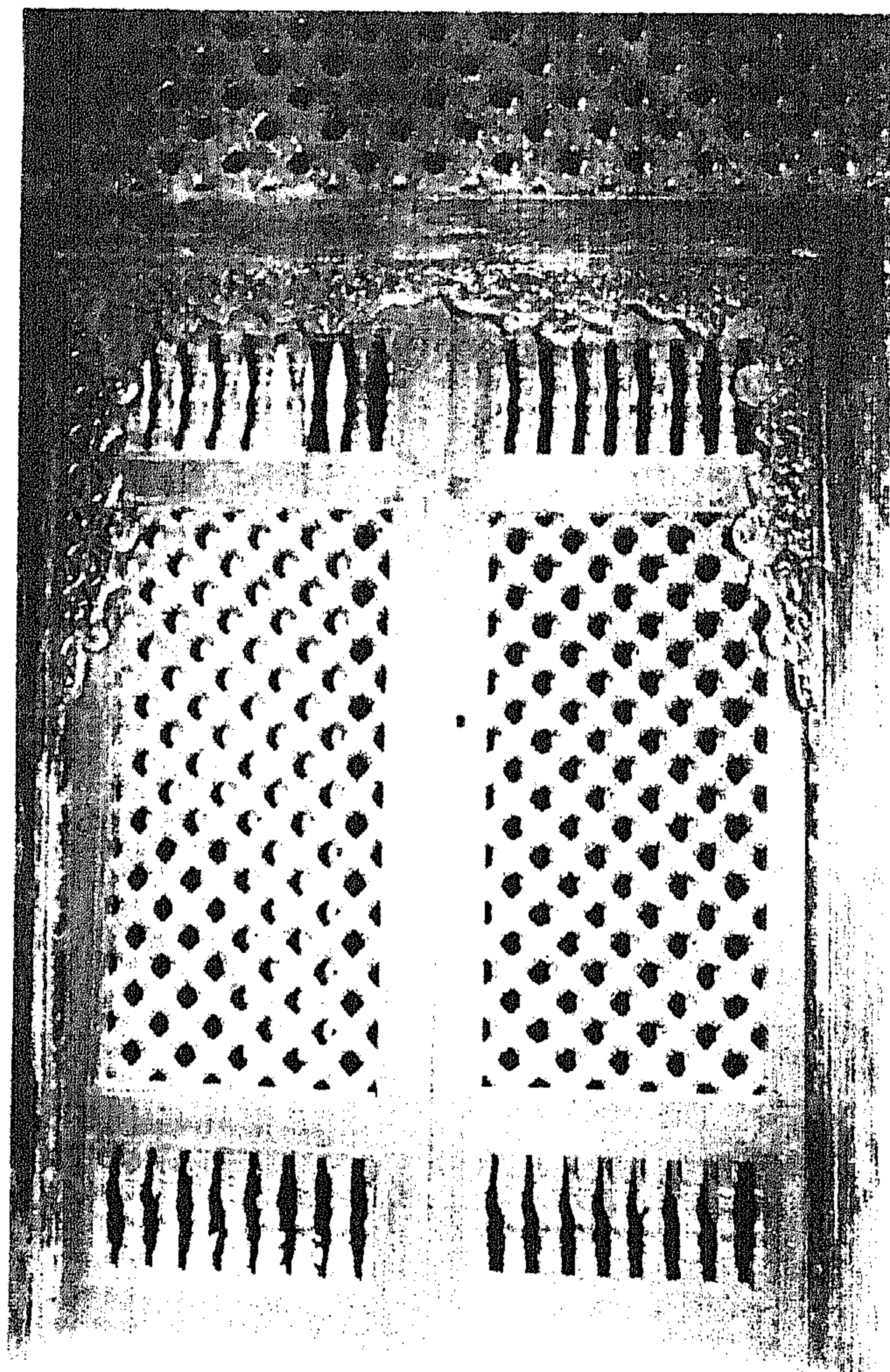


لوحة (١٦٧) منظر عام للحجاب الخشبي على فتحة باب القبلة الضريحية للسيدات بالجهة الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبي الشرقي بخانقاة الناصر فرج بن برقوق بجبانة المماليك (٨٠٣ - ١٣ هـ / ١٤٠٠ - ١١ م) .

لوحة (١٦٩) النص التأسيسي أعلى الباب الذى يتوسط الحجاب
الذى يتقدم القبة الضريحية للسيدات بالناحية الجنوبية الغربية
للإيوان الجنوبي الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .

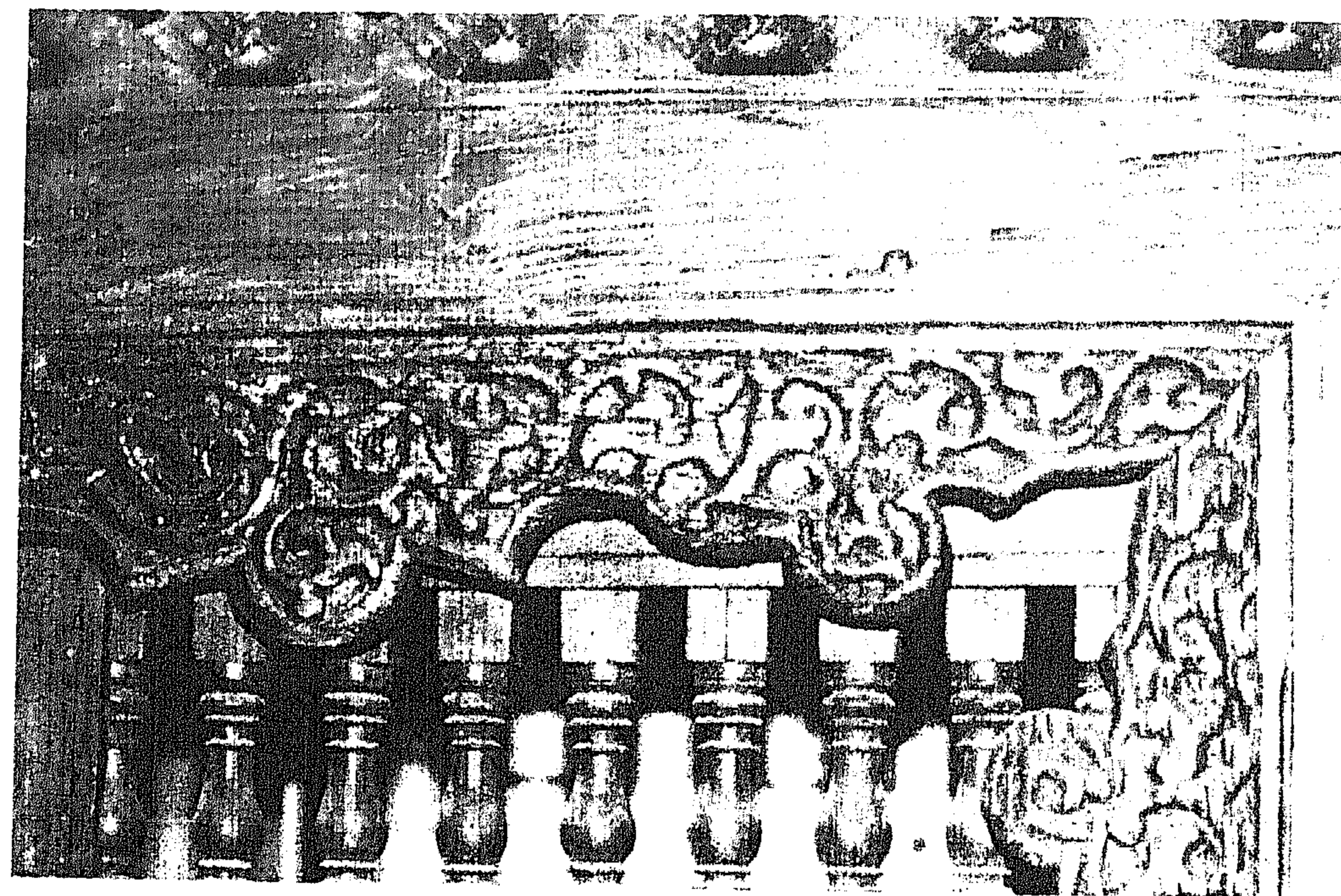
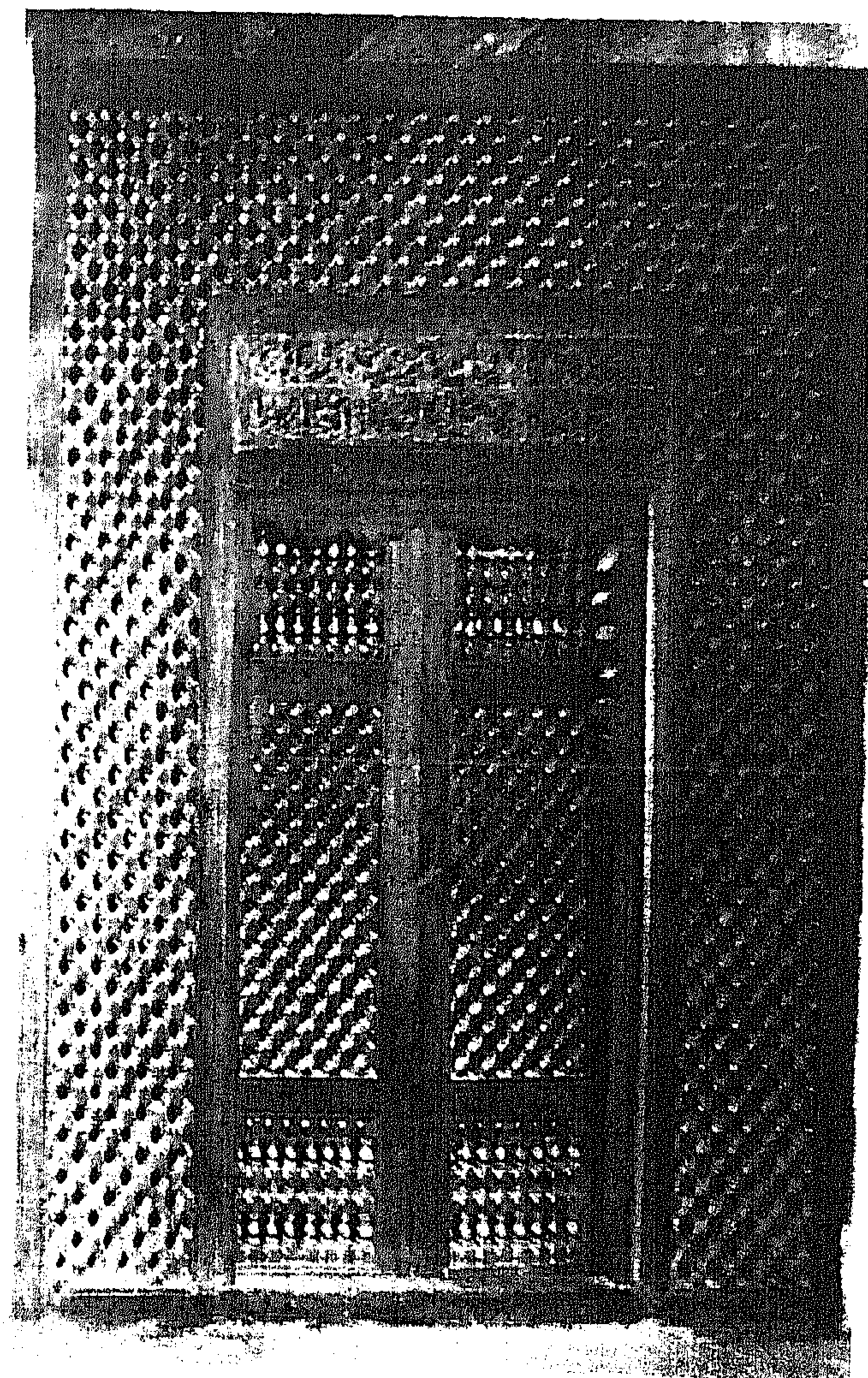
لوحة (١٧٠) الشريط الكتابى أعلى الباب جهة القبة
الضريحية بالناحية الجنوبية الغربية للإيوان الجنوبي
الشرقى بخانقاة الناصر فرج بن برقوق .





لوحة (١٧١) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزملة
بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير عبد الغنى
الفخرى بشارع بورسعيد (١٤١٨هـ / ١٩٩٨م).

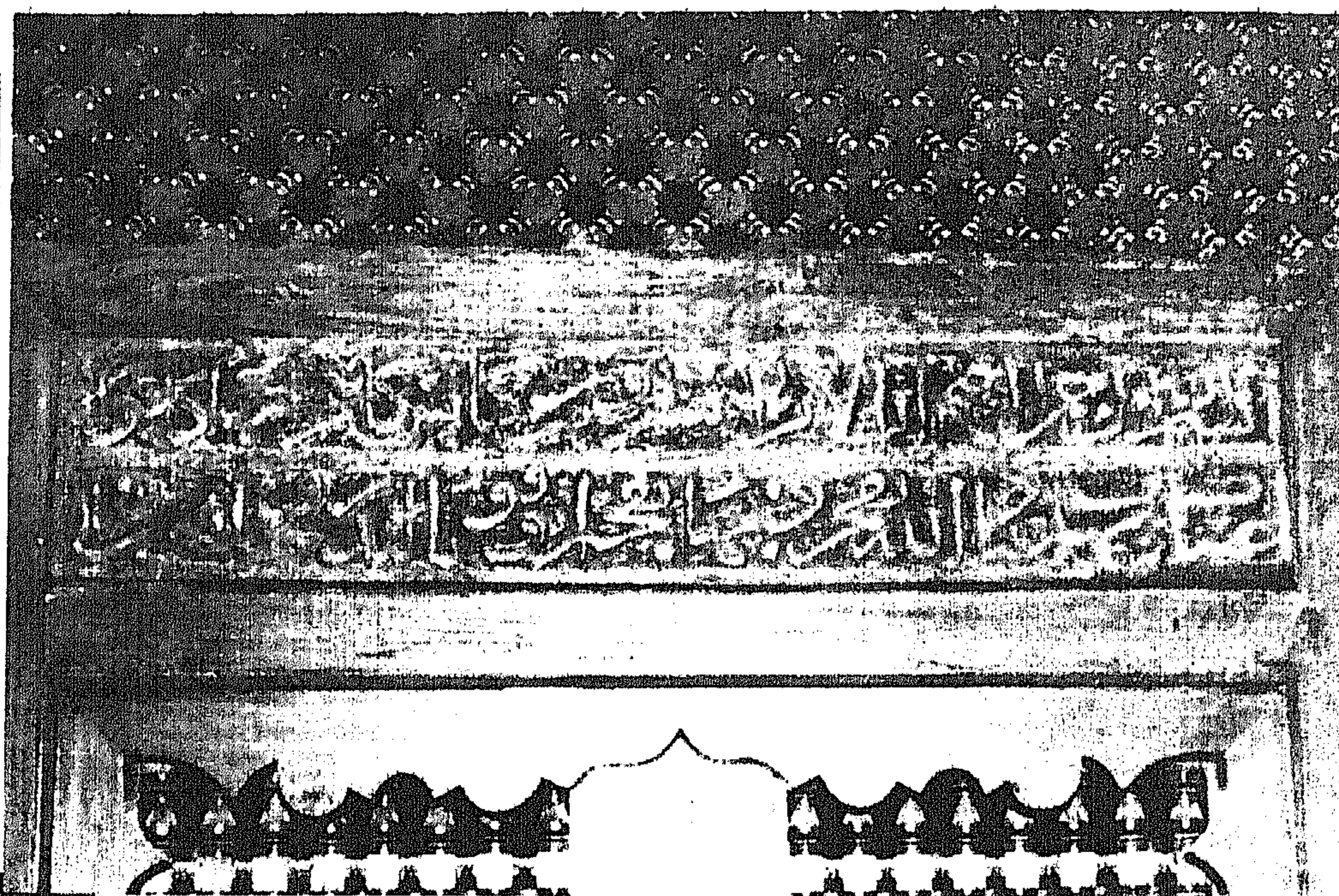
لوحة (١٧٢) الباب الذى يتوسط الحجاب على مزملة بالدهليز بعد
دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة الأمير عبد الغنى الفخرى .



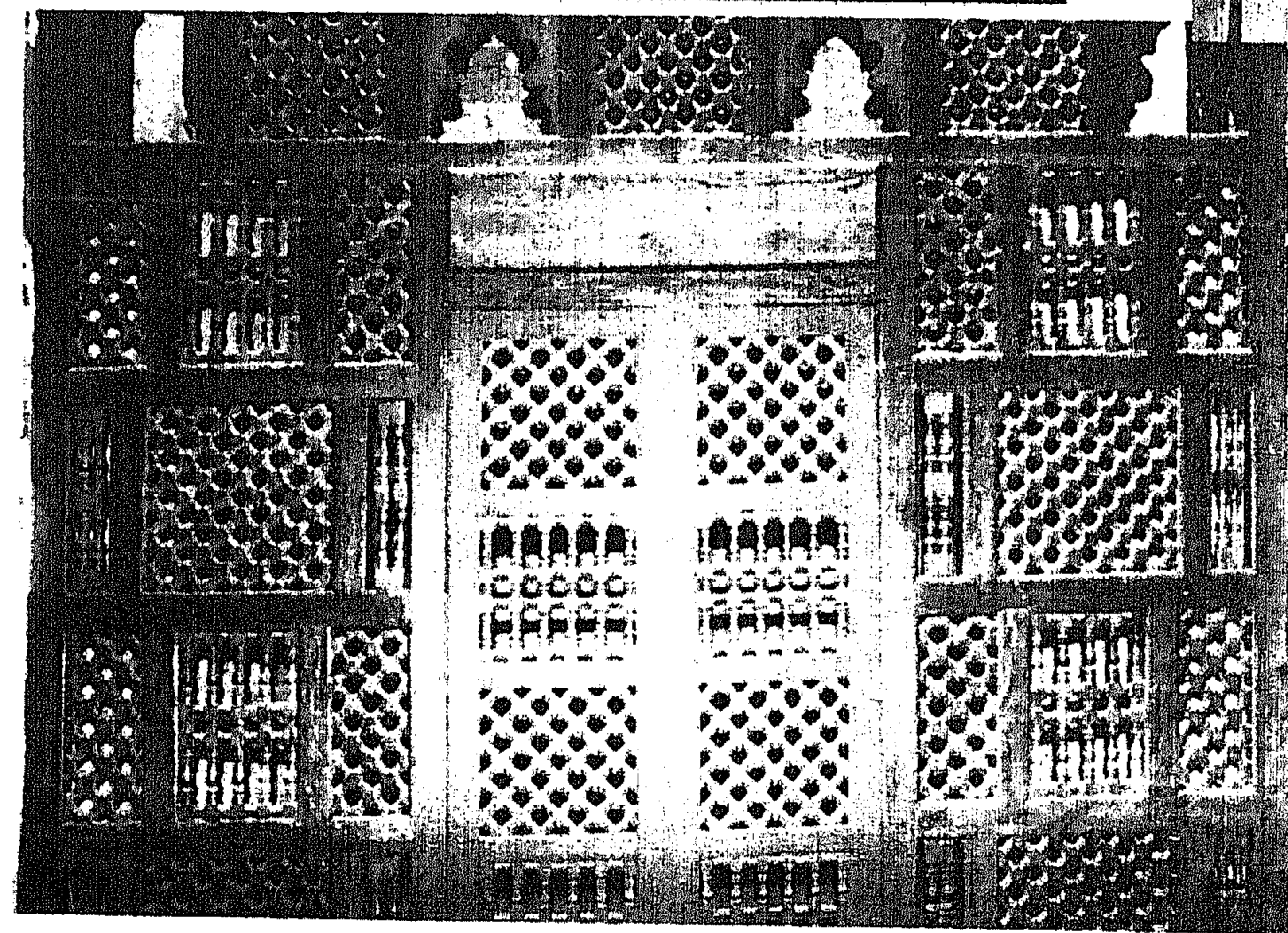
لوحة (١٧٣) جانب من الزخارف النباتية المحفورة على قناطر
(سواعد) حول فتحة باب الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة
المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير عبد الغني الفخري .

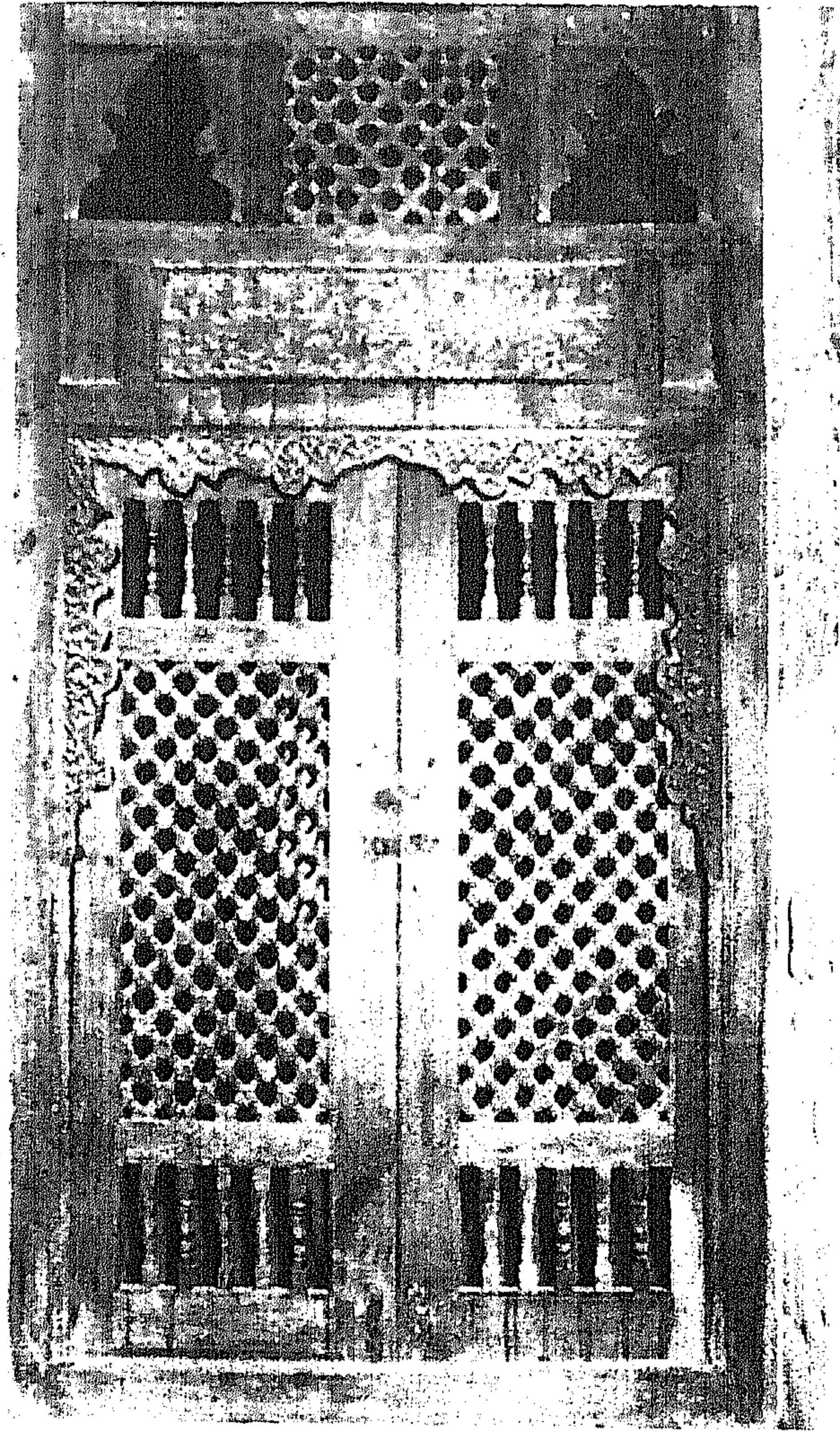
لوحة (١٧٤) حجاب من خشب الخرط على مزملة بالدهليز بعد
دركة المدخل الرئيسي بمدرسة الأشرف برسباي بشارع المعز
(٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م) .

لوحة (١٧٥) النص الكتابي أعلى باب الحجاب على مزملة
بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة الأشرف برسباي .

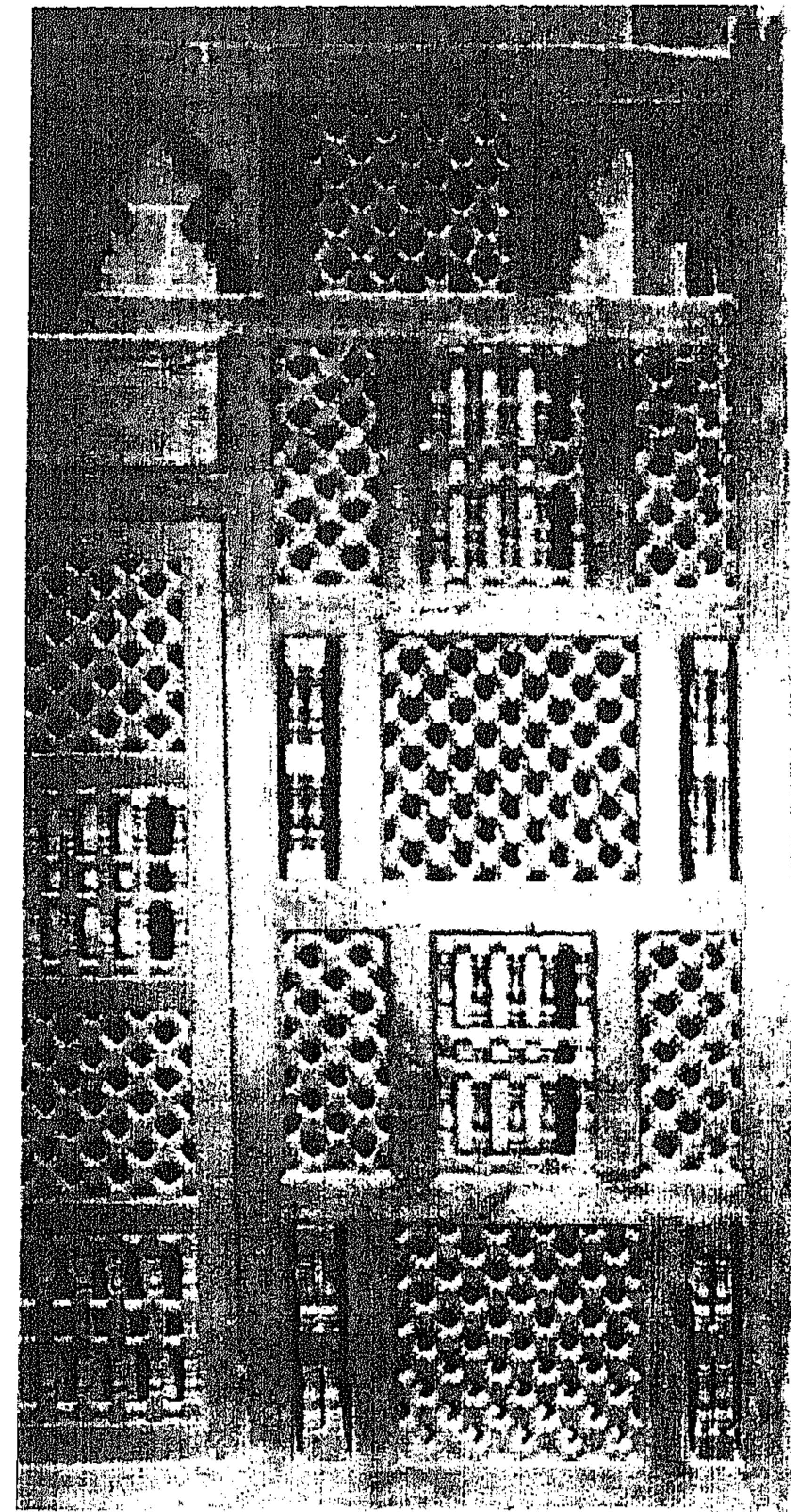


لوحة (١٧٦) حجاب من الخشب الخرط على إيوان صغير
يتقدم مدخل القبة الضريحية بمدرسة الأشرف برسباي .

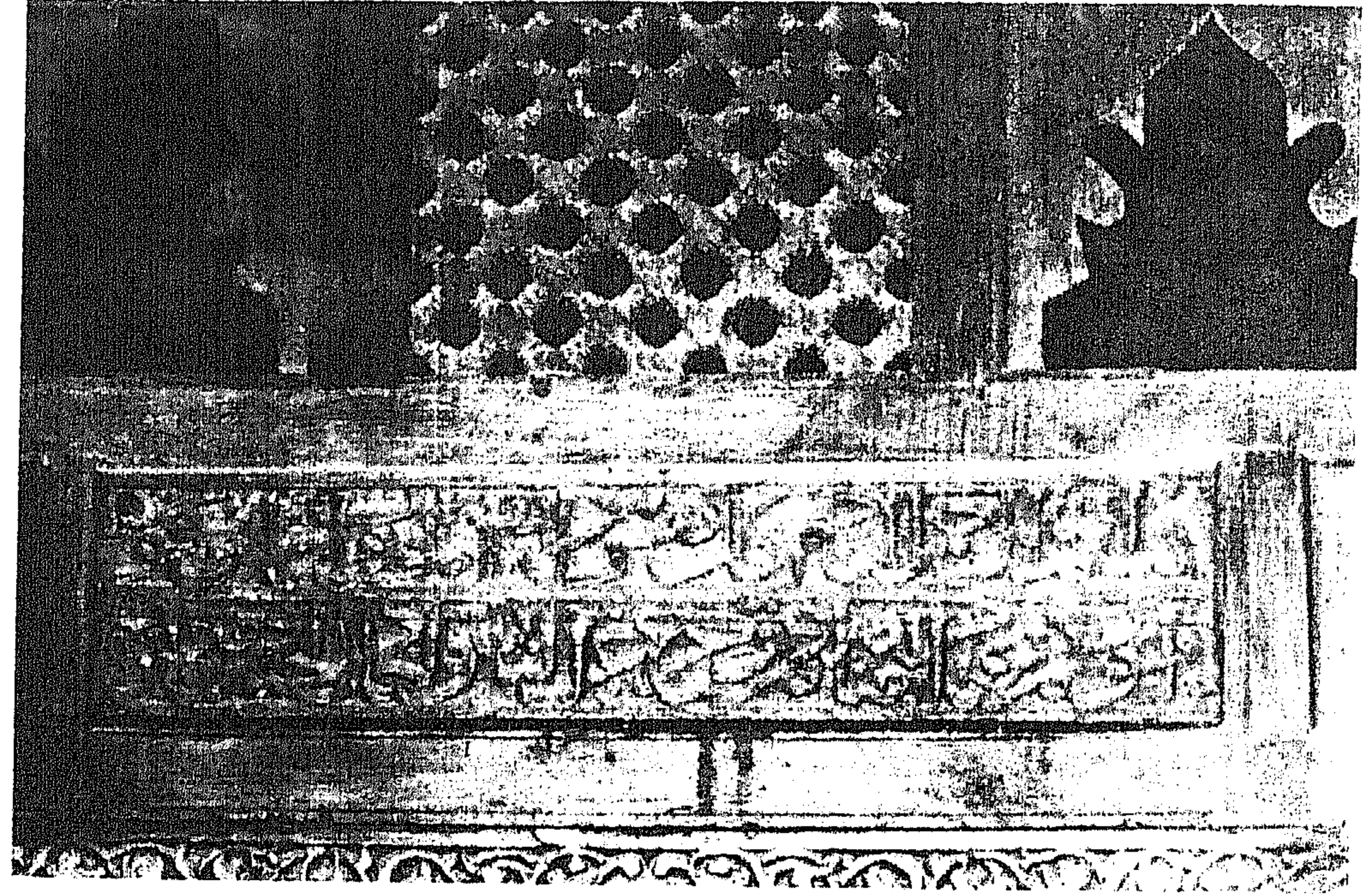
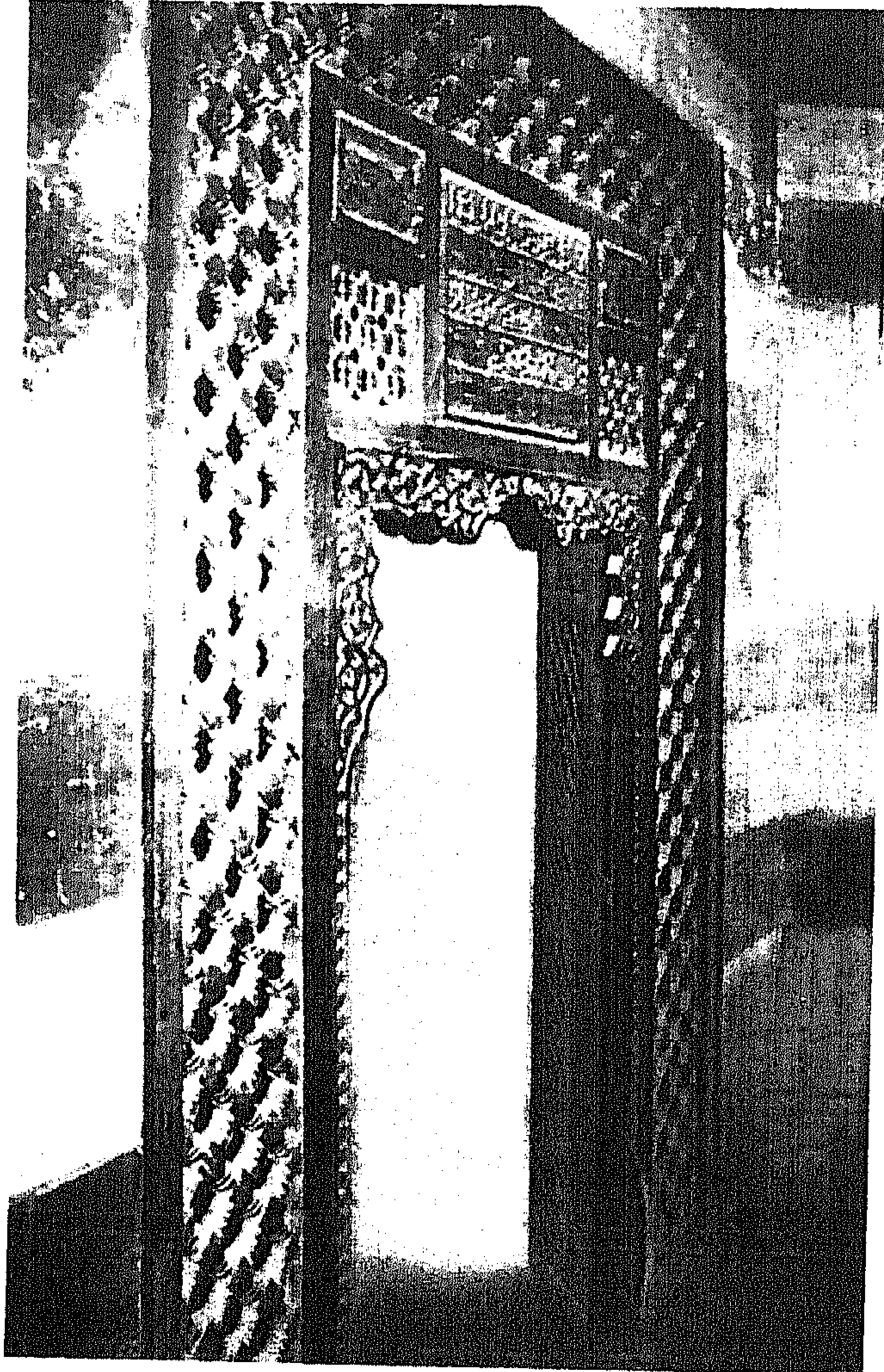




لوحة (١٧٨) حجاب من الخشب الخرط على مدخل القبة
الضريحية بمدرسة الأشرف برسبای .

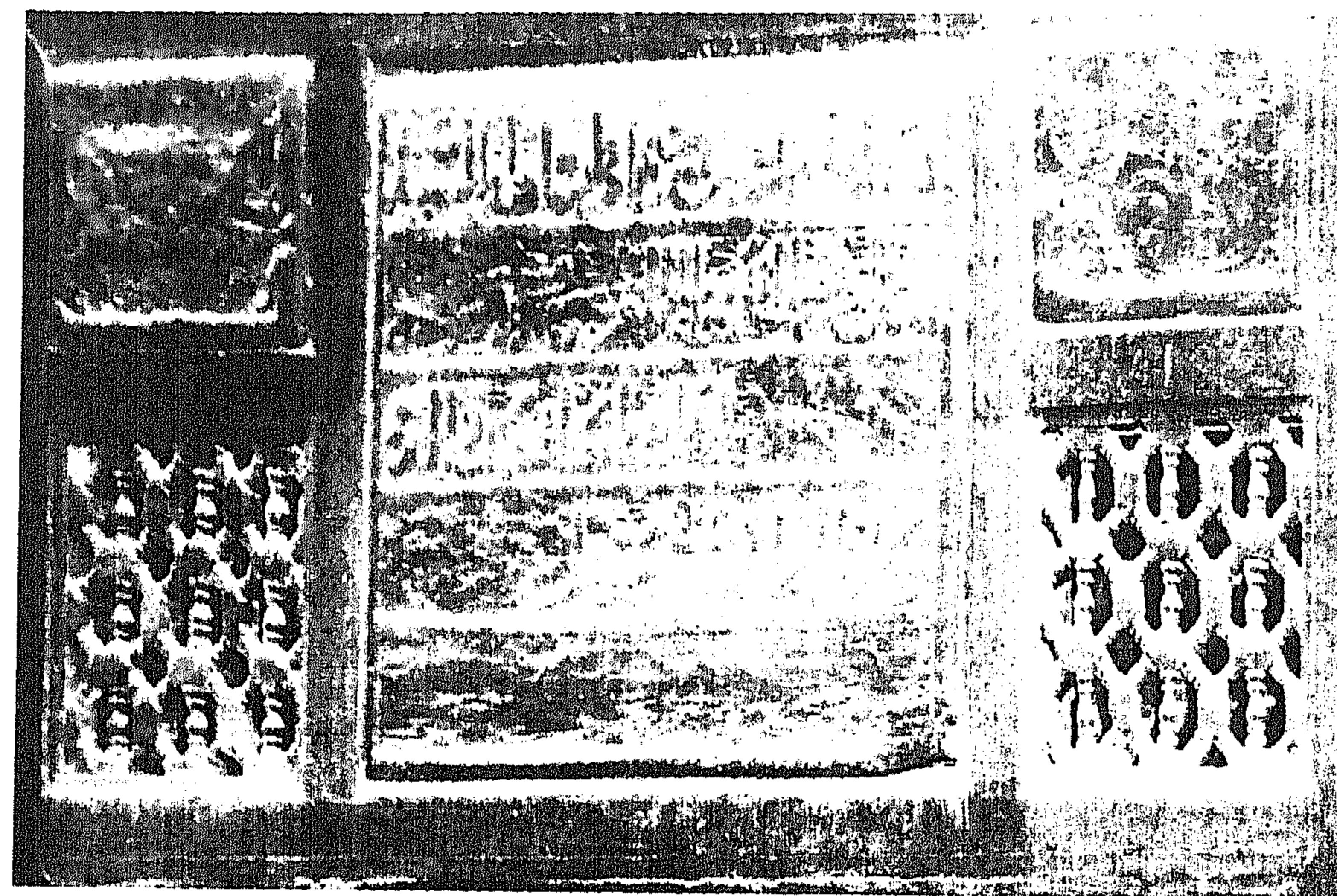
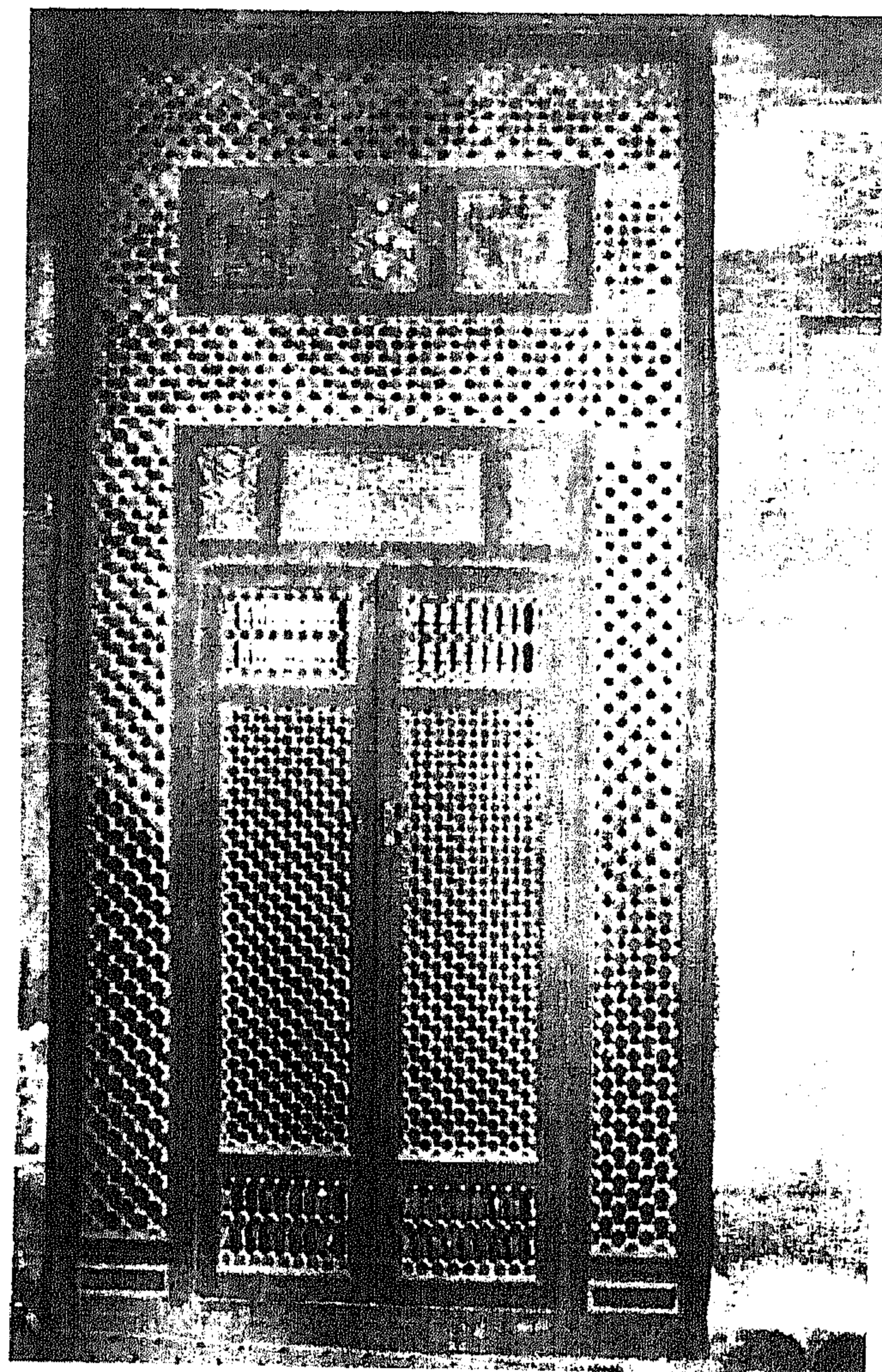


لوحة (١٧٧) القسم الراسي على يسار باب الحجاب من
الخشب الخرط الذي يتقدم مدخل القبة الضريحية بمدرسة
الأشرف برسبای .



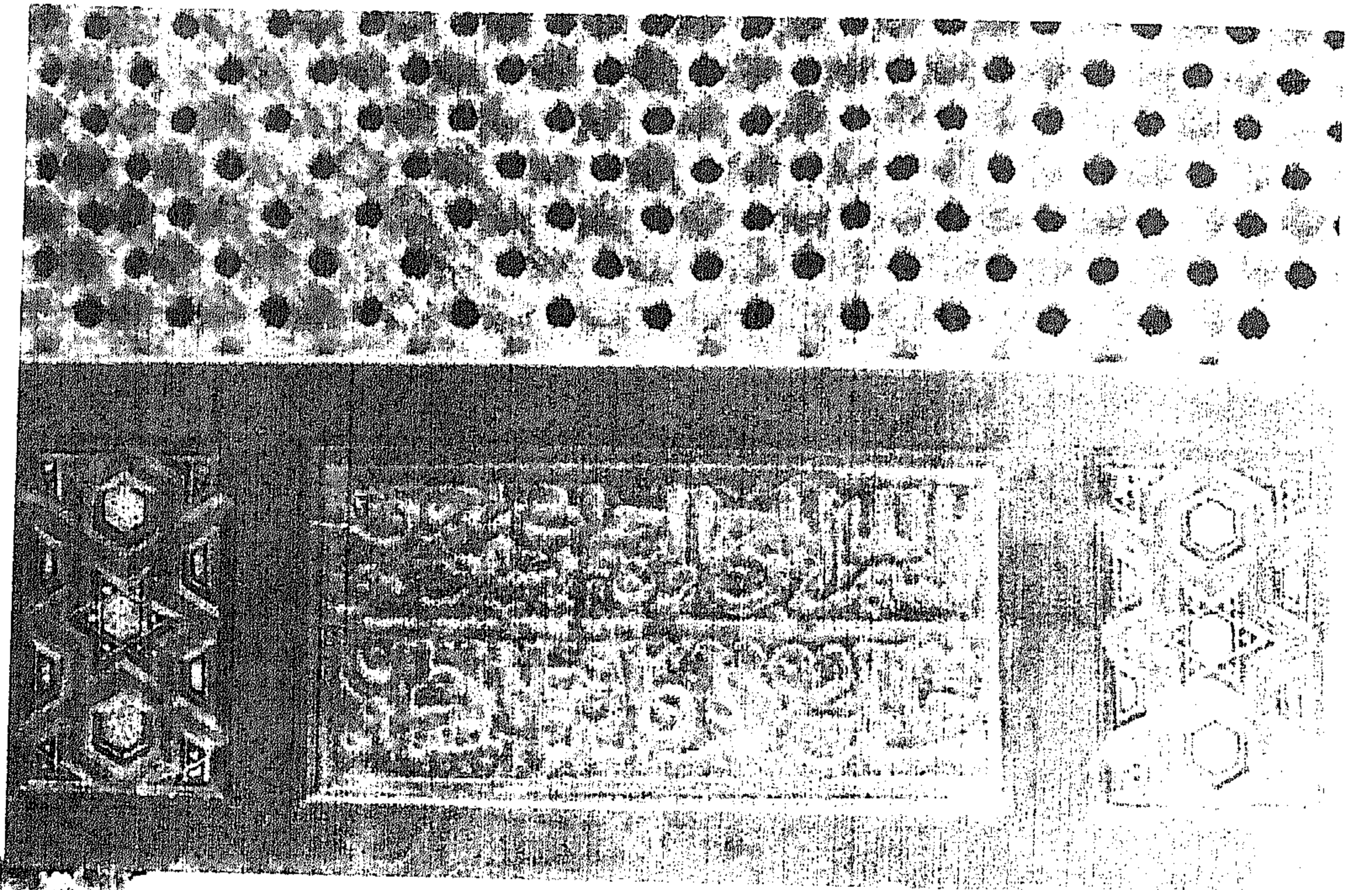
لوحة (١٧٩) النص الكتابي أعلى باب الحجاب على مدخل القبة
الضريحية بمدرسة الأشرف برسبای .

لوحة (١٨٠) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزمله
بالدهليز المنكسر بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة الأمير جواهر
اللالا بالقلعة (٨٣٣هـ / ١٤٣٠م) .

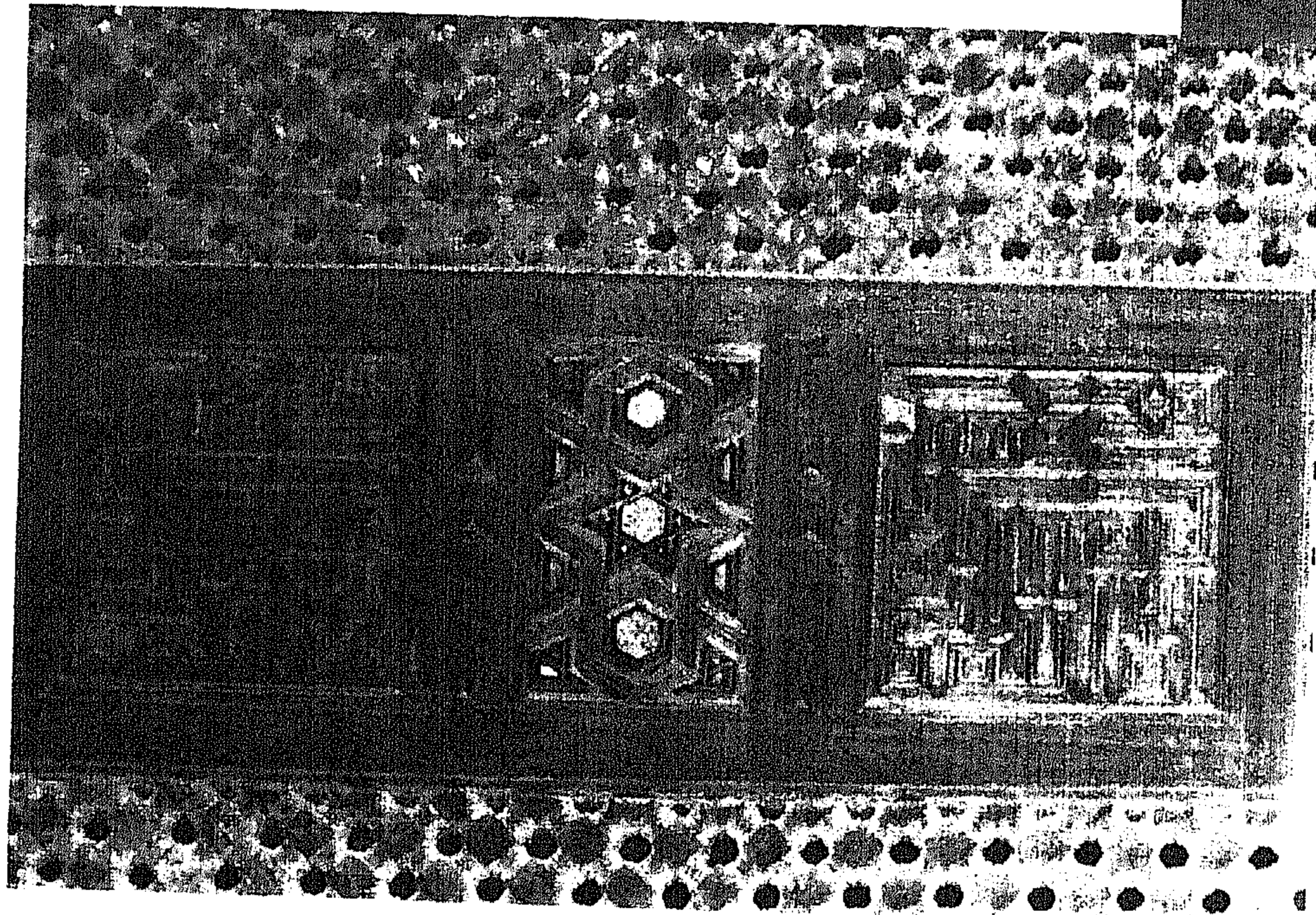


لوحة (١٨١) الحشوة الكتابية يكتنفها حشوات زخرفية أعلى
باب الحجاب على مزملة بالدهلز المنكسر بعد دركاة المدخل
الرئيسي بمدرسة الأمير جواهر اللالا .

لوحة (١٨٢) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على مزملة
بالدهلز بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة السلطان قايتباي
بجبانة المماليك (٨٧٧ - ٧٩ هـ / ١٤٧٢ - ٧٤ م) .



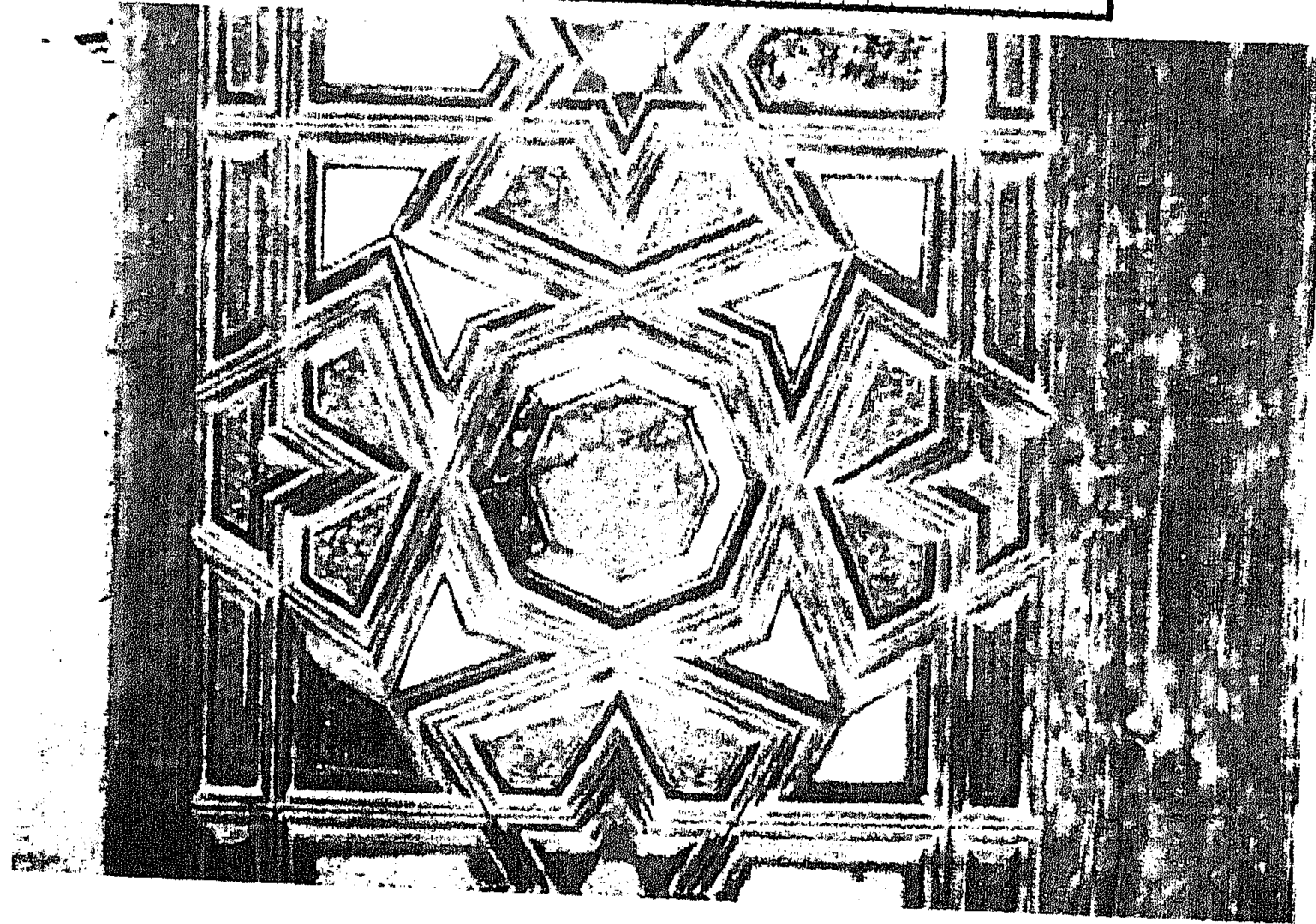
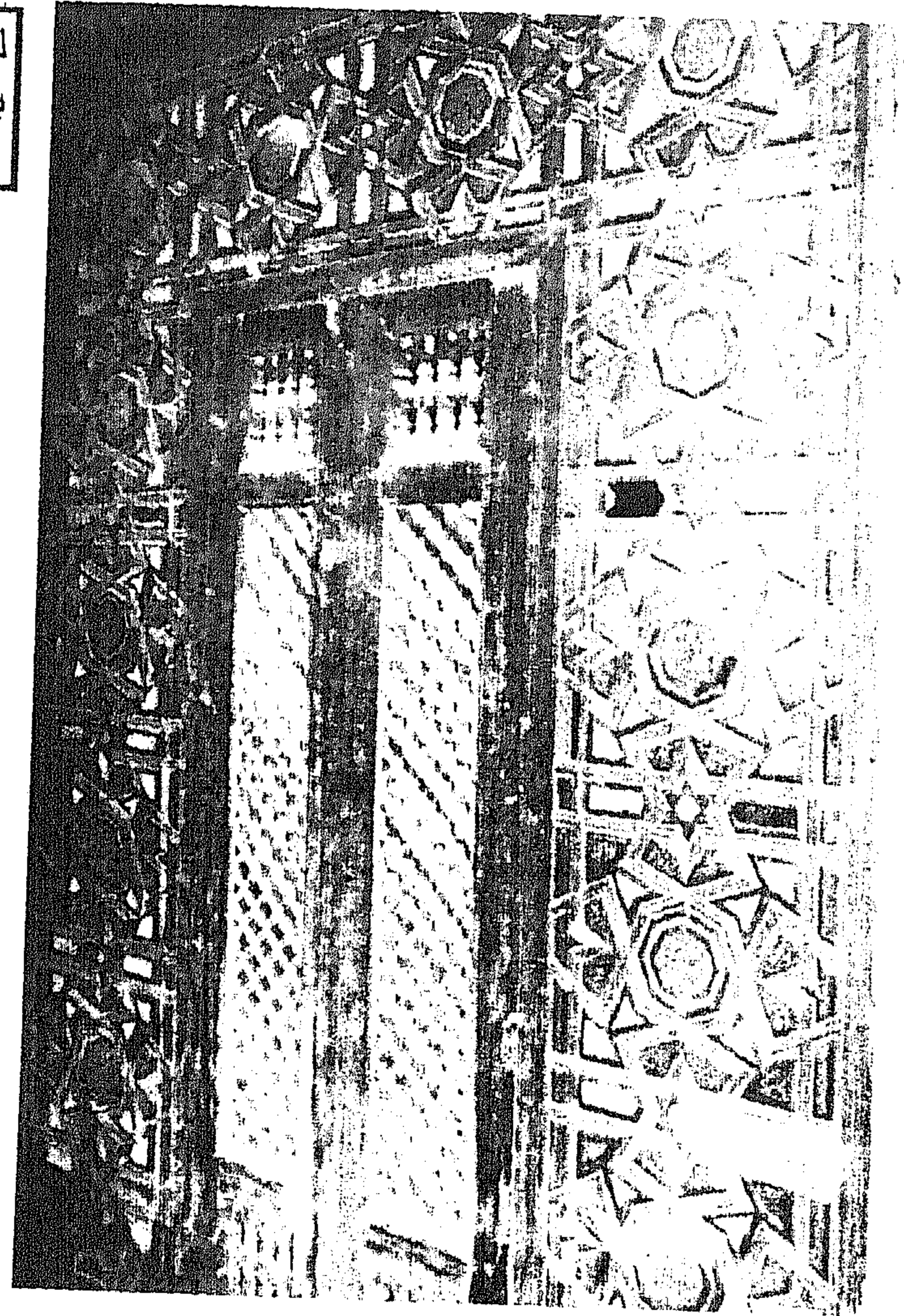
لوحة (١٨٣) الكتابات والزخارف الهندسية أعلى الباب الذي
يتوسط الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة المدخل
الرئيسي بمدرسة السلطان قايتباي .

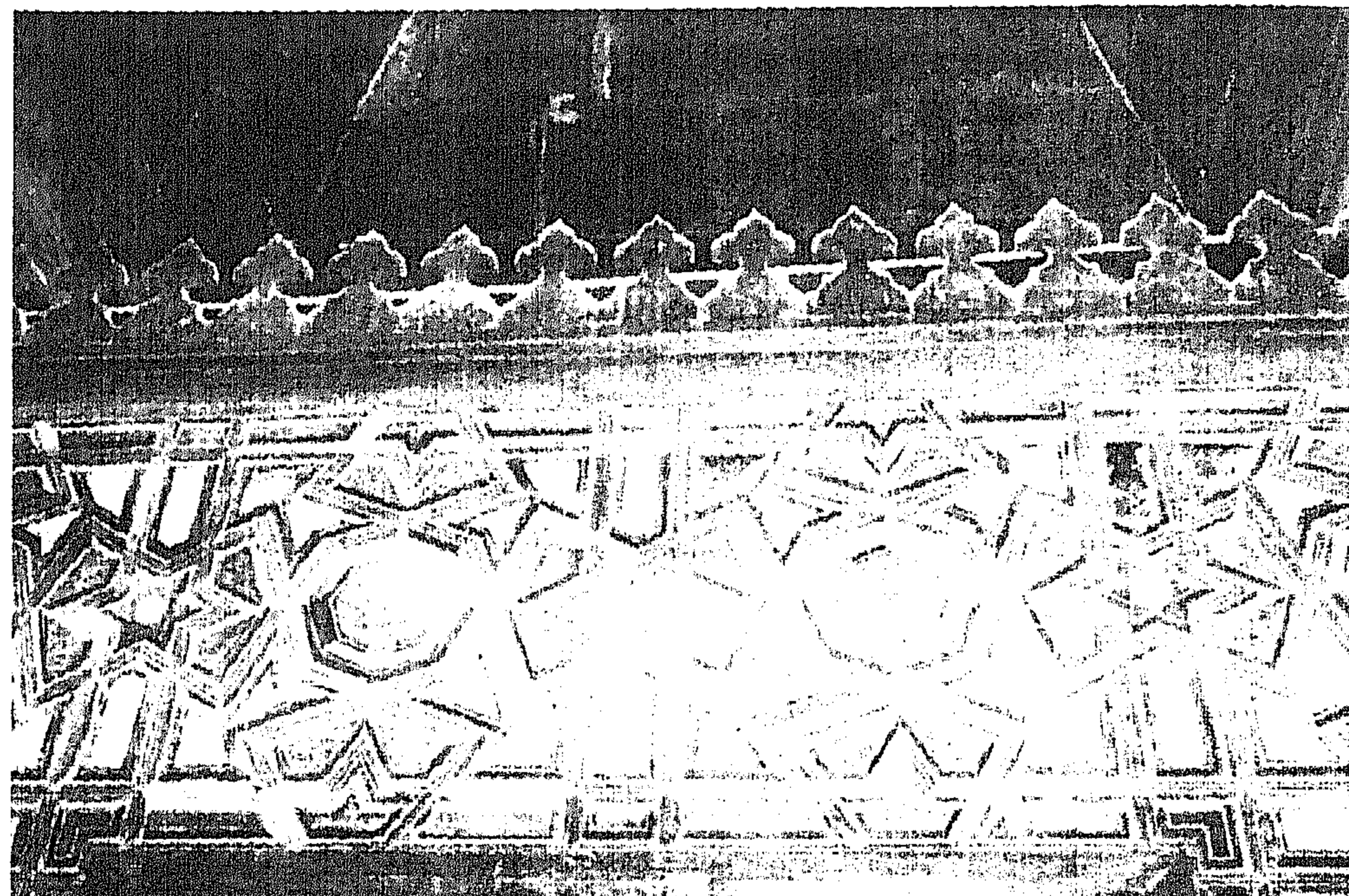
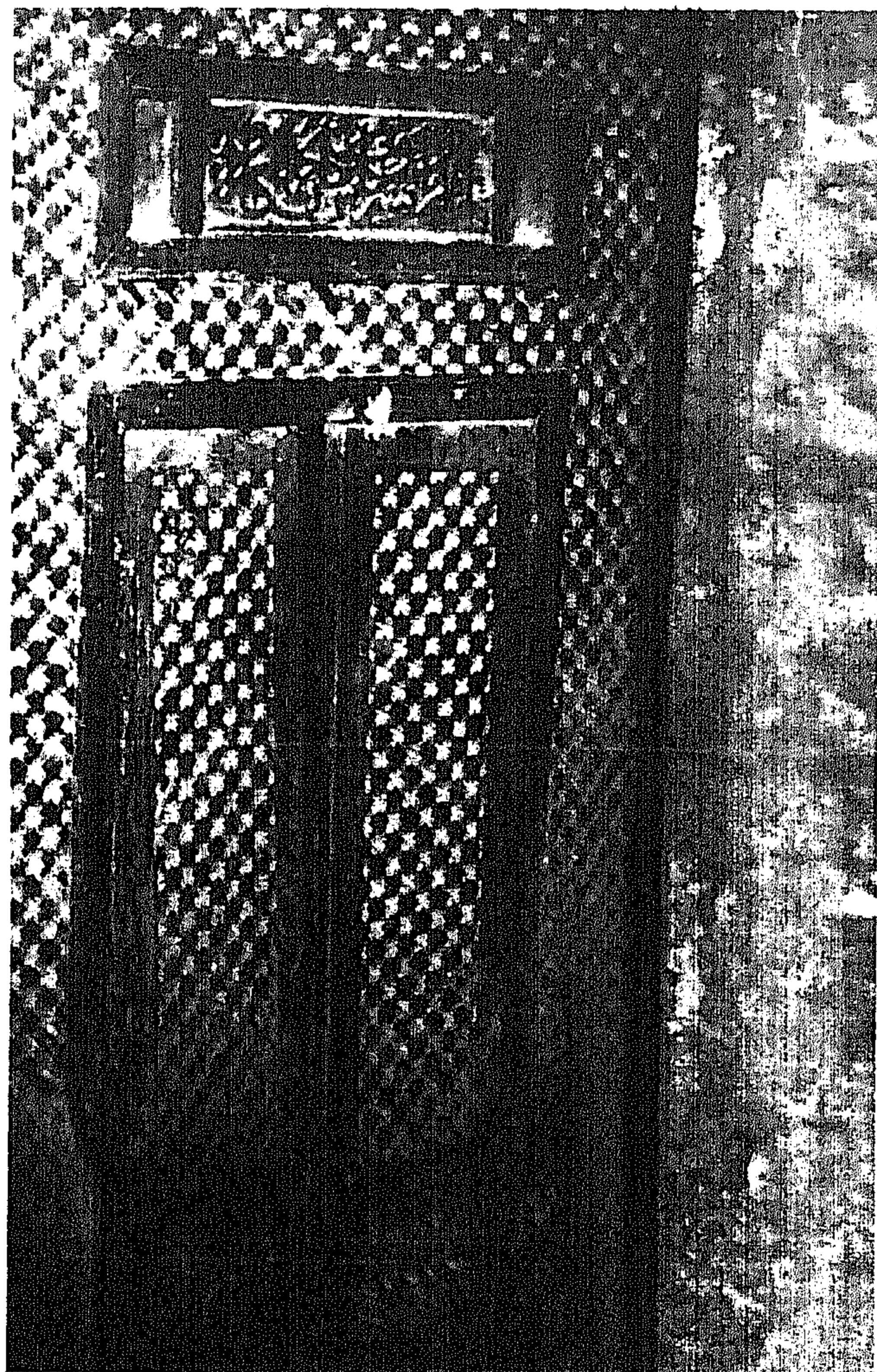


لوحة (١٨٤) الكتابات الكوفية المربعة بينها زخرفة سدس
خاتم تتوسط صدر الحجاب على مزملة بالدهليز بعد دركاة
المدخل الرئيسي بمدرسة السلطان قايتباي .

لوحة (١٨٥) منظر عام لحجاب من الخشب على مزيرة بالدلهيز
بعد دركاة المدخل الجانبي بمدرسة أبو بكر مزهر بحارة برجوان
(٨٨٤هـ / ١٤٧٩ - ٨٠م).

لوحة (١٨٦) تفصيل للتكوين الزخرفي التكراري على
الحجاب من الخشب على مزيرة بالدلهيز بعد دركاة
المدخل الجانبي بمدرسة أبو بكر مزهر .





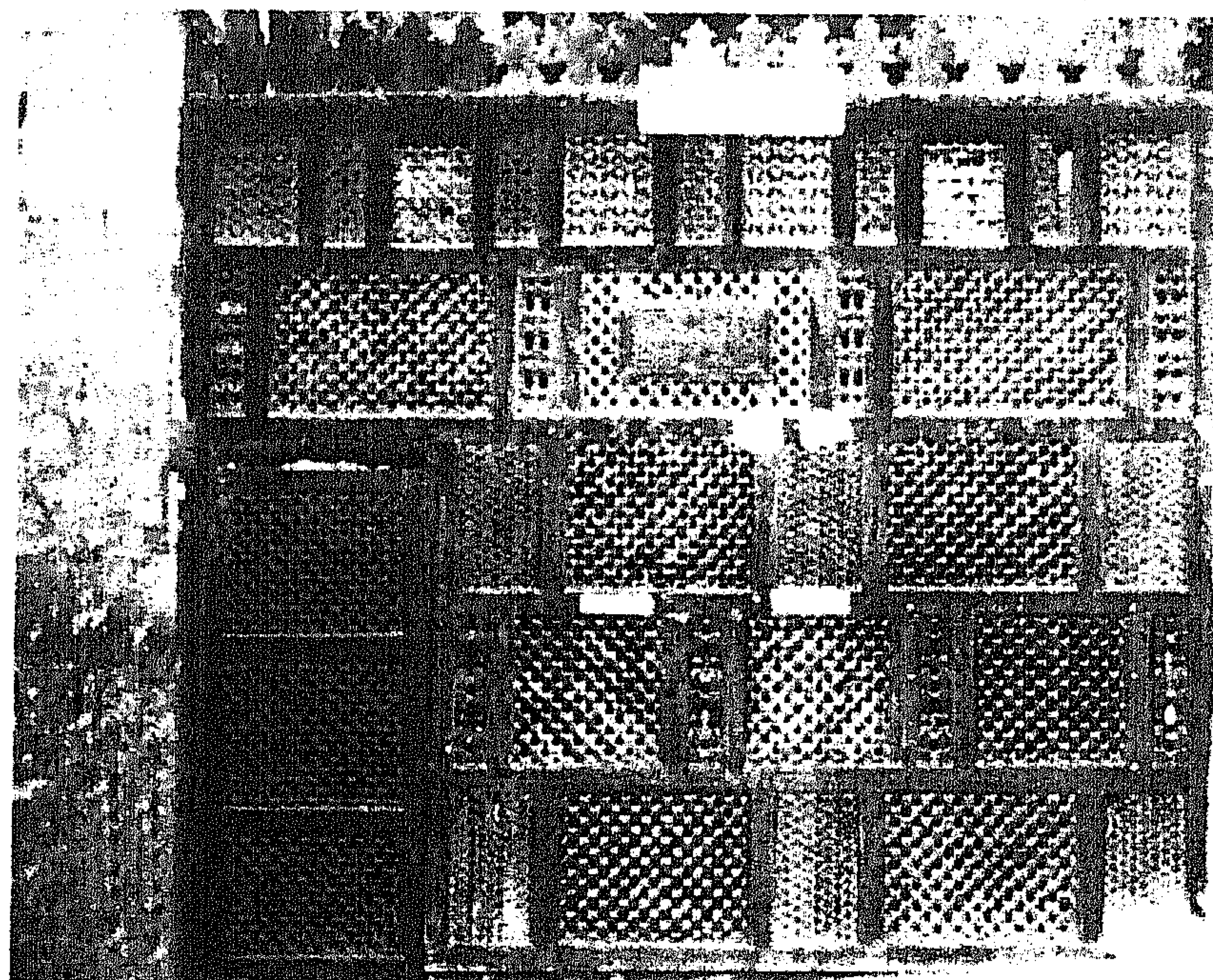
لوحة (١٨٢) الجزء العلوى للحجاب من الخشب على مزيرة
بالدهليز بعد دركاة المدخل الجانبى بمدرسة أبو بكر مزهر .

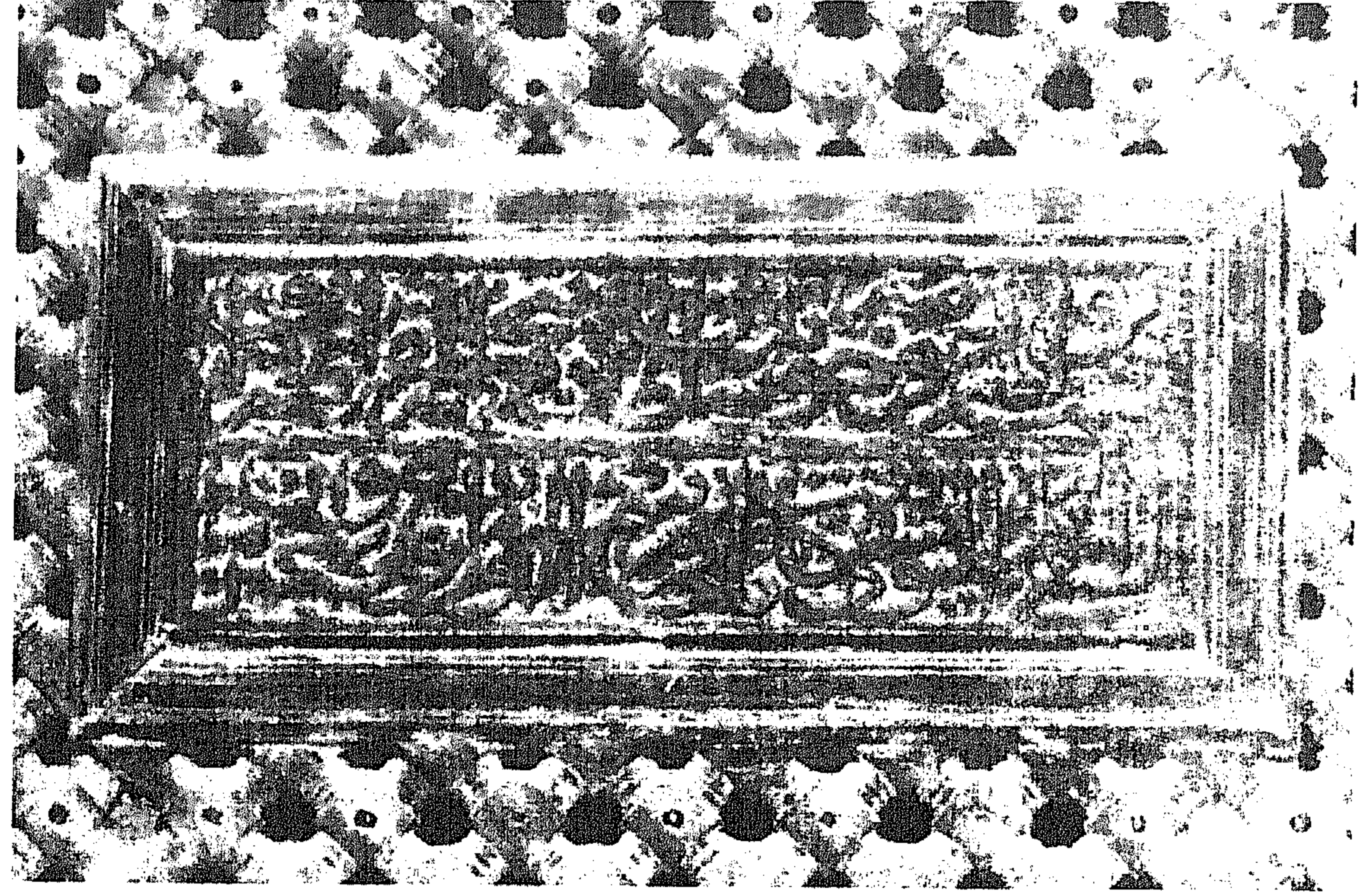
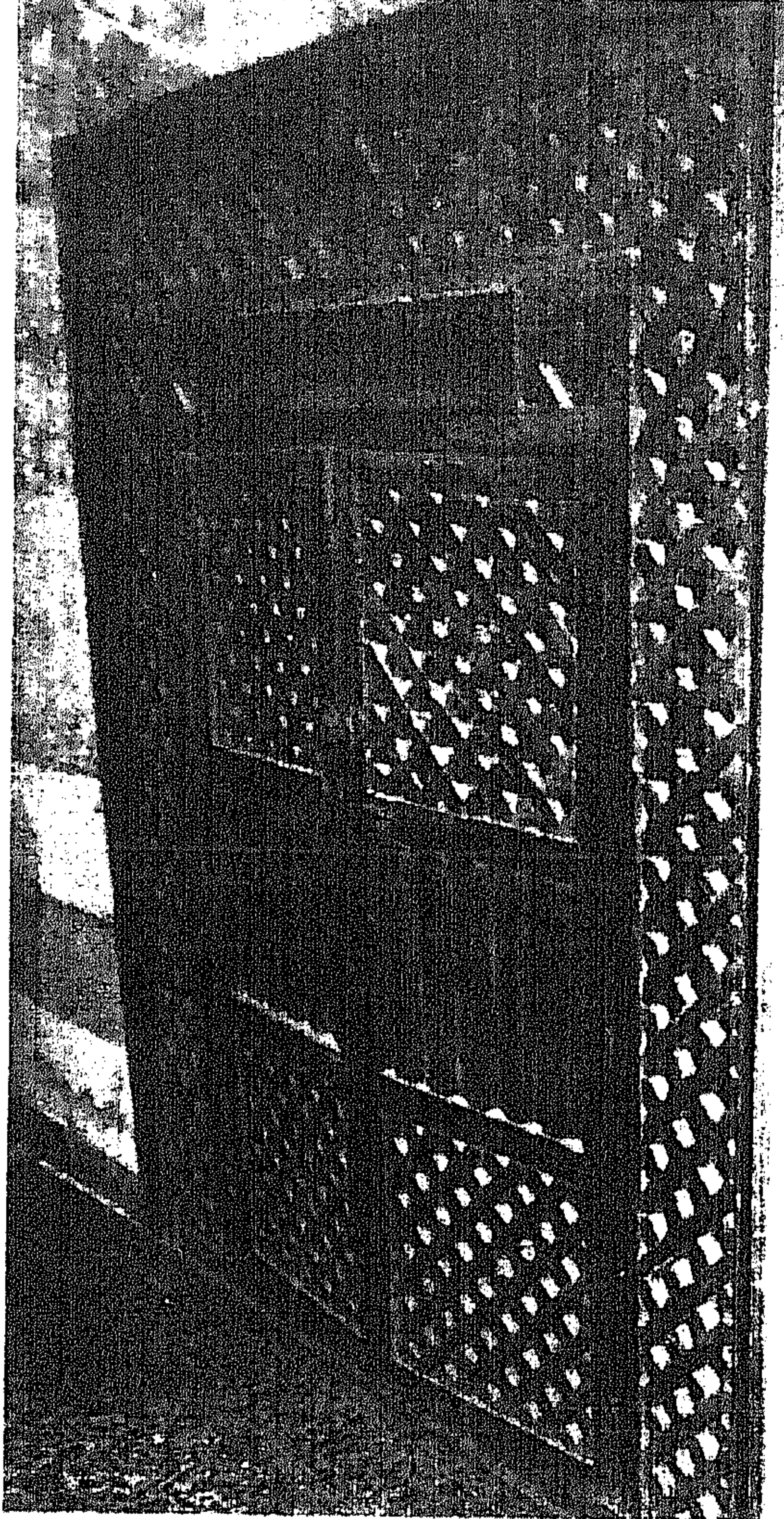
لوحة (١٨٨) ملظر عام لحجاب من الخشب الخرط على
مزملة بالدهليز الأيمن بعد دركاة المدخل الرئيسى بمدرسة
الأمير أربك اليوسفى بشارع أربك من شارع الغضيرى
بالسيدة زينب (٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ - ٩٥ م) .

لوحة (١٨٩) الحشوة الكتابية أعلى باب الحجاب
على مزملة بالدلهيز الأيمن بعد دركاة المدخل
الرئيسي بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي .



لوحة (١٩٠) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على
السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي .





لوحة (١٩١) الحشوة الكتابية على صدر الحجاب من الخشب
الخرط على السدلة الشمالية الشرقية بمدرسة الأمير أزبك اليوسفي .

لوحة (١٩٢) منظر عام لحجاب من الخشب الخرط على
مزيرة بالدهليز بعد دركاة المدخل الرئيسي بمدرسة السلطان
الغوري بالغورية (٩٠٩ - ١٠هـ / ١٥٠٤ - ٥م) .

لوحة (١٩٣)
منظر عام لحجاب من الخشب
الخرق، على مزينة بالدليل
الداخلي الموصل إلى سلم
الطابق الثاني ودكة المبلغ
والسطح بعد الباب
بالزاوية الغربية على الدورقاعة
بمدرسة السلطان الغوري .

